

ABSTRAK

Pelestarian Rabab Pariaman di Korong Sakayan Nagri Pasie Laweh Kecamatan Lubuk Alung Padang Pariaman.

Oleh: M Reza Fahlefi

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana Pelestarian Rabab Pariaman di Korong Sakayan Nagri Pasie Laweh Kecamatan Lubuk Alung Padang Pariaman.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, wawancara, dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah mengumpulkan data, mendeskripsikan data dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dilihat dari perkembangan Rabab Pariaman masih dipertahankan sistem pelestarian. Salah satu pelestarian pada Rabab Pariaman adalah adanya sistem pewarisan yang diterapkan oleh Seniman Rabab Pariaman, Kaum adat, Masyarakat Nagri Pasie Laweh, Pemerintah Nagri Pasie Laweh, dan Pemerintah Daerah Kabupaten Padang Pariaman. Kesenian Rabab Pariaman yang sampai saat ini masih digunakan dalam perhelatan Alek Nagari, Pesta Perkawinan, Batagak Penghulu, dan Alek Lapau.

Kata Kunci : Rabab, Pesta Perkawinan, Batagak Penghulu