

ABSTRAK

Yuna Amelia Putri, 2021. Nilai-Nilai Moral Dalam Novel *Sansai* Karya Ermanto Tolantang. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) wujud nilai moral, (2) teknik penyampaian nilai moral dalam novel *Sansai* karya Ermanto Tolantang. Sumber data penelitian ini ialah novel *Sansai* karya Ermanto Tolantang, cetakan pertama, pada tahun 2018. Diterbitkan oleh PT Gramedia di Jakarta. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan wujud, unsur cerita yang digunakan untuk menyampaikan dan teknik penyampaian nilai moral.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah kata, frasa, klausa, dan kalimat yang berkaitan dengan nilai moral dan berupa narasi narator, tutur tokoh, tindakan tokoh yang menunjukkan nilai moral. Sumber data yang diambil untuk penelitian ini adalah Novel *Sansai* Karya Ermanto Tolantang Instrumen penelitian yang digunakan adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan empat tahap, yaitu : (1) membaca dan memahami novel guna untuk menguasai isi novel, (2) melakukan studi kepustakaan yang berkaitan dengan nilai moral, (3) Mengeidentifikasi serta mencata data yang ditemukan dalam Novel *Sansai* karya Ermanto Tolantang untuk permasalahan yang akan dibahas

Berdasarkan hasil penelitian diuraikan sebagai berikut. *Pertama* wujud nilai moral dalam novel *Sansai* yaitu hubungan manusia dengan Tuhan, yang paling mendominasi adalah bersyukur kepada Tuhan. Hubungan manusia dengan diri sendiri, yang paling mendominasi adalah penyesalan. Hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup lingkungan sosial, yang paling mendominasi adalah peduli sesama. *Kedua* teknik penyampaian nilai moral dalam novel *Sansai* berupa teknik penyampaian langsung, yang paling mendominasi adalah melalui tokoh sedangkan teknik penyampaian tidak langsung, yang paling mendominasi adalah melalui peristiwa. Pesan moral dalam novel *Sansai* menampilkan persoalan hidup antara hubungan manusia dengan manusia lain serta keinginan dan cita-cita. Makna *sansai* dalam novel *Sansai* karya Ermanto Tolantang adalah penderitaan atau kesensaraan hidup yang dialami oleh seseorang karena suatu persoalan hidup.