

ABSTRAK

Neneng Irnawati, 2022. Perbandingan *Mixing Foundation* Dengan Teknik Bakar dan Tanpa Teknik Bakar Untuk Kulit Berminyak Pada Rias Pengantin Sunda Siger.

Penelitian ini dilaksanakan untuk melihat perbandingan *mixing foundation* dengan teknik bakar dan tanpa teknik bakar untuk kulit berminyak pada rias pengantin Sunda Siger, karena masih ada hasil riasan *makeup artis* dan mahasiswa tata rias tidak tahan lama bagi kulit wajah berminyak, serta kurang hilangnya make up dibagian dahi ketika menggunakan aksesoris Sunda Siger. Tujuan penelitian ini adalah 1)Menganalisis hasil pengaplikasian *mixing foundation liquid* dan padat dengan teknik bakar untuk jenis kulit berminyak pada rias pengantin Sunda Siger, 2)Menganalisis hasil pengaplikasian *mixing foundation liquid* dan padat tanpa teknik bakar untuk jenis kulit berminyak pada rias pengantin Sunda Siger, 3)Mengetahui perbandingan hasil pengaplikasian *mixing foundation liquid* dan padat dengan teknik bakar dan tanpa teknik bakar terhadap jenis kulit berminyak pada rias pengantin Sunda Siger.

Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian *pre-eksperimen* dengan menggunakan *one shoot case study*. Populasi penelitian adalah mahasiswa tata rias dan kecantikan tahun masuk 2018 dengan sampel penelitian sebanyak 4 orang yang terdiri dari 2 orang rias pengantin Sunda Siger menggunakan *mixing foundation* dengan teknik bakar, 2 orang rias pengantin Sunda Siger menggunakan *mixing foundation* dengan tanpa teknik bakar. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode pengamatan (observasi), dokumentasi dan instrument penelitian berbentuk panduan pengamatan perbandingan *mixing foundation* teknik bakar dan tanpa teknik bakar untuk kulit berminyak pada rias pengantin Sunda Siger. Teknik analisis data dalam penelitian ini terdiri dari uji prasyarat analisis yang terdiri dari uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis.

Hasil penelitian pada pengaplikasian *mixing foundation* dengan teknik bakar dari aspek ketahanan *foundation* memperoleh rata-rata 57,14% kategori sangat tahan, aspek kehalusan *foundation* memperoleh rata-rata 57,14% kategori halus dan aspek kesukaan observer memperoleh nilai 57,14% kategori sangat suka. Pada pengaplikasian *mixing foundation* tanpa teknik bakar dari aspek ketahanan *foundation* memperoleh rata-rata 71,42% kategori kurang tahan, aspek kehalusan *foundation* memperoleh rata-rata 50,00% kategori kurang halus dan aspek kesukaan observer memperoleh nilai 57,14% kategori suka. Terdapat perbandingan hasil ketahanan *mixing foundation* dengan nilai $p=0,476$ ($p>0,05$). Terdapat Perbandingan hasil kehalusan *mixing foundation* dengan nilai $p= 0,035$ ($p>0,05$). Terdapat perbandingan hasil kesukaan observer dengan nilai $p= 0,280$ ($p>0,05$). Adapun saran yang peneliti berikan terkait hasil penelitian ini, yang pertama kepada jurusan Tata Rias dan Kecantikan hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai salah satu hasil rujukan bahan ajar tentang tata rias pengantin Sunda Siger, Bagi mahasiswa Pendidikan Tata Rias dalam melaksanakan praktek rias wajah pengantin menggunakan *mixing foundation* dengan teknik bakar lebih disarankan untuk digunakan. Bagi masyarakat umum agar dapat menjadikan hasil penelitian ini sebagai penambah informasi dan edukasi tentang teknik *mixing foundation* yang benar.

Kata Kunci : Perbandingan, *Mixing Foundation*, Teknik Bakar, Tanpa Teknik Bakar, Rias Wajah Pengantin, Sunda Siger