

## ABSTRACT

**Widya Husin. 2021.** “Kritik Sosial dalam Naskah Drama *Dua Senja* Karya S. Metron Masdison dan *West Side Story* Karya Arthur Laurents” Naskah Drama. *Thesis*. Master Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Language and Arts, Padang State University.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk kritik sosial dalam naskah drama *Dua Senja* karya S Metron Masdison dan *West Side Story* Karya Arthur Laurents. Pembahasannya di dalamnya terkait dengan penelitian kritik sosial, Objek penelitian ini adalah naskah drama *Dua Senja* karya s. Metron masdison dan *West Side Story* Karya Arthur Laurents.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik analisis isi. Dalam penelitian ini menggunakan kajian sosiologi sastra dengan fokus teori yaitu kritik sosial. Sumber data pada penelitian ini adalah naskah drama *Dua Senja* karya s. Metron masdison dan *West Side Story* Karya Arthur Laurents. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik baca dan catat. Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan dalam naskah drama *Dua Senja* karya s. Metron masdison dan *West Side Story* Karya Arthur Laurents adalah sebagai berikut

Pada naskah drama *Dua Senja* ditemukan 20 data tentang permasalahan kritik sosial yaitu masalah kejahatan (12 data), kritik masalah disorganisasi keluarga (3 data), kritik permasalahan kekerasan (2 data) dan kritik masalah remaja (5 data). Sedangkan pada naskah drama *West Side Story* Karya Arthur Laurents di temukan 49 data tentang permasalahan sosial yang dikritik diantaranya; kritik permasalahan kejahatan (5 data), kritik masalah disorganisasi keluarga (1 data), kritik masalah remaja (28 data) dan kritik masalah peperangan (5 data), kritik masalah kependudukan (8 data) dan kritik masalah gender (2 data).

## ABSTRACT

**Widya Husin. 2021.** "Social Criticism in the Drama Script Dua Senja by S. Metron Masdison and West Side Story by Arthur Laurents" Drama Script. Thesis. Master Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Language and Arts, Padang State University.

This study aims to describe the forms of social criticism in the drama script Two Senja by S Metron Masdison and West Side Story by Arthur Laurents. The discussion in it is related to social criticism research. The object of this research is the drama script of Dua Senja by s. Metron masdison and Arthur Laurents' West Side Story.

This type of research is qualitative research using content analysis techniques. In this study, a sociological study of literature was used with a theoretical focus, namely social criticism. The data source in this research is the drama script of Dua Senja by s. Metron masdison and Arthur Laurents' West Side Story. The data collection technique in this research is to use reading and note-taking techniques.

Based on the results of data analysis and discussion in the drama script of Dua Senja by s. Metron masdison and Arthur Laurents' West Side Story are as follows

In the drama script Dua Senja, 20 data are found on social criticism problems, namely crime problems (12 data), criticism of family disorganization problems (3 data), criticism of violence problems (2 data) and criticism of adolescent problems (5 data). Meanwhile, in the West Side Story drama script by Arthur Laurents, 49 data on social problems that were criticized were found, including; criticism of crime problems (5 data), criticism of family disorganization problems (1 data), criticism of adolescent problems (28 data) and criticism of war problems (5 data), criticism of population problems (8 data) and criticism of gender issues (2 data).