

ABSTRAK

Rahmalia, Nofika 2021. “Analisis Onomatope Pada *Ehon*”. *Skripsi*. Padang: Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Jurusan Bahasa Dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Onomatope disebut juga sebagai tiruan bunyi digunakan untuk menggambarkan suatu keadaan, kegiatan, bunyi suatu benda. Tidak hanya dalam percakapan sehari-hari, onomatope sangat berguna untuk menggambarkan suatu keadaan seperti dalam *ehon* sehingga pembaca dapat membayangkan kejadian yang sebenarnya. Ada dua jenis onomatope dalam bahasa Jepang, yaitu *giongo* dan *gitaigo*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis onomatope yang terdapat pada *ehon*. Teori yang digunakan pada penelitian ini yaitu teori Yoshio. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik studi dokumentasi. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kalimat yang mengandung onomatope, sumber data pada penelitian ini adalah empat *ehon*, *ehon* tersebut berjudul *taihennahirune* karya Sati Wakiko, *ehon* yang berjudul *kitakazenokuret a teburukake* karya Kyo Yamawaki dan Ken Kuroi, *ehon* yang berjudul *sanbikino kuma* karya Toshiko Kanzawa dan Wakiko Sato, *ehon* yang berjudul *henzeruto gureteru* karya Masao Kogure dan Osamu Komatsu. Berdasarkan hasil dari peneliti yang telah peneliti lakukan, peneliti menemukan data sebanyak 37 onomatope, yang dibagi menjadi lima yaitu *giongo*, *giseigo*, *gitaigo*, *goyougo*, *gijougo*. *Giongo* sebanyak 8 kalimat, *giseigo* sebanyak 1 kalimat, *gitaigo* sebanyak 15 kalimat, *goyougo* sebanyak 10 kalimat, *gijougo* sebanyak 3 kalimat.

Kata Kunci: Analisis, Onomatope, *Ehon*.