

## **ABSTRAK**

### **Karya–Karya Soekarno Selama Pengasingan di Bengkulu Tahun 1938-1942**

**Oleh: Nurcholik**

Penelitian ini membahas tentang Karya – Karya Soekarno Selama Pengasingan di Bengkulu Tahun 1938-1942. Selama pengasingan di Bengkulu Soekarno banyak menciptakan karya-karya yang bisa di kenang hingga saat ini. Karya – karya itu antara lain karya arsitektur, karya seni, dan karya tulis tentang Islam dalam majalah Pandji Islam. Untuk karya arsitektur Soekarno pernah merancang lima bangunan dan merancang perusahaan mebel. Pada karya seni Soekarno mendirikan grup sandiwara diberi nama Monte Carlo. Selanjutnya karya Soekarno yang terakhir adalah karya tulis tentang Islam pada majalah Pandji Islam. Karya tulis pada majalah Pandji Islam yang fenomenal ditulis Soekarno dengan judul Islam Sontoloyo. Fokus kajian penelitian ini yaitu membahas tentang karya Soekarno selama pengasingan di Bengkulu dimulai dari karya arsitektur, karya seni dan karya tulis tentang Islam pada majalah Pandji Islam. Tujuan penelitian ini yaitu ingin menggali lebih mendalam sisi lain Soekarno yang belum banyak diketahui seperti karya arsitektur, karya seni dan karya tulis tentang Islam pada majalah Pandji Islam selama di Bengkulu Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif, menggunakan metode penelitian sejarah.

Penelitian Kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif. Langkah dalam penelitian Sejarah melalui empat tahap yaitu heuristik, kritik sumber, interpretasi dan historiografi. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah studi kepustakaan, studi kearsipan dan wawancara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa; pertama, Soekarno berhasil menciptakan karya Arsitektur di Bengkulu yaitu lima bangunan, pertama Masjid Jamik, dua rumah milik komisararis redaktur di kantor residen, dan satu lagi rumah milik seorang asisten demang, yang kelima adalah bangunan sekolah Taman Siswa. Selain itu Soekarno juga mendirikan perusahaan mebel bersama Abdul Karim Oey diberi nama Suka Merindu. Kedua, karya seni yang diciptakan Soekarno adalah grup sandiwara Monte Carlo. Soekarno berperan sebagai Pemimpin, menjadi Sutradara, Produser, Penulis Naskah, Mencari dan Memilih Pemain, Membuat Layar Gambar, Manajer Pemasaran, dan Periklanan. Banyak pesan moral dalam pementasannya salah satunya mencintai tanah air dan menumbuhkan rasa semangat kemerdekaan. Ketiga, karya Soekarno yang terakhir adalah karya tulis tentang Islam pada majalah Pandji Islam. Beberapa karya Soekarno antara lain Tabir Adalah Lambang Perbudakan, Memudahkan Pengertian Islam, Islam Sontoloyo, dan Bagaimanakah Oorlogsethiek Islam.

**Kata Kunci: Karya–Karya Soekarno**