

## **ABSTRAK**

**Anjely Septiani Charnain, 19077004/2019 : Variasi Kain Tenunan dan Bordir pada Busana Pesta, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2022.**

Pada proyek akhir ini penulis mengangkat judul Variasi Kain Tenunan Kubang dan Bordir pada busana pesta, Tujuan penulis mengangkat judul tersebut adalah untuk mencoba inovasi baru pada busana pesta dengan mengangkat kain tradisional kubang sebagai variasinya dan penerapan hiasan bordir pada busana pesta tersebut, juga sebagai syarat untuk menyelesaikan studi program D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam busana ini desain dibuat dalam bentuk siluet A dengan bagian atas sempit sedangkan bagian bawah mengembang. Busana yang terdiri dari 2 bagian yaitu longdress dan outer. Pada bagian outer dibuat menggunakan kerah sanghai dan pada bagian lengan terdapat lengan puff, selain itu pada bagian bahu outer diberi hiasan berupa dasi pada bagian depan dan belakang outer. Sedangkan pada bagian longdress dibuat tanpa lengan menggunakan kerah bulat.

Busana ini menggunakan hiasan bordir teknik manual yang bermotif buah pinus dengan tusuk suji cair penuh pada bagian depan dan belakang outer.

Bahan utama yang digunakan adalah kain tenun dan Bridal Silk dengan warna kain tenun coklat keemasan pada bagian outer, dan warna kuning untuk bagian longdress.

Proses pembuatan busana pesta ini dimulai dari membuat desain, mengambil ukuran, membuat pola dasar, membuat pecah pola sesuai desain, membuat rancangan bahan, menggunting bahan, memindahkan tanda pola, dan menjahit.

***Kata kunci : Busana Pesta, Hiasan Bordir, Kain Tenun***