

ABSTRAK

Campur Kode dalam Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel.

Oleh: Deby Mairul Purwanti

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tiga hal : (1) mendeskripsikan bentuk campur kode dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye, (2) mendeskripsikan jenis campur kode dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye, (3) mendeskripsikan implikasi hasil penelitian dalam pembelajaran teks novel.

Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian adalah kutipan tuturan tokoh dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye yang mengandung unsur campur kode. Sumber data dalam penelitian ini berupa dokumen tertulis yang berupa naskah (teks) sastra yaitu novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis dokumen (*content analysis*). Langkah-langkah yang dilakukan dalam pengumpulan data adalah sebagai berikut: (1) membaca novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye secara intensif, khususnya pada bagian kutipan tuturan tokoh dalam novel tersebut, (2) mengidentifikasi dan mencatat kutipan-kutipan tuturan tokoh yang mengandung unsur campur kode yang ada dalam novel tersebut, (3) menginventarisasikan data yang telah ditemukan di dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye ke dalam sebuah format.

Berdasarkan temuan penelitian mengenai campur kode dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye, disimpulkan bahwa terdapat tuturan tokoh yang mengandung unsur campur kode. Bentuk campur kode yang ditemukan ada enam bentuk, yaitu kata, frasa, klausa, idiom, baster, reduplikasi. Jenis campur kode yang ditemukan ada tiga jenis, yaitu campur kode ke dalam (*inner code mixing*), campur kode ke luar (*outer code mixing*), dan campur kode campuran (*hybrid code mixing*).

Kata Kunci: Pembelajaran Teks, Novel, Sastra