

ABSTRAK

Fungsi Musik Ronggeng Dalam Acara Pesta Perkawinan Di Nagari Cubadak Kecamatan Duo Koto Kabupaten Pasaman

Oleh: Dodi Arfandi/ 2012

Kesenian Ronggeng adalah sebuah bentuk kesenian yang berasal dari Nagari Cubadak Kecamatan Duo Koto Kabupaten Pasaman.. Kesenian Ronggeng ini merupakan musik rakyat yang didominasi oleh lagu dan tari. Namun dalam perkembangannya kesenian Ronggeng ini lebih mengutamakan lagu dan musik ketimbang tariannya. Alat musik yang digunakan dalam musik ronggeng adalah Gendang Ronggeng, Biola, Tamburin dan HeseK. Gendang Ronggeng dan Biola merupakan alat musik utama dalam pertunjukan musik Ronggeng, sedangkan Tamburin dan HeseK merupakan alat musik pelengkap. Penelitian ini merupakan kajian tentang fungsi musik Ronggeng dalam acara Pesta Perkawinan di Nagari Cubadak Kecamatan Duo Koto Kabupaten Pasaman.

Jenis penelitian ini adalah menggunakan metode kualitatif, dengan pendekatan deskriptif analisis, yaitu metode penelitian yang bermaksud membuat gambaran secara jelas tentang objek penelitian yang diteliti sesuai dengan topic yaitu tentang masalah fungsi musik Ronggeng. Metode ini digunakan untuk memberi gambaran secara jelas tentang objek yang diteliti berdasarkan sudut pandang dan diuraikan secara sistematis, aktual, akurat dan orisinil melalui proses berfikir yang analisis dan jelas.

Berdasarkan hasil penelitian yang ditemukan, dapat dideskripsikan bahwa fungsi musik Ronggeng daloam kehidupan masyarakat di pesta perkawinan tersebut ada 4 (empat) yaitu; 1) fungsi sebagai pengungkapan ekspresi emosional, 2) fungsi sebagai hiburan, 3) fungsi sebagai kenikmatan estetis, 4) fungsi sebagai komunikasi.