

## ABSTRAK

**Tharifa Annisa Onny. 2022.** “Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Rapijali 1: Mencari Karya Dee Lestari*”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) *id* tokoh utama novel *Rapijali 1: Mencari karya Dee Lestari*, (2) *ego* tokoh utama novel *Rapijali 1: Mencari karya Dee Lestari*, (3) *superego* tokoh utama novel *Rapijali 1: Mencari karya Dee Lestari*, dan (4) Mendeskripsikan kepribadian tokoh utama novel *Rapijali 1: Mencari karya Dee Lestari* ditinjau dari *id*, *ego* dan *superego*.

Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif yang bersifat analisis isi dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat yang menunjukkan kepribadian tokoh utama dalam novel *Rapijali 1: Mencari karya Dee Lestari*. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan bantuan instrumen lain berupa lembar pencatatan.

Teknik pengumpulan data yaitu, membaca dan memahami novel, melakukan studi kepustakaan, menetapkan tokoh utama, serta mencari dan mencatat data yang berkaitan dengan masalah penelitian yang terdapat dalam novel. Teknik pengabsahan data yaitu menggunakan teknik triangulasi. Teknik penganalisisan data yaitu, mengidentifikasi dan mengklasifikasi data, menginterpretasikan data, dan menyimpulkan analisis data.

Hasil penelitian yang didapatkan melalui analisis data berdasarkan struktur kepribadian, yaitu *id*, *ego* dan *superego* dalam novel *Rapijali 1: Mencari karya Dee Lestari* maka diketahui bahwa Ping memiliki *id* yang rendah dan *superego* yang tinggi, sedangkan *ego* mengikuti *id* sehingga Ping banyak bertindak dipengaruhi oleh faktor eksternalnya. Berdasarkan struktur kepribadian *id*, *ego* dan *superego* ditemukan beberapa kepribadian yang dimiliki oleh tokoh Ping yaitu pesimis, penyabar, berpikiran terbuka, sopan dan patuh terhadap perintah dan larangan.