

ABSTRAK

Resfi Norma Kuwala, 2021 : STUDI BATIK TANAH *LIEK* DI KABUPATEN DHARMASRAYA (Studi Kasus di Batik Citra Nagari Sungai Duo Sitiung)

Batik tanah *liek* citra adalah usaha kerajinan batik pertama yang ada di Sungai Duo Sitiung, Kabupaten Dharmasraya, Sumatera Barat. Karena masih banyaknya masyarakat yang kurang mengetahui keberadaan batik tanah *liek* ini dan kurangnya informasi mengenai batik tanah *liek* citra, baik dari segi nama motif batik, kajian bentuk motif, dan proses pewarnaan batik tanah *liek*, oleh sebab itu penelitian ini bertujuan untuk: Mendeskripsikan 1) kajian bentuk motif batik tanah *liek* citra 2) proses pewarnaan batik tanah *liek* citra. Teori yang digunakan adalah teori tentang budaya, batik, batik tanah *liek*, motif, proses pewarnaan batik.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sumber data berupa data primer (catatan tertulis dan rekaman gambar) dan data sekunder (studi kepustakaan). Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Selanjutnya Teknis analisis data akan dikaji dan di analisis yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data dilakukan dengan perpanjangan pengamatan, peningkatan ketekunan, triangulasi, pengecekan sejawat dan auditing. Lokasi penelitian dilakukan di Nagari Sungai Duo, Kecamatan Sitiung, Kabupaten Dharmasraya.

Hasil penelitian yaitu 1) bentuk motif batik tanah *liek* citra terinspirasi dari : (a) bentuk naturalis (flora seperti : motif bunga sawit, motif pohon karet, motif bambu, motif tumbuhan *lauik*, motif *kaluak paku*, motif *kiambang batauik*) (fauna seperti : motif burung hong, motif *tapak kudo*), (b) bentuk dekoratif seperti : motif *rangkiang*, motif rumah *gadang*. 2) proses pewarnaan batik tanah *liek* citra : (a) pewarnaan dasar dengan tanah liat (b) mencolet (menggunakan warna sintesis remazol) (c) penguncian warna dengan waterglass (d) melorod (e) pewarnaan sintesis indigosol (f) penguncian warna dengan H₂SO₄ (g) mencuci batik dan proses penjemuran.

Kata kunci : bentuk motif batik, proses pewarnaan batik