

## ABSTRAK

**Wulan Permata Sari, 2014.**” Tinjauan Koreografi Tari Mapak di Tebing Tinggi Kabupaten Empat Lawang Sumatera Selatan”. Skripsi strata satu ( S-1 ) Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan bentuk Koreografi Tari Mapak Di Tebing Tinggi Kabupaten Empat Lawang Sumatera Selatan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif analisis. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri dengan dilengkapi alat tulis, kamera foto dan handy-cam. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah studi pustaka, observasi, wawancara formal dan informal. Pengamatan yang dilakukan yaitu mengamati koreografi Tari Mapak yang ditampilkan dalam penyambutan tamu penting dan kemudian direkam dan dijadikan video. Data tari kemudian diolah dan dianalisis, selanjutnya dideskripsikan ke dalam Tinjauan Koreografi Tari Mapak di Tebing Tinggi Kabupaten Empat Lawang.

Hasil penelitian ditemukan bahwa Tari Mapak menggunakan elemen - elemen koreografi antara lain gerak, desain lantai, desain atas, musik, desain dramatik, komposisi kelompok, tema, kostum, rias dan juga tempat pertunjukan. Gerak yang terdiri dari enam macam gerak yaitu gerak masuk, gerak sembah, gerak mempersilahkan, gerak ngunjuk, gerak hormat dan gerak lenggang. Gerak maknawi pada tari Mapak ialah gerak masuk, gerak sembah, gerak mempersilahkan, sedangkan gerak murni pada tari Mapak ialah gerak ngunjuk, gerak hormat dan gerak lenggang. Desain lantai dalam tari Mapak yang paling dominan menggunakan garis lurus dengan bentuk horizontal, huruf v terbalik dan vertikal. Dan desain atas yang dipakai antara lain desain dalam, desain bersudut, desain tinggi, desain medium dan desain rendah. Selanjutnya musik iringan Tari Mapak ialah musik esternal. Dalam garapannya Tari Mapak yang tampak ialah kerucut tunggal dengan satu klimaks. Kemudian menggunakan komposisi kelompok besar dengan desain serempak dan berimbang. Kostum yang digunakan masih menggunakan pakaian Palembang. Dan tata rias pada Tari Mapak ialah rias cantik. Tema tari Mapak berasal dari aktifitas masyarakat dalam menyambut tamu. Tari Mapak merupakan tari Kreasi, yang ditampilkan sebagai tari sambut atau penyambutan tamu-tamu penting yang datang ke Kabupaten Empat Lawang. Dan pada akhir tarian terdapat penyerahan selendang yang merupakan keunikan tari Mapak.