

ABSTRAK

Bias Gender Dalam Novel *Entrok* karya Okky Madasary dan Novel *Amba* Karya Laksmi Pamuntjak.

Oleh: Welnita Mayangsari

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya bias gender dan faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya bias gender dalam novel *Entrok* karya Okky Madasary dan Novel *Amba* Karya Laksmi Pamuntjak. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk bias gender, faktor penyebab, dampak bias gender dan perbandingan bias gender dalam novel *Entrok* karya Okky Madasary dan Novel *Amba* Karya Laksmi Pamuntjak.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Entrok* karya Okky Madasary dan Novel *Amba* Karya Laksmi Pamuntjak. Teknik pengumpulan data dengan cara: (1) membaca dan memahami novel secara keseluruhan, (2) menetapkan tokoh utama dan tokoh pembanding, (3) menginventaris data yang berhubungan dengan bentuk bias gender, faktor penyebab, dampak bias gender, berdasarkan format inventaris data.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan, 1) bentuk Bias gender dalam novel *Entrok* karya Okky yaitu marginalisasi atau proses pemiskinan ekonomi, subordinasi, stereotipe, kekerasan, serta beban kerja ganda yang dialami oleh tokoh perempuan. 2) Faktor penyebab bias gender dalam novel *Entrok* karya Okky Madasary yaitu faktor sosial budaya, agama, dan ekonomi. 3) Dampak Bias Gender dalam novel *Entrok* karya Okky Madasary yaitu perubahan perilaku, karakteristik dan perbedaan hak, berpendapat/berpolitik. 4) Bias gender dalam novel *Amba* karya Laksmi Pamuntjak yaitu marginalisasi atau proses pemiskinan ekonomi, subordinasi, stereotipe, kekerasan. 5) Faktor penyebab bias gender dalam novel *Amba* karya Laksmi Pamuntjak yaitu faktor sosial budaya, agama, dan ekonomi. 6) Dampak Bias Gender dalam novel *Amba* karya Laksmi Pamuntjak yaitu perubahan perilaku, karakteristik dan perbedaan hak, berpendapat/berpolitik. Simpulan penelitian ini adalah bentuk bias gender yang paling dominan pada kedua novel adalah kekerasan yang disebabkan oleh faktor ekonomi. Sedangkan dampak dari bias gender yaitu adanya perubahan perilaku yang menyebabkan terjadinya bias gender terhadap perempuan.

Kata Kunci : Gender, Novel, Sastra