ABSTRAK

Intan Amelia Kenzumi, 2021. " Potret Merantau Laki-Laki Minangkabau dalam Novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. *Skripsi*, Program Studi Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan bentuk merantau di dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi, (2) mendeskripsikan faktor penyebab merantau di dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi, dan (3) mendeskripsikan dampak merantau di dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi.

Penelitian ini merupakan penelitian sastra dengan menggunakan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah kata, frasa, klausa, maupun kalimat yang berkaitan dengan potret merantau laki-laki Minangkabau dan berupa narasi narator, tuturan tokoh, tindakan tokoh, yang menunjukan potret merantau. Sumber data penelitian ini adalah novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi . teknik pengumpulan data dilakukan dengan tiga tahap, yaitu: (1) membaca dan menguasai novel guna menguasai isi novel, (2) melakukan studi kepustakaan yang berkaitan dengan masalah penelitian guna memahami dan menguasai permasalahan yang dibahas, (3) mencatat dan mengidentifikasi data yang ditemukan dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Teknik pengabsahan data menggunakan teknik triangulasi. Teknik analisis dengan cara menginterprestasikan data lalu menyimpulkan masalah serta menulis laporan hasil analisis.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan hal-hal berikut. Pertama, bentuk potret merantau dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi meliputi, merantau pemekaran nagari dan merantau keliling. Kedua, faktor penyebab merantau di Minangkabau dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi meliputi, faktor pendidikan, faktor ekonomi, dan faktor daya tarik kota. Ketiga, dampak merantau di Minangkabau dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi meliputi, terbangunnya masayarakat dan nagari yang lebih baik dan para perantau terdorong membawa berupa harta atau pengetahuan sebagai simbol keberhasilan.