

ABSTRAK

Perilaku Ayam dalam Karya Sulam dan Serigrafi (Cetak Saring)

Oleh: Diana Rahmi/ 2011

Ayam mempunyai daya tarik tersendiri. Ayam memiliki perilaku, tampilan warna bulu yang bervariasi dan karakteristik bulu ayam sangat menarik. Perilaku ayam dapat dikaitkan dan dijadikan pedoman dalam kehidupan manusia.

Penggarapan karya akhir ini menggunakan gabungan 2 teknik, teknik sulam dan serigrafi. Teknik sulam digunakan untuk pendetailan objek karya, sementara teknik serigrafi digunakan untuk bentuk globalnya saja. Dengan penggabungan dua teknik dapat menampilkan karya dalam tampilan baru.

Unsur-unsur visual dan prinsip-prinsip seni rupa sangat diperhatikan dalam mewujudkan karya, agar karya terlihat menarik. Judul karya diantaranya Dunia Baru, Menanti Sahabat, Tanggung Jawab, Penguasa, Kasih Sayang, Hari Esok (???), Kesepian, Penantian, Rukun dan Introspeksi diri