

ABSTRAK

Penerapan Pendekatan Penilaian Beracuan Patokan (PAP) dan Beracuan Norma (PAN) pada Mata Pelajaran Seni Musik di SMP Negeri 4 Padang

Oleh: Ermawati/ 2012

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pendekatan Penilaian Acuan Patokan (PAP) dan Penilaian Acuan Norma (PAN) pada mata pelajaran seni musik di Kelas VII-C SMP Negeri 4 Padang. Objek penelitian siswa Kelas VII-C yang berjumlah 34 orang, di mana saat penelitian, peneliti juga melaksanakan Praktek Lapangan Mengajar dan mendampingi guru pamong dalam mengajar pada semester genap tahun pelajaran 2011/2012.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode pendekatan deskriptif - kualitatif. Meskipun data penelitian bersifat kuantitatif, namun peran peneliti adalah memanfaatkan data hasil belajar siswa yang dimiliki oleh guru (nara sumber penelitian), untuk dikumpulkan dan dikomentari untuk analisis data penelitian.

Instrumen penelitian yang digunakan adalah peneliti sendiri, nara sumber penelitian, dan arsip nilai siswa pada Ujian Harian UH) 1 dan 2, Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS).

Hasil penelitian menjelaskan bahwa penggunaan PAP pada mata pelajaran seni musik baik untuk menentukan kualitas individu siswa dalam penguasaan belajar seni musik. Namun untuk menentukan nilai akhir yang dikumpulkan dari semua bentuk ujian, sebaiknya guru menggunakan pendekatan PAN. Dengan PAN, siswa yang memiliki perbedaan potensi belajar pada seni musik, berkemungkinan tidak ada yang gagal, dan hasil belajar siswa dalam bentuk kurva normal.