

## ABSTRAK

**Rey Adinda Trikurnia,2021:** Studi Tentang Ragam Hias Batik Loempo di Kampung Ampuan Lumpo, Kecamatan IV Jurai, Kabupaten Pesisir Selatan.

Daerah yang memiliki sentra industri batik yang terdapat di Kabupaten Pesisir Selatan salah satunya ada di Nagari Lumpo Kecamatan IV Jurai Painan. Batik loempo merupakan ciri khas budaya dari Kabupaten Pesisir Selatan. Batik loempo ini memiliki keunggulan berupa cirikhas yaitu hampir setiap kain batiknya memakai motif itiak pulang patang, hal itu juga sebagai identitas dari batik loempo. Batik loempo juga mempunyai makna alur cerita dalam satu kain batik dan juga memiliki desain motif yang diangkat dari motif ukiran rumah gadang. Dari motif, kombinasi warna, proses pembuatan desain motif batik loempo belum terdeskripsikan dengan baik sehingga tidak banyak masyarakat yang mengetahuinya. Jadi tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan desain motif, kombinasi warna, proses pembuatan desain ragam hias motif batik loempo.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data dikaji dan di analisa dengan langkah-langkah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data dilakukan dengan perpanjangan pengamatan, meningkatkan ketekunan dan triangulasi. Informan dalam penelitian ini yaitu pemilik dan pengerajin Batik Loempo.

Hasil penelitian ini diketahui bahwa batik loempo memiliki motif batik yang di angkat dari motif ukiran rumah gadang seperti siriah gadang, aka cino, itiak pulang patang, kaluak paku, bungo pacu ari-ari, rumah gadang, rangkiang, harimau kurangi, naga, burung hong, dan ada ikon daerah yang di stilasi ke motif batik loempo seperti tugu rabab pasisia, jam gadang dan sebagainya. Untuk kombinasi warna yang digunakan yaitu warna monokromatis, analogus. Proses pembuatan desain motif ragam hias yang pertama mencari sumber inspirasi dari ukiran rumah gadang dan lingkungan sekitar kemudian distilasi menjadi motif batik, setelah itu di desain melalui komputer dengan aplikasi photoshop dengan desain yang diinginkan dalam satu bidang kain, setelah itu desain motif dipindahkan ke kertas minyak baru di complak ke kain yang akan di canting menjadi kain batik.

**Kata Kunci: Batik Loempo,Motif,Warna,Proses Pembuatan**