

## ABSTRAK

**Trisna Aprilia, 2021:** Pewarnaan Batik Zat Sintetis di Kota Sungai Penuh (Studi Kasus di Rumah Batik Pandan Mangurai Kota Sungai Penuh)

Penelitian ini tentang pewarnaan Batik Zat Sintetis di Kota Sungai Penuh (Studi Kasus di Rumah Batik Pandan Mangurai Kota Sungai Penuh) yang menggunakan pewarna sintetis pada proses mewarnai kain batik yang mana pewarna sintetisnya terdiri dari zat warna naphthol, zat warna indigosol, dan zat warna remasol. Tujuan dari penelitian ini untuk mendiskripsikan resep dan proses pewarnaan batik di Rumah Batik Pandan Mangurai di Kota Sungai Penuh Provinsi Jambi.

Metode penelitian ini yaitu berupa metode deskriptif kualitatif, jenis data berupa data primer dan data sekunder, informan penelitian ini ialah pemilik usaha batik dan pekerja di Rumah Batik Pandan Mangurai Kota Sungai Penuh. Instrumen dalam penelitian ini adalah penelitian sendiri, disertai dengan pedoman observasi, pedoman wawancara, pedoman dokumentasi dan peralatan perekam gambar (kamera). Keabsahan data diperoleh melalui ketekunan pengamatan, dan triangulasi. Data dianalisis dengan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini berisi resep dan teknik pewarnaan yang digunakan di Rumah Batik Pandan Mangurai Kota Sungai Penuh dengan vlot 1:20 untuk pencelupan naphthol, 1:20 untuk pencelupan menggunakan indigosol, dan 1:5 untuk remasol menggunakan teknik colet, dengan berat kain 200 gr dengan menggunakan zat warna naphtho, indigosol dan remasol. Dan menggunakan TRO untuk menghilangkan kanji yang ada dikain agar hasil warnanya sempurna. Teknik pewarnaan yang digunakan untuk naphthol dan indigosol menggunakan teknik celup, yang dilakukan berulang-ulang sesuai dengan keinginan sedangkan untuk remasol menggunakan teknik colet.

**Kata Kunci:** Pewarnaan Batik Zat Sintetis Di Kota Sungai Penuh