

ABSTRAK

Lapeni Pebria Maibur, 2022. Analisis gerak Tari Piriang Rantak Kudo di Pauh IX Lapau Munggu Kecamatan Kuranji Kota Padang. *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis tentang Analisis gerak Tari Piriang Rantak Kudo di Pauh IX Lapau Munggu Kecamatan Kuranji Kota Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah Tari Piriang Rantak Kudo di Pauh IX Lapau Munggu Kecamatan Kuranji Kota Padang. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri menggunakan alat tulis dan kamera. Jenis data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data digunakan ini adalah studi pustaka, observasi, teknik wawancara, dokumentasi. Langkah-langkah teknik analisis data ini adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, verifikasi data/kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Analisis gerak Tari Piriang Rantak Kudo dilihat dari aspek ruang, aspek waktu, dan aspek tenaga. Aspek ruang memiliki 5 komponen yaitu garis, volume, arah, level, fokus pandang. Aspek waktu memiliki 2 komponen yaitu tempo dan ritme. Sedangkan, aspek tenaga memiliki 3 komponen yaitu intensitas, tekanan, kualitas. Di dalam gerak Tari Piriang Rantak Kudo memiliki 9 ragam yaitu memiliki 9 gerak yaitu: (1) gerak pemuka, (2) gerak balimau, (3) gerak bakirok, (4) gerak sauak sabalah, (5) gerak ramo-ramo bagaluik, (6) gerak kirok langkah alai, (7) gerak sauak langkah alai, (8) gerak ramo-ramo bagaluik langkah gantuang, (9) gerak penutup. Aspek ruang, waktu, dan tenaga ini sangat penting dalam gerak. Karena dari aspek ruang, waktu dan tenaga ini penari dapat mengetahui tenaga yang dikeluarkan dalam gerak Tari Piriang Rantak Kudo,