

ABSTRAK

The Rise Of Women In The Poems A Woman's Place By Frohman (2018), Remember, Woman By Leyva (2015), And A Woman's Place By Chidi (2005).

Oleh: Gernanda Che Guevara

Penelitian ini merupakan analisis terhadap tiga puisi karya Denice Frohman berjudul *A Woman's Place* (2018), Reese Leyva berjudul *Remember, Woman* (2015), dan Sylvia Chidi berjudul *A Woman's Place* (2005). Analisis ini mengeksplorasi perjuangan perempuan yang diwakili oleh penutur perempuan dalam ketiga puisi dalam menyampaikan hak dan posisinya, memperoleh kesetaraan gender dan mendobrak budaya patriarki. Analisis terhadap ketiga puisi tersebut juga mengungkapkan sejauh mana pengarang menyiratkan upaya penutur perempuan untuk menyerukan kesadaran perempuan untuk mendapatkan kesetaraan. Kajian puisi-puisi ini menggunakan konsep teori feminis Bell Hooks yang kemudian didukung oleh ketidaksetaraan gender dan penindasan gender. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perempuan sudah memiliki kesadaran tentang perlakuan tidak adil yang mereka alami dan bertekad untuk mengubah kondisi ini. Analisis membahas; 1) ketidakadilan dan penindasan terhadap perempuan, 2) Meningkatkan kesadaran perempuan, 3) upaya perempuan untuk mencapai kesetaraan.

Kata kunci: Perjuangan Perempuan, Kesetaraan Gender, Puisi