

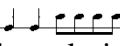
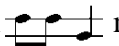

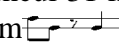

ABSTRAK

Analisis Bentuk (Form) Pola Ritem Penyajian Musik Sike pada Upacara Pesta Perkawinan Kabupaten Kerinci.

Oleh: Ahlil Fatra R

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Bentuk (Form) Pola Ritem musik sike pada Upacara Pesta Perkawinan Kabupaten Kerinci.

Jenis penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis, objek penelitian kelompok Musik Sike ditinjau dari aspek bentuk (Form) Pola Ritem musik ini pada penyajiannya dari upacara pesta perkawinan, pengumpulan data dengan cara studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi. Pengolahan data secara analisis kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Bentuk penyajian Musik Sike pada upacara pesta perkawinan adalah ansambel (Rebana) yang mengiringi lagu-lagu pada Upacara Perkawinan yaitu “Assale”, dalam permainan pola ritem di dominasi bentuk ritem  muncul 18 kali, “Izin Busike” dalam permainan pola ritem di dominasi bentuk ritem  muncul 45 kali, “Kulit Manih” dalam permainan pola ritem di dominasi bentuk ritem  muncul 31 kali, “Malam Bainai” dalam permainan pola ritem di dominasi bentuk ritem  muncul 19 kali, “Ucapan Kami” dalam permainan pola ritem di dominasi bentuk ritem  muncul 19 kali.

Kata Kunci: Musik Sike, Ritem Musik, Upacara Pesta Perkawinan