

ABSTRAK

Types of Rejection Used by Characters in “Randai Umbuik Mudo. Oleh: Aziko Amir; 77189 - 2006.

Randai merupakan salah satu kesenian dalam masyarakat Minangkabau. Dalam randai disajikan kaba/cerita-cerita tradisional Minangkabau yang dikisahkan secara periodik dengan alur maju dan dialog-dialog panjang antar pemain. Dialog-dialog tersebut diselipi nasihat, kritik sosial, dan humor. Narasi cerita disampaikan melalui tarian dan dalam bentuk nyanyian. Pertunjukan randai menggabungkan banyak unsur, di antaranya tari, seni beladiri, musik, cerita rakyat, dan pandangan hidup masyarakat Minangkabau. Dalam makalah ini penulis akan menjelaskan jenis-jenis penolakan yang dapat ditemukan dalam cerita randai yang berjudul Umbuik Mudo. Makalah ini ditulis bertujuan untuk menjelaskan jenis penolakan secara langsung dan tidak langsung yang ditemui dalam teks randai Umbuik Mudo, dimana didalam teks ini kita temui contoh penggunaan bahasa Minangkabau yang dipakai dalam sebuah penolakan di Minangkabau. Penulis berharap makalah ini akan bermanfaat bagi pembaca dalam mengetahui jenis-jenis penolakan secara langsung dan tidak langsung serta aplikasinya dalam sebuah randai dan kehidupan sehari-hari .