ABSTRAK

Penggunaan dan Fungsi Musik Katumbak dalam Upacara Perkawinan di Nagari Ulakan Kecamatan Ulakan Tapakis Kabupaten Padang Pariaman

Oleh: Ade Irwin Putra

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Penggunaan dan Fungsi Musik Katumbak Dalam Upacara Perkawinan pada masyarakat Kenagarian Ulakan Kecamatan Ulakan Tapakis Kabupaten Padang Pariaman. Jenis penelitian ini adalah Kualitatif dengan metode Deskriptif. Dengan objek penelitian adalah Musik Katumbak dalam upacara pesta perkawinan pada masyarakat Ulakan. Dalam hal ini peneliti bertindak sebagai instrument peneliti yang mengumpulkan data dengan media bantu seperti alat perekam,(Tape Recorder), Alat tulis dan daftar wawancara.

Data dikumpulkan dengan cara: (1). Observasi. (2). Wawancara secara langsung, (3). Mengamati pemain Musik Katumbak secara langsung dan pemotretan.dan (4). Melakukan Studi Kepustakaan mengenai teori teori yang relevan dalam penelitian ini. Kemudian membahas serta menyimpulkan hasil wawancara dengan pemusik Katumbak dan masyarakat, dan kemudian data data yang diperoleh dianalisa berdasarkan data Primer dan Sekunder yang di peroleh dari hasil penelitian kemudian di susun secara sistematik.

Temuan penelitian alat Musik Katumbak terdiri dari empat jenis alat musik yaitu Harmonium,Gandang Katindik, Gandang Mambo, dan Tamburin. Musik Katumbak merupakan salah satu bentuk komposisi musik Tradisional di Ulakan yang di adobsi dari budaya luar yaitu dari India. Musik Katumbak digunakan dalam upacara pesta perkawinan masyarakat Ulakan pada (1) panggung Arena dan halaman rumah, (2) arak arakan penganten, dan (3) mananti bako.

Dalam upacara pesta perkawinan bagi Masyarakat di Kenagian Ulakan Kecamatan Ulakan Tapakis Kabupaten Padang Pariaman Musik Katumbak berfungsi sebagai (1) ungkapan emosional, 2) sebagai komunikasi,dan (3) sebagai hiburan.