

ABSTRAK

Abdan Syakura. 2022. “Faktor Yang Melatar Belakangi Penggunaan *Shuujoshi Joseigo* Oleh Tokoh Pria Dalam Anime Jujutsu Kaisen Karya Gege Akutami”. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang. Departemen Bahasa dan Sastra Inggris. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ditemukannya penggunaan *shuujoshi joseigo* oleh tokoh laki-laki sehingga menimbulkan kesalahpahaman. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja *shuujoshi joseigo* yang digunakan oleh tokoh pria dalam anime jujutsu kaisen. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui faktor-faktor apa saja yang melatarbelakangi penggunaan *shuujoshi joseigo* oleh tokoh pria dalam anime jujutsu kaisen. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah tuturan yang mengandung *shuujoshi joseigo* yang diucapkan oleh tokoh pria dalam anime jujutsu kaisen. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti itu sendiri. Dalam penelitian ini ditemukan 20 data tentang penggunaan *shuujoshi joseigo*. *Shuujoshi joseigo* yang ditemukan adalah: 1) *no* digunakan untuk menyatakan keputusan/ketegasan atau menyampaikan kalimat berita, 2) *wa* digunakan untuk melembutkan bahasa, 3) *kashira* digunakan untuk menyatakan kalimat tanya, 4) *wayo* digunakan untuk menekankan pikiran, pendapat, dan lainnya, 5) *noyo* digunakan untuk menyatakan pendapat atau pikiran dengan lembut. Penggunaan *shuujoshi joseigo* dilatarbelakangi oleh beberapa faktor yaitu, usia, *uchi* atau keanggotaan kelompok, status sosial dan faktor situasional. Diantara beberapa faktor yang telah dijelaskan, faktor status sosial yang paling sering mempengaruhi penggunaan *shuujoshi joseigo* oleh tokoh pria adalah 13 data temuan, faktor usia 1 data, faktor *uchi* atau keanggotaan kelompok 5 data, dan faktor situasi sebanyak 7 data.

Kata Kunci: Faktor, *Shuujoshi*, *joseigo*, *jujutsu kaisen*