

ABSTRACT

Nelwandi Nelson, 2022. Development of IASEE Basic Painting Learning Model Based on Glass Box. Dissertation. Postgraduate. Program Of Universitas Negeri Padang

This research is motivated by the less than optimal use of learning models in developing students' creative abilities rationally and logically to create paintings in learning basic painting in Higher Education. The aim of this research is to develop a valid, practical and effective IASEE Basic Painting Learning Model based on Glass Box. This development research uses a 4-D development model (four D models), the stages are: (1) defining, (2) designing, (3) developing, and (4) distributing (disseminate). The research subjects were 20 students of the Fine Arts Education Study Program at Padang State University. Data collection techniques in this study used instruments in the form of interviews, questionnaires, and tests to obtain the validity, practicality, and effectiveness of the developed model. The collected data is then analyzed for validity, practicality, and effectiveness using a predetermined formula. The results of the development of the IASEE Basic Painting Learning Model Based on Glass Box are in the form of products, namely (1) Model Books, (2) Instruction Books and (3) learning modules. After going through the process of defining, designing, and developing the model, the research results obtained in the form of a Learning Model that meets the elements of validity, practicality, and effectiveness. The IASEE Basic Painting Learning Model Based on Glass Box has been disseminated to fine arts students at ISI Padang Padang.

ABSTRAK

Nelwandi Nelson, 2022. Pengembangan Model Pembelajaran Seni Lukis Dasar IASEE Berbasis *Glass Box*. Disertasi. Pascasarjana. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurang optimalnya penggunaan model pembelajaran dalam mengembangkan kemampuan kreativitas mahasiswa secara rasional dan logis untuk menciptakan karya lukis pada pembelajaran seni lukis dasar di Perguruan Tinggi. Tujuan penelitian adalah mengembangkan Model Pembelajaran Seni Lukis Dasar IASEE Berbasis *Glass Box* yang valid, praktis dan efektif. Penelitian pengembangan ini menggunakan model pengembangan 4-D (*four D models*), tahap-tahap yaitu: (1) pendefinisan (*define*), (2) perancangan (*design*), (3) pengembangan (*develop*), dan (4) penyebaran (*disseminate*). Subjek penelitian adalah mahasiswa prodi pendidikan seni rupa FBS Universitas Negeri Padang berjumlah 20 orang. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan instrumen dalam bentuk wawancara, angket, dan tes untuk memperoleh validitas, praktikalitas, dan efektivitas dari model yang dikembangkan. Data yang terkumpul lalu dianalisis validitas, praktikalitas, dan efektivitasnya dengan menggunakan rumus yang telah ditentukan. Hasil pengembangan Model Pembelajaran Seni Lukis Dasar IASEE Berbasis *Glass Box* berupa produk, yaitu (1) Buku Model, (2) Buku petunjuk dan (3) modul pembelajaran. Setelah melalui proses pendefinisan, perancangan, dan pengembangan model diperoleh hasil penelitian dalam bentuk Model Pembelajaran yang memenuhi unsur validitas, praktikalitas, dan efektivitas. Model Pembelajaran Seni Lukis Dasar IASEE Berbasis *Glass Box* ini sudah dideseminasikan pada mahasiswa seni rupa ISI Padang Padang.