

## ABSTRAK

**Aprilia Anggraini, 2022.** Makna Tari Pagar Pengantin dalam Acara Pesta Pernikahan di Kecamatan Lubuklinggau Timur I Kota Lubuklinggau. *Skripsi*. Departemen Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan makna Tari Pagar Pengantin dalam acara pesta pernikahan di Kecamatan Lubuklinggau Timur I Kota Lubuk Linggau.

Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen dari penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera. Data dalam penelitian ini menggunakan data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah pengumpulan data, reduksi data dan penyajian data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tari Pagar Pengantin memiliki makna dari aspek gerak, musik, pola lantai, kostum, dan nilai sosial bagi masyarakat Lubuklinggau. Makna tari Pagar Pengantin secara teks menggambarkan suasana perempuan yang sudah menikah di pestanya bersama-sama dengan kawan-kawan menikmati akhir masa lajangnya yang di wujudkan melalui gerakan-gerakan (memasang tanggai, melepas tanggai dan pagar pengantin) dan di dukung oleh suasana musik dan kostum serta tempat pertunjukkan. Makna tari Pagar Pengantin secara konteks sebagai simbol melepas masa lajang bisa menempatkan diri sebagai istri dalam suatu rumah tangga yang di bawah pimpinan suami, namun dalam kebersamaan dengan kawan (masyarakat) tetap dijaga silaturahmi.