

ABSTRAK

Selvita Rahayu, 2014. “Fungsi Tari Piring dalam upacara Perkawinan di Nagari Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok”. Skripsi: SI Jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan apakah fungsi tari Piring dalam upacara perkawinan yang sampai saat ini masih tetap tumbuh dan berkembang di nagari Koto Sani kecamatan X Koto Singkarak kabupaten Solok.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah: penelitian kualitatif, deskriptif analisis. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri yang dibantu oleh alat tulis, camera photo dan alat perekam. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka, observasi/ penelitian, wawancara, dan dokumentasi. Tahap pelaksanaan dilakukan dengan wawancara yang terarah (*directed*) dan wawancara tidak terarah (*non directed*) dan pengamatan yang dilakukan prosesi pesta perkawinan dan tari Piring yang ditampilkan dalam upacara perkawinan pada tanggal 22 Maret 2014 yang kemudian direkam dan dijadikan video. Data tari kemudian diolah dan di analisa, selanjutnya dideskripsikan kedalam fungsi tari Piring dalam upacara perkawinan di Nagari Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok.

Hasil penelitian yang ditemukan bahwa tari Piring digunakan pada pesta perkawinan pada tanggal 22 Maret yaitu satu hari setelah akad nikah yang dilaksanakan pada jam 11.00 wib hingga 13.00 wib. Fungsi tari Piring berfungsi sebagai upacara perkawinan, yang mana tari piring ini berfungsi untuk pengangkatan gala, dan tari piring ini hanya boleh ditampilkan di rumah laki-laki saja.