

ABSTRAK

Dampak Pemberian Penguatan Verbal dan Non Verbal terhadap Minat Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 27 Padang.

Oleh: Novi Permata Sari

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk pemberian penguatan dalam pembelajaran seni (tari) untuk menumbuhkan minat siswa di smp negeri 27 padang.

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif-analisis. Jenis data menggunakan data primer dan data skunder. Instrument penelitian ini adalah penelitian sendiri dan dibantu dengan instrument pendukung seperti alat tulis dan camera. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka,, observasi, wawancara, dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah mengumpulkan data, mendeskripsikan data dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran penguatan dapat meningkatkan minat siswa dalam pembelajaran seni budaya tari bagi siswa untuk dapat memahami pelajaran seni tari tradisi minangkabau yang diakhiri dengan penampilan tari secara berkelompok dan perorangan .memang membutuhkan penguatan dari guru baik penguatan verbal maupun penguatan non verbal. Penguatan yang paling dominan dilakukan oleh guru adalah penguatan non-verbal atau penguatan yang bersifat tindakan. Minsalnya mengacukan jempol raut wajah yang senang dan bertepuk tangan. Dan ada pila guru yang mengobinasikan dari penguatan verbal dan pengutan non-verbal, minsalnya sammbil mengatakan ‘ya bagus pintar sekali kamu’ guru juga menyertai dengan acungan ibu jari ataupun bertepuk tangan dan lain sebagainya.

Kata Kunci : Minat Siswa, Pembelajaran, Seni Tari