

ABSTRACT

Hendri Yusuf .2021. “Pengembangan Modul Praktik Randai Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mahasiswa Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik” Thesis. Graduate Program of Padang State University.

Randai is a miniature traditional Minangkabau performing art which has complete elements of traditional performing arts. As a complete miniature of Minangkabau performing arts, in the randai performance there are elements of literary art in the form of a script containing dialogues expressed in Minangkabau language and literature, music art expressed by chanting sounds of chanting or classical Minangkabau saluang songs, movement arts or dance which is expressed through the movements of the pasambahan, the motion of galombang legaran Randai which is derived from the basic movements of the Minangkabau style of pencak silat, and the art of theater which is expressed by. In addition to the main elements of the performing arts in randai, there are also visual arts as a supporting element for the perfection of the randai performance.

Movement is the most important element in carrying out randai performances. Along with the development of science, local arts are accommodated as a part that is studied in formal education centers, such as SD, SMP, SMA and even to higher education in West Sumatra. As an art that is studied in formal education, of course, it is necessary to provide written media in the form of tutorials to help or as a companion in learning the techniques of clever movements in colleges and the wider community.

Keyword: *clever, motion, motion processing techniques*

ABSTRAK

Hendri Yusuf .2021. “Pengembangan Modul Praktik Randai Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mahasiswa Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik” Tesis. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Padang.

Randai merupakan miniatur seni pertunjukan tradisional Minangkabau yang memiliki unsur lengkap seni pertunjukan tradisional. Sebagai miniatur lengkap seni pertunjukan Minangkabau, dalam pertunjukan randai terdapat unsur seni sastra berupa aksara yang berisi dialog-dialog yang diungkapkan dalam bahasa dan sastra Minangkabau, seni musik yang diekspresikan dengan nyanyian nyanyian atau nyanyian klasik Minangkabau saluang, seni gerak atau tari yang diekspresikan melalui gerak pasambahan, gerak galombang legaran randai yang bersumber dari gerak dasar pencak silat corak Minangkabau, dan seni teater yang diungkapkan oleh.

Selain unsur utama seni pertunjukan randai, terdapat pula seni rupa sebagai unsur pendukung kesempurnaan pertunjukan randai. Gerakan merupakan elemen terpenting dalam melaksanakan pertunjukan randai. Seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan, kesenian daerah terakomodir sebagai bagian yang dipelajari di pusat-pusat pendidikan formal, seperti SD, SMP, SMA bahkan hingga perguruan tinggi di Sumatera Barat. Sebagai seni yang dipelajari dalam pendidikan formal tentunya perlu disediakan media tertulis berupa tutorial untuk membantu atau sebagai pendamping dalam mempelajari teknik-teknik gerak cerdik di perguruan tinggi dan masyarakat luas.

Kata kunci: pandai, gerak, teknik pengolahan gerak