

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN UNGGULAN PT (TERAPAN)**



**PENGEMBANGAN MEDIA ANIMASI LAGU MINANGKABAU TERHADAP
PERKEMBANGAN BAHASA IBU ANAK USIA DINI**

Indra Yeni, M.Pd.

Irdhan Epria Dharma Putra, M.Pd.

NIDN. 0030037106 Ketua

NIDN 0030077806 Anggota 1

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : PENGEMBANGAN MEDIA ANIMASI LAGU MINANGKABAU TERHADAP PERKEMBANGAN BAHASA IBU ANAK USIA DINI

Peneliti/Pelaksana
Nama Lengkap : Indra Yeni, S.Pd, M.Pd
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang
NIDN : 0030037106
Jabatan Fungsional : Lektor Kepala
Unit : FIP - Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Nomor HP : 081374364985
Alamat surel (e-mail) : indrayeni.30031971@gmail.com

Anggota Peneliti

NO	Nama	NIDN	Jabatan
1	Idhan Epria Darma Putra, S.Pd, M.Pd	0030077896	Anggota Pengusul 1

Anggota Peneliti Mahasiswa

NO	Nama	NIM/TM	Prodi
1	RIRIEN ARINALHAQ	16022082/2016	Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
2	RAHMA RAMADHANI	16232002/2016	Pendidikan Musik

Institusi Mitra

Nama Institusi Mitra : IKATAN GURU TAMAN KANAK-KANAK INDONESIA-PGRI
KOTA PADANG

Alamat : Jl. Nangka Komp. Wisma Indah II Lagsi Nanggalo Padang

Penanggung Jawab : Ramawilis, S.Pd

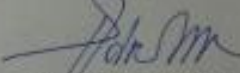
Tahun Pelaksanaan : Tahun ke 1 dari rencana 2 tahun

Hanya Tahun Pertama : Rp 43.500.000,00

Biaya Tahun Kedua : Rp 43.500.000,00



Padang, 24 November 2020
Ketua,


(Indra Yeni, S.Pd, M.Pd)
NIP/NIK 197103302006042001





SURAT PENYATAAN KETUA PENGUSUL

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indra Yeni, M.Pd.
NIP : 19710330 200604 2 001
NIDN : 0030037106
Pangkat/Golongan : Pembina/IV.a
Jabatan Fungsional : Lektor Kepala

Dengan ini menyatakan bahwa proposal saya dengan judul:
"Pengembangan Media Animasi Lagu Minangkabau terhadap Perkembangan Bahasa Ibu Anak Usia Dini" yang diusulkan dalam skema *Penelitian Unggulan PT Terapan* untuk tahun anggaran 2020 bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga/sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penugasan yang sudah diterima ke Kas Negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Padang, 25 Februari 2020
Yang Menyatakan



Indra Yeni, M.Pd.
19710330 200604 2 001

DAFTAR ISI

Daftar Isi.....	i
Ringkasan.....	ii
BAB I Pendahuluan.....	1
BAB II Tinjauan Pustaka.....	3
BAB III Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
BAB IV Metode Penelitian.....	10
BAB V Draf Hasil dan Luaran Yang Dicapai.....	14
BAB VI Rencana Kegiatan Berikutnya.....	22
BAB VII Draft Kesimpulan dan Saran.....	24
Daftar Rujukan.....	26
Lampiran 1 Personalia Penelitian.....	28
Lampiran 2 Biodata Ketua dan Anggota.....	29
Lampiran 3 Surat Pernyataan.....	50
Lampiran 4 Artikel ilmiah.....	51
Lampiran 5 Status Publikasi.....	60
Lampiran 6. HKI.....	61

ABSTRAK

Anak usia dini pada era modern sangat dekat dengan berbagai teknologi sehingga mereka kurang mengenal budaya setempat. Hal ini berdampak pada kemampuan berbahasa ibu, mereka lebih akrab dengan bahasa kedua yakni bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Berdasarkan pengamatan lapangan yang terjadi di kelompok B di Taman Kanak-kanak Kota Padang terlihat kemampuan berbahasa ibu anak rendah. Observasi di Taman Kanak-kanak Kota Padang memperlihatkan bahwa: 1) 76,47% Anak belum mampu mengucapkan dengan fasih kosa kata Minangkabau yang bermakna sehingga sulit untuk dipahami, hal ini terlihat ketika anak saat melakukan kegiatan seperti ketika bercerita, kegiatan berpantun menggunakan bahasa Minangkabau hal tersebut tidak sesuai dengan kaidah tata cara berbicara orang Minangkabau (*kato nan ampek*). 2) 82,35 % anak belum mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks. 3) 76, 47% Anak kurang mampu mengungkapkan perasaan (marah, sedih, gembira,dll) dengan tepat sesuai dengan ekspresi. 4)88,25% Anak belum mampu mengungkapkan gagasannya, informasi, Akibat yang dirasakan ketika anak kurang mampu memperoleh bahasa ibu (bahasa Minangkabau) yang memiliki kekhasan dari segi pragmatiknya, anak-anak di Minangkabau saat ini kurang menjunjung tinggi adat-istiadat, tatakrama, dan kesantunan, khususnya dalam berkomunikasi yang sedianya telah ada dalam tata aturan yang disebut dengan *kato nan ampek*, fenomena ini haruslah dicarikan solusi tanpa pengekangan media dan proses bermain sambil belajar dapat berjalan. Salah satu alternatifnya penggunaan media animasi lagu Minangkabau yang dapat membantu sistem bermain sambil belajar untuk stimulus bahasa ibu anak. Penelitian ini bertujuan untuk menstimulus kemampuan bahasa ibu anak yang diurutkan bagi anak usia dini menggunakan media animasi lagu Minangkabau yang menarik bagi anak usia dini.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian unggulan terapan. Penelitian ini sesuai dengan Rencana Induk Penelitian (RIP) Universitas Negeri Padang pada bidang pendidikan dan ilmu pendidikan yakni pengembangan Model, Media, Teknologi, dan Bahan Pembelajaran. Rancangan penelitian ini dilaksanakan dua tahun berturut-turut. Penelitian ini berbentuk *research and development* menggunakan model ADDIE dengan tahapan analisis, design, development, implementation, evaluasi.

Tahun Pertama pengenalan media animasi lagu *Minangkabau* untuk menstimulus kemampuan bahasa ibu anak. Tahap ini berada pada TKT 4 yang mana media animasi lagu Minangkabau di uji cobakan dengan prototipe yang telah dibuat dan menuju TKT 5 yang akan menerapkan prototipe yang telah disempurnakan. Luaran yang akan dicapai pada tahun ini Satu artikel pada prosiding seminar internasional bereputasi (accepted/publish) pada *The 2nd Progress in Social Science, Humanis and Education Research Symposium (PSSHRS)* di tahun 2020. Teknologi Tepat guna: prototype video animasi lagu Minangkabau anak usia dini serta HKI.

Tahun Kedua pengembangan model tentang lagu Minangkabau terhadap pembelajaran anak usia dini. Tahap ini berada pada TKT 5 yang mana hasil lagu Minangkabau sudah dapat diterapkan di Taman Kanak-Kanak di Kota Padang menuju TKT 6 yang akan menguji produk dari media animasi lagu Minangkabau di Sumatera Barat. Luaran yang akan dicapai pada tahun ke dua yaitu satu artikel pada prosiding seminar internasional bereputasi , Buku Ajar ISBN tentang media animasi lagu Minangkabau untuk mengembangkan kemampuan bahasa ibu anak dan akan diterbitkan oleh Sukabina Press.

Kata kunci Pengembangan, Media Animasi, Lagu Minangkabau, Bahasa Ibu

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG MASALAH

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) diselenggarakan dengan tujuan untuk memfasilitasi pertumbuhan dan perkembangan anak secara menyeluruh. PAUD memberikan kesempatan kepada anak untuk mengembangkan kepribadian dan potensi secara maksimal. Oleh karena itu, lembaga PAUD menyediakan berbagai kegiatan yang dapat mengembangkan berbagai aspek perkembangan seperti kognitif, sosial, emosi, fisik, motorik, seni, dan bahasa.

Bahasa ibu merupakan bahasa pertama yang diterima oleh anak. Penggunaan bahasa ibu (bahasa daerah) dalam pendidikan diatur dalam Undang-Undang RI nomor 20 Tahun 2003 pasal 34 ayat 2 bahwa: Bahasa daerah dapat digunakan sebagai bahasa pengantar dalam tahap awal pendidikan apabila diperlukan dalam penyampaian pengetahuan dan/ atau keterampilan tertentu. Indonesia kaya akan budaya dan bahasa, bahasa Minangkabau sebagai *mother tongue* di daerah Sumatera Barat digunakan dan dipakai dalam komunikasi sehari-hari. Namun ketika teknologi informasi sudah merajai nusantara, bahasa Minangkabau mengalami kemerosotan pemakaian. Akibat yang dirasakan ketika anak kurang memperoleh bahasa ibu Minangkabau yang memiliki kekhasan dari segi pragmatiknya, kurang menjunjung tinggi adat-istiadat, kesantunan, khususnya dalam berkomunikasi yang sedianya telah ada dalam tata aturan yang disebut dengan *kato nan ampek*.

Berdasarkan pengamatan di lapangan pada kelompok B (usia 5-6 tahun) di kota Padang kemampuan berbahasaibu anak rendah, terlihat bahwa: 1) 76,47% Anak belum mampu mengucapkan dengan fasih kosa kata Minangkabau yang bermakna sehingga sulit untuk dipahami, terlihat ketika anak melakukan kegiatan bercerita, berpantun adat Minangkabau tidak sesuai dengan kaidah tata cara berbicara orang Minangkabau (*kato nan ampek*). 2) 82,35 % anak belum mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks. 3) 76, 47% Anak kurang mampu mengungkapkan perasaan (marah, sedih, gembira,dll) dengan tepat sesuai dengan ekspresi. 4)88,25% Anak belum mampu mengungkapkan gagasannya, informasi. Hal ini tentu sangat berpengaruh terhadap kemampuan berbahasanya.

Hasil penelitian Amanda Nilan (2014) yang menyakatan bahwa lagu bagi anak usia dini merupakan pusat komunikasi dan interaksi. Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa anak harus diberikan kesempatan dalam memilih lagu. Untuk

itu kemampuan guru dalam menciptakan lagu sangat mempengaruhi respon anak dalam bernyanyi. Serta animasi yang ada membuat anak lebih mengingat materi lebih lama, gambar-gambar yang ada dapat memperjelas materi yang belum dipahami

Dari data di atas dapat dipahami bahwa media animasi lagu Minangkabau dapat memberikan dampak positif. Adanya inovasi media animasi lagu Minangkabau akan dapat membantu pendidik untuk bisa mengembangkan kemampuan berbahasa ibu pada anak usia dini.

B. PERUMUSAN MASALAH

Berdasarkan permasalahan pada latar belakang masalah, maka perumusan masalah penelitian ini adalah :

- a. Tahun pertama:** Bagaimana pengembangan media animasi lagu Minangkabau terhadap kemampuan berbahasa ibu anak usia dini di Kota Padang
- b. Tahun kedua :** Bagaimana implementasi dan evaluasi pengembangan media animasi lagu Minangkabau terhadap kemampuan bahasa ibu berdasarkan tema-tema pembelajaran anak usia dini di TK B Sumatera Barat.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Tinjauan tentang Pengembangan Media Animasi Lagu Minangkabau

1. Urgensi Media Animasi Lagu Minangkabau terhadap pembelajaran di Taman Kanak-kanak

Media animasi adalah suatu rangkaian gambar visual yang memberikan ilusi gerak pada layar komputer. Beberapa fungsi media animasi untuk mengarahkan perhatian siswa pada aspek penting dari materi yang dipelajarinya, dapat digunakan untuk mengajarkan pengetahuan prosedural, penunjang belajar siswa dalam melakukan proses kognitif. Menurut Fernandes (2002: 101), animasi didefinisikan sebagai “Animasi adalah sebuah proses merekam dan memainkan kembali serangkaian gambar statis untuk mendapatkan sebuah ilusi pergerakan.. Animasi membantu dalam memperpanjang aspek visual dari memori jangka panjang. Hamzah (2012: 55) menyatakan bahwa animasi yang ada membuat siswa lebih mengingat materi lebih lama, gambar-gambar yang ada dapat memperjelas materi yang belum dipahami. Dapat disimpulkan bahwa animasi atau multimedia dapat meningkatkan kemampuan anak. Animasi dapat dimanfaatkan untuk menyampaikan ide, informasi atau pesan yang digunakan dalam berbagai bidang kehidupan. Animasi dapat digunakan untuk menyampaikan pesan kepada anak sebagai pendengar atau penonton dalam pendidikan, animasi dapat digunakan untuk menyampaikan materi dalam suatu kegiatan agar anak mudah untuk memahami .

Pada proses belajar mengajar, terdapat dua unsur yang harus diperhatikan yakni metode dan media pembelajaran. Aspek ini saling berhubungan. Pemilihan salah satu metode mengajar tertentu akan mempengaruhi jenis media pembelajaran yang sesuai, meskipun masih ada berbagai aspek lain yang harus diperhatikan dalam memilih media pembelajaran, antara lain tujuan pembelajaran. Meskipun demikian, dapat dikatakan bahwa salah satu fungsi utama media pembelajaran adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi, dan lingkungan belajar. Lingkungan dimana tempat anak bermain sangat mempengaruhi kebiasaan seorang anak dalam berbahasa.

Lagu Minangkabau bukan hanya sekedar menyanyi lagu Minangkabau, tetapi lagu yang disesuaikan dengan *kato nan ampek* (tutur kata Minangkabau). Dengan maksud agar meningkatkan kemampuan berbahasa Minangkabau terus menjadi ciri khas lokal dan tetap dilestarikan keberadaannya oleh masyarakat Minangkabau itu sendiri, melalui lagu kreasi Minangkabau.

Lirik lagu didalamnya mengandung unsur-unsur mitos terutama lagu yang menggambarkan suatu budaya tertentu. Karena pengaruh dialek, lagu Minangkabau sering disebut sebagai lagu Minang saja. Dari sini diketahui bahwa sebenarnya lagu Minang itu adalah semacam lagu daerah bukan lagu rakyat (*folk song*). Lagu daerah mencerminkan norma dan nilai budaya Minangkabau.

Dari pendapat pakar tentang lagu Minangkabau dapat disimpulkan bahwa media pengembangan lagu Minangkabau adalah suatu proses pembaharuan media berupa karya seni lagu kreasi Minangkabau baik yang sudah ada maupun perpaduan dari karya yang sudah ada. Lagu merupakan identitas budaya Minangkabau, lagu dikreasikan terus-menerus oleh seniman atau masyarakat bertujuan untuk membangkitkan potensi budaya baik kualitas maupun kuantitasnya sebagai bagian dari kesenian, dan dapat disebarluaskan berdasarkan kebutuhan.

2. Tinjauan tentang Bahasa Ibu Anak Usia Dini

Pemerolehan bahasa merupakan sebuah proses dimana anak-anak mencapai kontrol fasih bahasa asli. Kemampuan untuk mendapatkan dan memahami bahasa diwariskan secara genetik tetapi bahasa tertentu yang berbicara anak secara kultural dan ditransmisikan lingkungan mereka. Hasil penelitian Hutaeruk (2015) mengungkapkan penggunaan bahasa ibu memiliki kemungkinan kecil untuk terkena retardasi mental daripada perolehan kemampuan intelektual lainnya. Anak-anak di seluruh dunia memperoleh bahasa ibu mereka tanpa bimbingan. Pemerolehan bahasa demikian tampaknya berbeda dengan pemerolehan kemampuan lain seperti kita berenang, menari, atau senam. Ditambahkan oleh Stephen J. Gaies (2013:22) dalam tulisannya yang berjudul *ESL Teachers' Classroom Speech* menyatakan bahwa: akuisisi bahasa pertama dibentuk dan dipandu oleh struktur neurologis bawaan dan kecenderungan kognitif untuk belajar bahasa yang merupakan wakaf genetik unik manusia yang dimiliki oleh setiap anak. Belajar bahasa tidak, sebagai teori belajar behavioris menjelaskan hal itu, hanya akumulasi dari serangkaian asosiasi stimulus-respon otomatis, proses di mana partisipasi siswa ini terbatas untuk imitasi, pembentukan kebiasaan sadar berdasarkan penguatan eksternal diferensial dan diperkuat dengan praktek, dan beberapa bentuk yang tidak ditentukan stimulus generalisasi.

Ditambahkan oleh Zaliha Yazici, et al, (2010) dalam penelitiannya menyatakan bahwa: bahasa ibu atau bahasa pertama berlangsung dari lahir dengan orang tua dan dekat keluarga. Kemampuan bahasa ibu mempengaruhi kemampuan belajar dalam

bahasa kedua. Dari penjelasan di atas betapa pentingnya kemampuan bahasa ibu yang dapat mengembangkan kemampuan intelektual seseorang.

Dengan demikian, maka dalam pemerolehan bahasa juga ditentukan oleh stimulasi yang ada di lingkungan tatkala mereka mempelajari bahasa ibunya. Kemampuan bahasa ibu mempengaruhi kemampuan belajar dalam bahasa kedua. Proses belajar bahasa ibu dapat mengembangkan keterampilan bahasa mereka dan kapasitas intelektual, yang pada gilirannya bahasa kedua mereka terlatih secara potensial.

3. State of The Art

- Hasil penelitian Rieber (1990) menunjukkan bahwa dengan menggunakan animasi untuk mengkomunikasikan gagasan dan proses yang berubah di akhir, akan mengurangi abstraksi yang berhubungan dengan transisi temporal dari proses tersebut.
- Arsyad (2007: 171), menjelaskan animasi adalah rangkaian gambar yang membentuk sebuah gerakan. Animasi saat ini banyak digunakan untuk pembuatan film kartun. Melalui konsep ilmu pengetahuan, situasi film kartun ini memberikan kehidupan dan realisme.
- Derya Arslan (2015) dengan penelitian yang berjudul *First grade teachers teach reading with songs* menyatakan bahwa salah satu kegiatan yang dilakukan dalam rangka meningkatkan kesadaran fonologi adalah untuk menyanyikan sebuah lagu.
- Priska (2013:2), dalam penelitiannya menyatakan sebagai berikut: Lagu adalah sebuah media komunikasi verbal yang memiliki makna. Begitu juga dengan proses penciptaan lirik-lirik dalam lagu Minangkabau. Lagu Minangkabau hanyalah sebuah sebutan untuk lagu-lagu yang berasal dari daerah Minangkabau atau Sumatera Barat

4. Spesifikasi Produk

Media Animasi Lagu Minangkabau dirancang khusus sesuai dengan aspek perkembangan anak di Taman kanak-kanak, dengan memperhatikan lirik dan tema. Lagu Minangkabau dibuat berupa video animasi yang sesuai dengan tema di dalamnya mencakup semua lagu Minangkabau, dirancang dan disesuaikan dengan kato nan ampek (cara bertutur bahasa di Minangkabau) sehingga dengan adanya media animasi tersebut anak bisa mendengarkan lagu tersebut dimanapun dan kapan pun karena seiring dengan perkembangan teknologi dimana anak juga harus melek dengan teknologi.

a. Design Lagu Minangkabau sesuai tema:

Cubolah Takok



C = do
4/4 Cipt: Indra Yeni, M.Pd

i i 5 .	1 1 1 6 5 .	2 2 2 3 2 .	5 6 5 4 3 .
mbek mbek mbek .	I tu bun yi nyo .	Cu bo lah ta kok .	su a ro a po .
6 4 6 4	1 1 4 6 5 .	2 2 2 3 2 .	5 4 3 2 1 .
Kam biang kam biang i tu	na mo nyo .	Ka lau di gu lai .	La mak ra so nyo .
i i 5 .	1 1 1 6 5 .	2 2 2 3 2 .	5 6 5 4 3 .
mbek mbek mbek .	I tu bun yi nyo .	Cu bo lah ta kok .	su a ro a po .
6 4 6 4	1 1 4 6 5 .	2 2 2 3 2 .	5 4 3 2 1 .
Kam biang kam biang i tu	na mo nyo .	Ka lau di gu lai .	La mak ra so nyo .

Gambar 1. Lagu Minangkabau “Cubolah Takok”

b. Design Story board media animasi lagu Minangkabau

Judul	Lagu Animasi Minangkabau
Sub Judul	Cubolah Takok
Scene	8
Lokasi	Perkampungan dan Taman

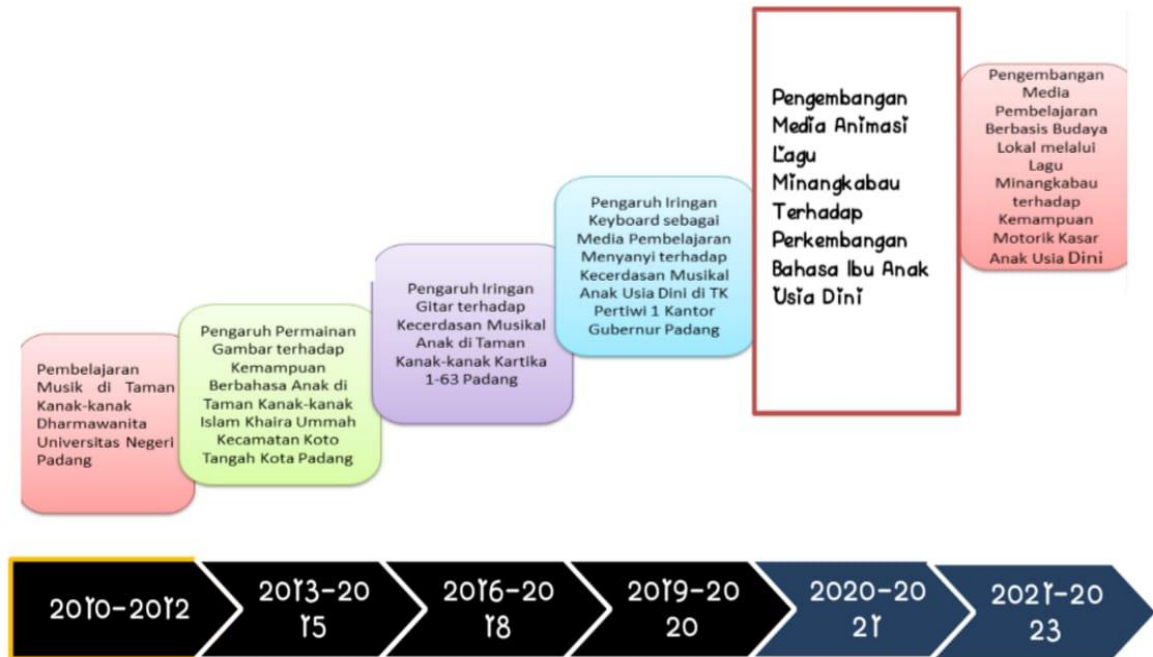
<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right; font-weight: bold; margin-top: 5px;">1</div> <p>SCRIPT</p> <p><u>mbek...mbek</u> itu <u>bunyinyo</u></p> <p>ACTION</p> <p><u>Establish shoot</u> (depan sebuah bangunan kayu dengan halaman rumput dan gambar <u>siluet</u> kambing)</p> <p>Audio (suara kambing)</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right; font-weight: bold; margin-top: 5px;">2</div> <p>SCRIPT</p> <p><u>Cubolah takok</u> <u>suaru</u> <u>apo</u>?</p> <p>ACTION</p> <p><u>long shoot</u> (bangunan kayu dan seorang anak laki-laki)</p>
--	--

 <p>SCRIPT 3</p> <p><u>kambiang..kambiang itu namonyo</u></p> <p>ACTION</p> <p><u>two shoot - zoom in</u> (seorang anak perempuan sedang menyatakan itu hewan kambing namanya)</p>	 <p>SCRIPT 4</p> <p>kalau <u>digulai lamak rasonyo</u></p> <p>ACTION</p> <p><u>middle shoot - close up</u> (<u>setting dapur - sebuah wajan untuk memasak</u>)</p>
 <p>SCRIPT 5</p> <p><u>mbek..mbek...mbek itu bunyinyo</u></p> <p>ACTION</p> <p><u>full shoot</u> (seekor kambing di sebuah padang rumput)</p>	 <p>SCRIPT 6</p> <p><u>cubolah takok suaro apo</u></p> <p>ACTION</p> <p><u>full shoot</u> (dua anak yang sedang bermain ayunan sambil saling bertanya)</p>
 <p>SCRIPT 7</p> <p><u>kambiang..kambiang itu namonyo</u></p> <p>ACTION</p> <p><u>zoom out</u> (seekor kambing yang sedang berada di padang rumput)</p>	 <p>SCRIPT 8</p> <p>kalau <u>digulai lamak rasonyo</u></p> <p>ACTION</p> <p><u>long shoot - close up</u> (halaman sebuah rumah - setting dapur)</p>

Gambar 3. Story board lagu Minangkabau beserta lirik lagu dan sudah dimasukkan

B. Road Map

Road map penelitian yang akan dikembangkan sebagai berikut:



Gambar 4. Road Map

BAB III

TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN

A. TUJUAN PENELITIAN

- a. Untuk pengenalan media animasi secara dini kepada anak usia dini melalui lagu Minangkabau, menstimulasi kemampuan berbahasa ibu serta memberikan pembelajaran yang menarik dan bermakna, Guru menambah keterampilan guru dalam pembelajaran
- b. Menstimulus kemampuan bahasa ibu anak melalui media animasi lagu Minangkabau dengan prinsip bermain sambil belajar, belajar sambil bermain.

B. MANFAAT PENELITIAN

Pentingnya dilaksanakan penelitian ini adalah anak usia dini mampu mengenal budaya lokal yang dekat dengan lingkungan keseharian mereka yakni budaya Minangkabau, serta menstimulasi kemampuan bahasa ibu anak usia dini melalui media animasi lagu Minangkabau. Selama ini anak usia dini kurang mengenal budaya Minangkabau, mereka lebih cenderung menyukai game di dalam gadget yang menggunakan bahasa asing. Dengan demikian penulis menemukan solusi dengan media animasi lagu Minangkabau untuk mengenalkan pembelajaran dan menstimuli kemampuan bahasa ibu.

BAB IV METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

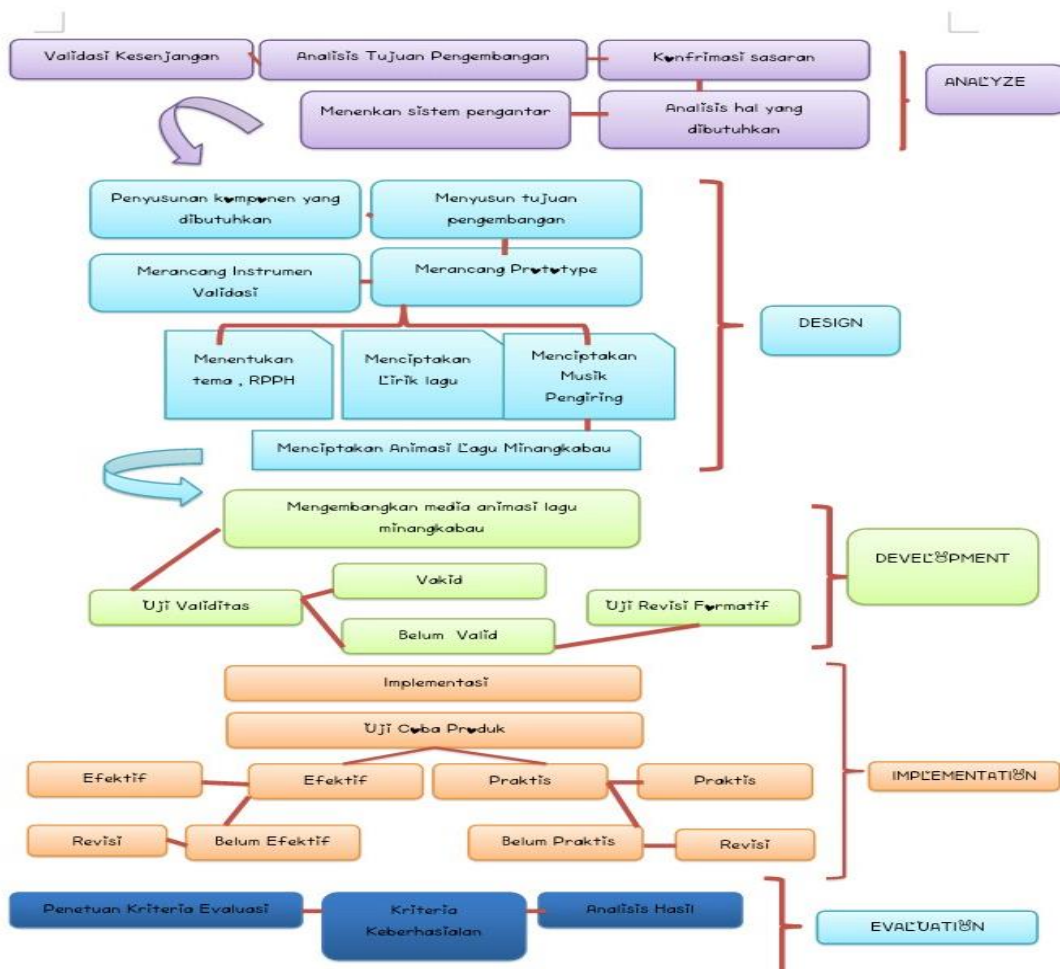
Berdasarkan latar belakang dan tujuan dalam penelitian ini, maka jenis penelitian yang akan dilakukan adalah penelitian pengembangan yang bertujuan untuk mengembangkan media animasi lagu Minangkabau terhadap kemampuan bahasa ibu anak. Penelitian ini menggunakan model ADDIE. Model ADDIE terdiri dari lima tahap yaitu analysis, design, development, implement, dan evaluate

B. Subjek Penelitian

Subjek penelitian adalah anak usia dini pada semester Juli-Desember 2020 di TK Kelompok B, Padang.

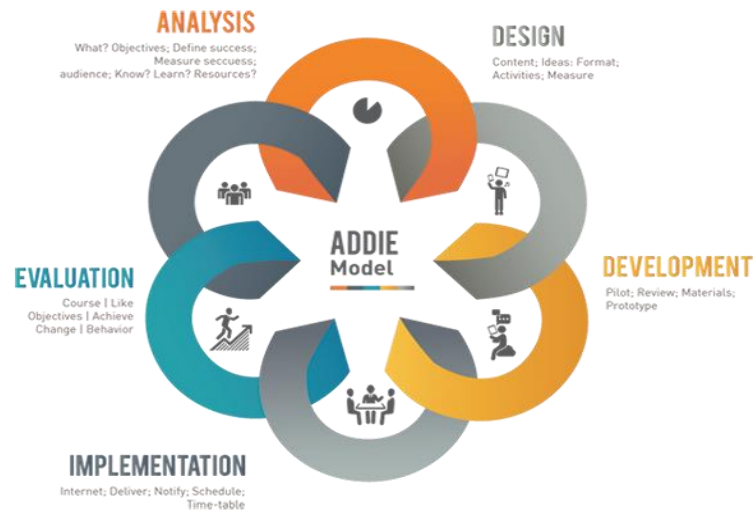
C. Diagram Alir

Berdasarkan penelitian yang akan dilakkan berikut diagram alir penelitian:



Gambar 5. Diagram Alir

D. Prosedur Pengembangan



Gambar 6. Model Pengembangan ADDIE

Model ADDIE dikembangkan oleh Dick and Carry (1996) untuk merancang sistem pembelajaran. Berikut ini diberikan contoh kegiatan pada setiap tahap pengembangan media, yaitu:

a. *Analysis*

Pada tahap ini, menganalisis perlunya pengembangan dan menganalisis kelayakan pengembangan media pembelajaran diawali oleh adanya masalah yang sudah diterapkan.

b. *Design*

Tahap design merupakan proses sistematis dimulai dari menetapkan tema, rancangan program pembelajaran harian, menciptakan lirik, design animasi lagu Minangkabau.

c. *Development*

Dalam tahap desain, telah disusun kerangka konsep pengembangan aplikasi yang telah dibuat pada tahap design.

d. *Implementation*

implementasi rancangan dan media yang telah dikembangkan pada situasi yang nyata yaitu dikelas. Dan menguji efektivitas dan uji praktis

e. *Evaluation*

Evaluasi dilakukan melalui penentuan kriteria evaluasi, kriteria keberhasilan serta analisis hasil evaluasi.

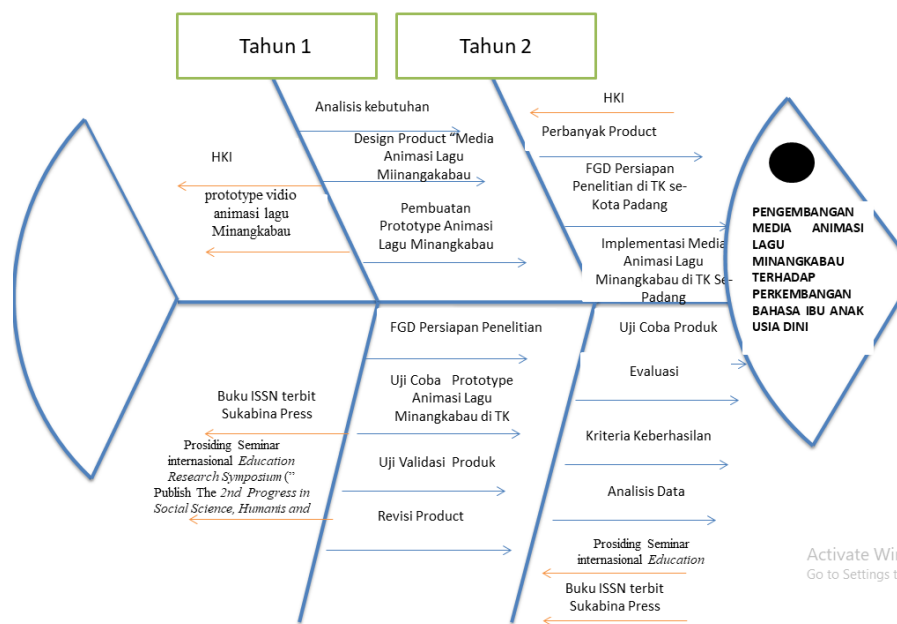
E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan langkah kegiatan penelitian dan pengembangan. Hal yang perlu diperhatikan dalam analisis data meliputi, 1) analisis data mencakup prosedur organisasi data, reduksi dan penyajian data, 2) data diklasifikasikan berdasarkan jenis dan komponen produk; 3) data dianalisis secara deskriptif maupun dalam bentuk perhitungan kuantitatif; 4) penyajian hasil analisis data, dan 5) analisis data penggunaan perhitungan dan analisis statistic sejalan dengan permasalahan.

Teknik analisis data yang digunakan dalam pengembangan media animasi lagu Minangkabau terhadap kemampuan berbahasa ibu menggunakan analisis statistik deskriptif. Data yang terkumpul dan dianalisis dengan teknik statistic deskriptif yang secara kuantitatif dipisahkan menurut kategori untuk mempertajam penilaian yang selanjutnya digunakan untuk menarik kesimpulan. Analisa data terhadap tinjauan para ahli sebagai hasil *expert judgement* . Selain itu data kuantitatif berupa masukan dan saran juga dikelompokkan dan dianalisis selanjutnya hasil digunakan untuk merevisi produk pengembangan.

F. Fish Bound

Fish Bound penelitian yang akan dikembangkan sebagai berikut:



Gambar 7. Fish Bound

G. Indikator Capaian Tahunan

Tahun	Luaran	Ada	Tidak
I	Satu artikel pada prosiding seminar internasional bereputasi.	Accepted/ publish pada The 2nd Progress in Social Science, Humanis and Education Research Symposium (PSSHERS) di tahun 2020,	
I	Satu produk iptek-sosbud yang dapat berupa metode, <i>blue print</i> , purwarupa, sistem, kebijakan, model, atau teknologi tepat guna yang dilindungi oleh KI di tahun pertama; (Prototype)	✓	
I	Bahan Ajar/bagian Buku Ajar yang dapat digunakan oleh mahasiswa S1. ISBN	✓	
I	HKI	✓	
II	Satu artikel pada prosiding seminar internasional bereputasi.	Accepted/ publish	
II	Dokumentasi hasil uji coba produk, purwarupa, kebijakan atau pertunjukan karya seni, atau paten, atau paten sederhana pada tahun kedua (HKI) media animasi lagu Minangkabau	✓	
II	Bahan Ajar/bagian Buku Ajar yang dapat digunakan oleh mahasiswa S1.	✓	

BAB IV HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI

A. Analisis Data

1. Deskripsi Waktu Pengembangan Media Animasi Lagu Minangkabau

Media yang dikembangkan dalam penelitian ini meliputi media Animasi lagu Minangkabau. Model pengembangan pada penelitian ini mengacu pada model ADDIE yang terdiri dari lima tahapan yaitu analisis (Analysis), desain (Design), pengembangan (Development), implementasi (Implementation), dan evaluasi (Evaluation). Setiap tahapan model ADDIE, ada kegiatan yang harus dilakukan. Rincian waktu dan kegiatan yang dilakukan dalam pengembangan perangkat pembelajaran ini dapat dilihat dalam tabel 4.1 sebagai berikut

Tabel 4.1 Rincian Waktu dan Kegiatan Pengembangan Media Pembelajaran

No.	Hari/ Tanggal	Nama Kegiatan	Hasil yang diperoleh
1.	Jumat/ 3 April 2020	Analisis Kebutuhan	Mengetahui masalah kebutuhan pada beberapa sekolah yaitu kurang berkembangnya kemampuan bahasa ibu anak di TK B.
2	Senin / 1 Juni 2020	Desain	Mempelajari masalah dan menemukan alternatif solusi yang akan ditempuh untuk dapat mengatasi masalah pada analisis kebutuhan yang telah diidentifikasi.
3	Senin/ 15 Juni 2020	Pengembangan	Membuat media animasi lagu Minangkabau
4	Rabu / 1 Juli 2020	Validasi	Untuk mengetahui pendapat para validator terhadap media yang dikembangkan peneliti
5	Senin 6 Juli 2020	Revisi Validasi	Melakukan perbaikan (revisi) terhadap media di kembangkan

			berdasarkan hasil konsultasi dari validator.
6	Senin / 13 Juli 2020	Implementasi	Mengujicobakan media animasi Minangkabau di TK labor UNP. Memperoleh data mengenai respon guru, respon siswa, dan hasil belajar.
7	Senin 26 Oktober 2020	Evaluasi	Mengevaluasi media animasi berdasarkan validasi para validator terhadap kevalidan dan kepraktisan, respon guru terhadap kepraktisan, dan hasil penilaian autentik terhadap keefektifan media
8	Senin 2 November 2020	Laporan pengembangan pembelajaran penelitian perangkat	Menghasilkan produk pengembangan yaitu media animasi lagu Minangkabau

2. Deskripsi Hasil Tahap Analisis

Tahap analisis digunakan untuk memperoleh informasi mengenai kebutuhan atau masalah yang mendasar melatarbelakangi dikembangkannya Media animasi lagu Minangkabau. Adapun hasil analisisnya sebagai berikut.

Berdasarkan pengamatan di lapangan pada kelompok B (usia 5-6 tahun) di kota Padang kemampuan berbahasa ibu anak rendah, terlihat bahwa: 1) 76,47% Anak belum mampu mengucapkan dengan fasih kosa kata Minangkabau yang bermakna sehingga sulit untuk dipahami, terlihat ketika anak melakukan kegiatan bercerita, berpantun adat Minangkabau tidak sesuai dengan kaidah tata cara berbicara orang Minangkabau (kato nan ampek). 2) 82,35 % anak belum mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks. 3) 76, 47% Anak kurang mampu mengungkapkan perasaan (marah, sedih, gembira, dll) dengan tepat sesuai dengan ekspresi. 4) 88,25% Anak belum

mampu mengungkapkan gagasannya, informasi. Hal ini tentu sangat berpengaruh terhadap kemampuan berbahasanya.

Hasil penelitian Amanda Nilan (2014) yang menyakatan bahwa lagu bagi anak usia dini merupakan pusat komunikasi dan interaksi. Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa anak harus diberikan kesempatan dalam memilih lagu. Untuk itu kemampuan guru dalam menciptakan lagu sangat mempengaruhi respon anak dalam bernyanyi. Serta animasi yang ada membuat siswa lebih mengingat materi lebih lama, gambar-gambar yang ada dapat memperjelas materi yang belum dipahami

Dari data di atas dapat dipahami bahwa media animasi lagu Minangkabau dapat memberikan dampak positif. Adanya inovasi media animasi lagu Minangkabau akan dapat membantu pendidik untuk bisa mengembangkan kemampuan berbahasa ibu pada anak usia dini.

3. Deskripsi Hasil Tahap Desain

Tahap perancangan pada penelitian pengembangan ini, peneliti melakukan kegiatan membuat, menyusun, dan mendesain kerangka konseptual berdasarkan pada teori-teori yang ada, berupa perangkat pembelajaran yang terdiri dari Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH). Di samping itu, peneliti juga menyusun instrumen untuk mengetahui kevalidan, kepraktisan, dan keefektifan perangkat pembelajaran yang dikembangkan berupa lembar validasi perangkat pembelajaran, lembar pengamatan aktivitas guru, lembar pengamatan aktivitas siswa, dan lembar respon siswa. Berikut uraian singkat rancangan perangkat pembelajaran yang akan dikembangkan

- 1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPPH) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) disusun sebagai pedoman melaksanakan pembelajaran di kelas. RPP yang dibuat mengacu pada kurikulum 2013 yang memuat Kompetensi Inti (KI), Kompetensi Dasar (KD), indikator pencapaian kompetensi, materi pembelajaran, model dan metode pembelajaran, bahan dan media pembelajaran, langkah kegiatan pembelajaran, alokasi waktu, dan penilaian. Pada penelitian ini, peneliti menyusun RPPH dalam 4 pertemuan.
- 2) Lembar Validasi Media Animasi Lagu Minangkabau, Pada penelitian pengembangan ini, peneliti menyusun instrument berupa lembar validasi media yang digunakan untuk mengetahui kevalidan media yang dikembangkan.
- 3) Lembar Pengamatan Aktivitas Guru Lembar pengamatan aktivitas guru pada penelitian pengembangan ini digunakan oleh pengamat (observer) untuk mengamati

aktivitas guru selama proses pembelajaran. Lembar pengamatan aktivitas guru selengkapnya dapat dilihat pada lampiran

- 4) Lembar Respon Siswa Lembar respon siswa pada penelitian ini diberikan kepada siswa untuk memperoleh informasi mengenai tanggapan siswa terhadap proses dan perangkat pembelajaran yang diberikan. Kategori penilaian meliputi: a) ketertarikan terhadap komponen (senang/tidak), b) keterkinian terhadap komponen (baru/tidak), c) minat terhadap pembelajaran
- 5) Lembar Instrumen penelitian pengembangan kemampuan berbicara bahasa ibu anak melalui media animasi lagu Minangkabau.

4. Deskripsi Hasil Tahap Pengembangan

Tahap pengembangan pada penelitian ini, peneliti melakukan serangkaian proses pengembangan perangkat pembelajaran yaitu permohonan validasi kepada para ahli (validator) yang berkompeten dalam bidangnya dan dapat memberikan saran/ masukan untuk mendapatkan perangkat pembelajaran yang lebih baik. Berdasarkan penilaian, saran, dan masukan dari validator, peneliti melakukan revisi perangkat pembelajaran secara berkala hingga diperoleh perangkat pembelajaran yang siap untuk diujicobakan kepada subyek penelitian. Berikut adalah daftar nama-pihak yang menjadi validator dalam penelitian pengembangan ini:

Daftar Nama Validator

NO	Nama Validator	Keterangan
1.	Dra. Yul syofrind, M.Pd.	Dosen PG PAUD FIP UNP
2.	Dedi Supendra, S.Pd, M.A.	Dosen KTP FIP UNP
3.	Dr. Ardoni, M.Si.	Dosen Ilmu Informasi dan Kearsipan FBS UNP

5. Deskripsi Hasil Tahap Implementasi

Pada langkah implementasi ini dilakukan terbatas pada sekolah tertentu. Sekolah yang dimaksud pada penelitian ini adalah TK Labor UNP. Langkah implementasi diasosiasikan dengan penyelenggaraan program pembelajaran itu sendiri yaitu adanya penggunaan media animasi dari guru atau instruktur kepada siswa. Implementasi ini bertujuan untuk mendapatkan masukan secara langsung dari guru maupun siswa yang telah mengikuti pembelajaran.

Jadwal kegiatan implementasi

No	Pertemuan	Materi	Kegiatan	Indikator
1	1 (Senin, 13	Macam-	• Guru mengenalkan	• Mengucapkan

	Juli 2020)	macam binatang	<p>macam-macam binatang menggunakan kartu gambar binatang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memperkenalkan media animasi lagu Minangkabau berjudul "<i>cubolah takok</i>" • Anak mendengarkan guru saat guru menyanyikan lagu Minangkabau • Anak mengikuti kata-kata dari lagu menggunakan sajak • Anak bersama guru bernyanyi diiringi music 	<p>kosa-kata Minangkabau yang bermakna sehingga dapat dipahami</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anak mampu menjawab pertanyaan yang kompleks • Anak lancar berbicara dengan artikulasi yang jelas
2	2 (Rabu, 15 Juli 2020)	Macam-macam binatang	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memperlihatkan kepada anak video animasi lagu Minangkabau berjudul "<i>cubolah takok</i>" • Anak mendengarkan guru saat guru menyanyikan lagu Minangkabau • Anak mengikuti kalimat dari lirik lagu • Anak bernyanyi secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan kosa-kata Minangkabau yang bermakna sehingga dapat dipahami • Anak mampu mengucapkan kata dengan pola kalimat Minangkabau secara sederhana • Anak mampu menjawab pertanyaan yang kompleks • Anak mampu mengucapkan dengan fasih kosa kata yang bermakna sehingga dapat dipahami
3	3 (Senin, 20 Juli 2020)	Macam-macam binatang	<ul style="list-style-type: none"> • Bercerita tentang ciri-ciri binatang • Tanya jawab tentang suara 	<ul style="list-style-type: none"> - Anak mampu menjawab pertanyaan yang kompleks

			<p>binatang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anak bernyanyi “Macam-macam binatang” berpasangan dan diiringi music • Anak menceritakan isi dari kesimpulan dari lirik lagu menggunakan bahasa minang 	<ul style="list-style-type: none"> - Anak mampu mengucapkan kata dengan pola kalimat Minangkabau secara sederhana - Anak mampu mengucapkan dengan fasih kosa kata yang bermakna sehingga dapat dipahami - Anak mampu menyatakan perasaan sesuai dengan ekspresi - Anak mampu menceritakan ide dari lirik lagu yang dinyanyikan
4	4 (Rabu,22 Juli 2020)	Macam-macam binatang	<ul style="list-style-type: none"> • Anak menyanyikan lagu kreasi Minangkabau berjudul “Macam-macam binatang anak mampu menjawab pertanyaan dari guru mengenai lagu • anak menceritakan ide atau tema dari lagu Minangkabau yang dinyanyikan • Anak bersama guru bernyanyi diiringi musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menceritakan ide atau tema dari lagu Minangkabau yang dinyanyikan • Anak mampu menyampaikan informasi dari lagu kreasi Minangkabau sesuai dengan pemahaman yang dimiliki

Pada tahap imlementasi ini dihasilkan data mengenai respon guru, respon siswa serta hasil belajar yang akan diuraikan pada tahap evaluasi.

6. Evaluasi

Tahap kelima dari model pengembangan ADDIE adalah tahap evaluasi atau penilaian. Setelah tahap implementation dilaksanakan, tahap selanjutnya adalah penilaian data Hasil kemampuan berbicara Bahasa Ibu

No	Nama	Nomor Item								Total	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	AB	4	3	4	4	4	4	3	3	29	BSH
2	AC	3	3	3	3	3	3	4	4	26	BSH
3	CI	4	3	4	4	4	3	3	3	28	BSH
4	DD	4	3	4	4	3	4	4	4	30	BSH
5	DK	4	3	4	4	3	4	4	4	30	BSH
6	H	4	3	4	4	4	4	4	4	31	BSH
7	MH	3	3	4	4	4	4	4	3	29	BSH
8	KE	3	3	4	4	4	4	4	4	30	BSH
9	LN	3	3	4	4	4	3	4	4	29	BSH
10	MN	4	3	4	4	4	4	4	4	31	BSH
11	MM	4	3	4	4	4	4	4	4	31	BSH
12	PZ	4	4	4	4	4	3	4	4	31	BSH
13	ZH	4	4	4	4	4	4	4	4	32	BSB

Berdasarkan hasil rekapitulasi hasil kemampuan bahasa ibu diperoleh kesimpulan secara keseluruhan media animasi yang dikembangkan. Hasil kesimpulan tersebut digunakan untuk melihat kepraktisan produk yang dikembangkan. 12 orang anak berkembang sesuai dengan harapan dan 1 orang berkembang dengan sangat baik.

B. PEMBAHASAN

Berdasarkan kegiatan proses pembelajaran menggunakan media animasi lagu Minangkabau ada beberapa hal yang perlu diperhatikan sehingga mampu meningkatkan kemampuan berbicara bahasa ibu yaitu karakteristik anak dan media animasi lagu Minangkabau yang diciptakan sesuai dengan kemampuan anak. Pada proses pengenalan Animasi lagu Minangkabau memberikan kesempatan kepada anak untuk membangun pemahaman agar anak mampu mengungkapkan gagasan mereka Animasi lagu Minangkabau bermanfaat karena mengandung unsur-unsur bahasa Minangkabau yang mampu menarik perhatian anak untuk mengembangkan kemampuan berbicara bahasa ibu. Menurut Kennet H Pillips (1996:71) mengemukakan bahwa: prosedur pembelajaran menggunakan lagu yakni: 1) Mengarahkan anak-anak dalam dua baris nyanyian sederhana atau sajak; 2) Pengenalan sajak perkata; 3) Pindah ke sajak dalam satukalimat; 4) Pindah ke sajak dengan dua atau tiga kalimat; 5) Pindah ke lagu yang sangat singkat (dua pharases), semua kalimat.

Media Animasi lagu kreasi Minangkabau sangat unik, dimana media lagu Minangkabau sangat populer dikalangan masyarakat Minangkabau namun belum sesuai dengan anak usia dini, sehingga diciptakanlah lagu kreasi Minangkabau yang disajikan dan disesuaikan dengan aspek dan perkembangan berbicara bahasa ibu anak. kemampuan berbicara bahasa ibu meliputi aspek pelafalan, penguasaan kosakata, pengungkapan ekspresi, dan pengungkapan gagasan. Menurut Joan Bouza Koster (2012 :315) yang berjudul *Growing artist teaching the art to young children* yakni:dalam pembuatan lagu harus memperhatikan aspek-apek *Break, Bridge, chord*, lirik dan melodi yang mempengaruhi penciptaan lagu terdengar merdu. Lagu sebagai pembentuk makna, komunikasi, dan budaya, membangun pemahaman musik lebih lengkap sebagai praktek sosial dan budaya. Pembelajaran musik mempelajari aspek teknis bernyanyi seperti kesadaran dan pengembangan suara saat bernyanyi. Dari pendapat Amanda Niland lagu dan nyanyian sangat berarti anak-anak, dan musik mempengaruhi budaya dari pengaturan pendidikan anak usia dini. Dan kualitas musik dan lagu mempengaruhi bahasa anak-anak. Pengakuan bahwa bermain dengan lagu akan melibatkan totalitas vokal, fisik, bahasa, kognitif dan emosional.



Gambar 2. Anak menonton animasi lagu Minangkabau

Perkembangan berbicara anak-anak yang terlibat dalam kegiatan musik berpengaruh dengan cara yang positif dan sensitivitas mereka terhadap ritme meningkat. Anak yang melakukan kegiatan musik serta menggunakan tubuhnya dengan musik berkontribusi banyak untuk pengembangan psikomotor dan mempengaruhi perasaannya keberhasilan dan keyakinan positif. Untuk itu setiap pertemuan guru menciptakan lagu yang menarik dimana instrument lagu berbeda-beda. Sebelum bernyanyi lagu kreasi Minangkabau guru melakukan appersepsi kepada anak hal ini bertujuan untuk menjangkau pengetahuan anak sebelum dilakukannya pembelajaran.



Gambar 3. Anak bernyanyi lagu Minangkabau

Pada proses partisipasi anak dalam penggunaan animasi lagu kreasi Minangkabau didapatkan dijabarkan yaitu: Peran serta anak dalam bernyanyi lagu kreasi Minangkabau. Setiap kali pertemuan anak selalu mengikuti dengan antusias, terlihat dari awal kegiatan hingga kegiatan akhir. Pada kegiatan awal anak antusias mulai dari berbaris dan pada kegiatan inti anak ingin untuk mengikuti pembelajaran sesuai arahan yang diberikan guru. Sedangkan pada kegiatan penutup anak selalu memberikan *Feed back* (umpan balik) ketika kegiatan review.

BAB VI
RENCANA KEGIATAN BERIKUTNYA

Pengembangan model tentang lagu Minangkabau terhadap pembelajaran anak usia dini. Tahap ini berada pada TKT 5 yang mana hasil lagu Minangkabau sudah dapat diterapkan di Taman Kanak-Kanak di Kota Padang menuju TKT 6 yang akan menguji produk dari media animasi lagu Minangkabau di Sumatera Barat. Luaran yang akan dicapai pada tahun ini Satu artikel pada prosiding seminar internasional bereputasi , Buku Ajar ISBN tentang media animasi lagu Minangkabau untuk mengembangkan kemampuan bahasa ibu anak dan akan diterbitkan oleh Sukabina Press.

A. JADUAL TAHUN KE -2

No	Nama Kegiatan	Bulan											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	FGD Evaluasi Tahun 1												
2	Revisi Product												
3	FGD Persiapan Penelitian												
4	Implementasi Product di TK Se Sumatera Barat												
5	Evaluasi												
6	Analsis Data												
7	Revisi Product												
8	Laporan												

B. PERKIRAAN USUL ANGGARAN PENELITIAN

No	Jenis Pengeluaran	Biaya yang diusulkan (Rp)	
		Tahun ke-1	Tahun ke-2
1.	Honorarium untuk petugas laboratorium, pengumpul data, pengolah data, honor operator, dan honor pembuat vidio lagu	10.000.000	10.000.000
2.	Pembelian bahan habis pakai untuk ATK, fotocopy, surat menyurat, penyusunan laporan, cetak, penjilidan laporan, publikasi, pulsa, internet, bahan laboratorium, langganan jurnal	15.000.000	15.000.000
3.	Perjalanan untuk biaya survei/sampling data, seminar/workshop DN/LN, biaya akomodasi konsumsi, lumpsum, transportasi,	12.500.000	12.500.000
4.	Sewa untuk peralatan/mesin/ruang/ alat musik/ laboratorium, sewa studiokendaraan, peralatan penunjang penelitian lainnya	12.500.000	12.500.000
	Jumlah	50.000.000	50.000.000

BAB VII

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil observasi awal menunjukkan ada beberapa anak yang kemampuan berbicara bahasa ibu masih rendah. Ini terlihat dari anak kurang ingin untuk mengungkapkan gagasannya, anak kesulitan untuk melafalkan kosakata bahasa Minangkabau. Anak sering tidak tepat ketika mengucapkan kosa-kata bahasa Minangkabau hal ini disebabkan karena kurangnya penguasaan kosa-kata, serta anak kurang mampu mengungkapkan ekspresi. Berdasarkan temuan dan pembahasan, hasil penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Proses kegiatan untuk meningkatkan kemampuan berbicara bahasa ibu melalui kegiatan lagu kreasi Minangkabau. Pemberian tindakan kegiatan lagu kreasi Minangkabau pada kelompok B melalui beberapa tahap yaitu kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Tahapan tersebut merupakan rangkaian proses kegiatan lagu kreasi Minangkabau.
2. Strategi pembelajaran melalui kegiatan lagu kreasi Minangkabau, kegiatan ini menggunakan media keyboard dan media gambar yang digunakan untuk kegiatan lagu kreasi Minangkabau, seperti gambar macam macam binatang. Kegiatan lagu kreasi Minangkabau merupakan kegiatan yang melibatkan kemampuan berbicara bahasa ibu anak.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan implikasi di atas, adapun dapat disampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi guru diharapkan dapat lebih memberikan kesempatan pada anak untuk melakukan aktivitas yang menstimulasi perkembangan berbicara bahasa ibu anak, guru juga diharapkan lebih kreatif dalam memilih media, metode atau kegiatan-kegiatan yang digunakan untuk mengembangkan perkembangan berbicara bahasa ibu
2. Bagi orang tua diharapkan memberikan stimulasi yang berkaitan dengan perkembangan berbicara bahasa ibu di rumah kepada anak sebagai bentuk keberlanjutan program yang diberikan oleh guru di sekolah.

3. Bagi peneliti lain diharapkan melakukan penelitian pengembangan untuk mengetahui metode atau kegiatan serta media yang tepat untuk dapat meningkatkan perkembangan berbicara bahasa ibu anak.

DAFTAR PUSTAKA (RUJUKAN)

- Fernandes, I .2002. *Macromedia Flash Animation & Cartooning: A creative Guide*. McGraw- Hill/Osborn. California.
- Herdina Indrijati. *Psikologi Perkembangan dan Pendidikan Anak Usia Dini*, Jakarta : Prenadamedia, 2006.
- Amanda Niland. *Exploring the Lives of Songs in the Context of Young Children’s Musical Cultures: 2012*.Vol. 10
- American Academy of Pediatrics Council on Communications and Media. 2011. *Policy statement: Media use by children younger than 2 years*. *Pediatrics*, 128(5), 1040–1045. doi: 10.1542/peds.2011-1753.
- Bertaria Hutauruk. *Children First Language Acquisition At Age 1-3 Years Old In Balata: Augustust 2015*, volume 20
- Derya arslan. *First grade teachers teach reading with songs: July 2015*.
- Epstein, Ann S. 2013. *Using Technology Appropriately in the Preschool Classroom*. Produced by HighScope Press, a division of HighScope Educational Research Foundation. 28(1), 1-19
- Gina, dkk .*Penggunaan Kato Nan Ampek Sebagai Komunikasi Nonverbal Dalam Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Minangkabau Perantauan. Jurnal eproc., Vol. 1 No. 1 September 2012; Seri E 339-425*)
- Hamalik, Oemar. 1986. *Media Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alumni-ind
- Jamalus. 1998. *Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: P2LPTK. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kamtini, dan Tanjung, Husni Wardi. 2005. *Bermain melalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Mila Vulchanova, at al. *Links between phonological memory, first language competence and second language competence in 10-year-old children:2014.07.16*,
- Moussay. Gerard. 1998. *Tata Bahasa Minangkabau*. Jakarta:Gramedia.
- Pekerti, Widia, dkk. 2008. *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Philiph,Kiet. *Teacing Kids to Sing*. USA: Thomson Learning.
- Joan Bouza Koster. 2012. *Growing artist teaching the art to young children*. USA: Wadworth.
- PERMENDIKBUD. 2014. Nomor 146 tahun 2014. *Tentang kurikulum 2013 pendidikan anak usia dini*.
- Priska dkk. *Fenomena Sosial Masyarakat Minangkabau Dalam Lirik Lagu Ciptaan Agus Taher*. Portal garuda. September 2013
- Rachmi, Teti, dkk. 2008. *Keterampilan Musik dan Tari*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Raimonda Jariene and Vilija Saliene. *speaking as prerequisite to socialisation in the general curriculum of the lithuanian language education (as mother tongue)*. 2014. Vol. 116,p. 153
- Refmiwati, Dkk. *Ungkapan Makian Bahasa Minangkabau Di Kenagarian Taluk Kecamatan Lintau Buo Kabupaten Tanah Datar. (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1 No. 1 September 2012; Seri E 339-425)*
- Stephen J. Gaies . *ESL Teachers' Classroom Speech*. Paper presented at the Sixth Annual Conference of the New York State English to Speakers of Other

- Languages and Bilingual Education Association, Albany, N.Y., October 2013
- Tantri Puspita Yazid. *Representasi perempuan Minangkabau dalam lirik lagu si nona*. Jurnal PARALLELA, Volume 1, Nomor 2, Desember 2014
- Yeni, Indra. 2009. *Pengantar Seni Musik untuk Pendidikan Anak Usia Dini*. Padang: Sukabina Press.
- Yeni, Indra. 2012. *Metodologi Pengembangan Seni Musik/Suara*. Padang: Jurusan PGPAUD FIP Universitas Negeri Padang.
- Yvona Kostelecka, et al. The Unidentifiable: Children of Czech Citizens Whose Mother Tongue is not Czech: December 11 – 13, 2014, p.31
- Zaliha Yazici, et. al yang berjudul *How bilingual is bilingual? Mother tongue proficiency and learning through a second language*. 3 November 2010. Vol 8.
- Zulkarnaini. 2003. *Minangkabau Ranah Nan Den Cinto*. Bukittinggi: Usaha Iklas.
- Arsyad, A. 2007. *Media Pembelajaran*. PT. Raja grafindo Persada. Jakarta
- Latuheru, J. 1988. *Media Pembelajaran (Dalam Proses Belajar-Mengajar Masa Kini)*. Depdikbud. Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1. Personalia Penelitian

No	Nama Lengkap	Jabatan Fungsional	Program Studi	Alokasi Waktu (Jam/Minggu)
1.	Indra yeni, M.Pd	Lektor kepala	PG-PAUD / FIP	8 jam/minggu
2.	Irdhan Epria Dharma Putra, M.Pd.	Lektor	Seni Tari dan Musik / FBS	8

CURRICULUM VITAE

KETUA PENELITI

IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap : Indra Yeni, S.Pd., M.Pd.
 NIDN : 0030037106
 NIP : 19710330.200604.2.001
 No. Reg. Sertifikat Pendidik : 13100103200729
 Tempat dan Tanggal Lahir : Bukittinggi, 30 Maret 1971
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Status Perkawinan : Kawin
 Agama : Islam
 Pangkat / Golongan : Pembian IV/a
 Jabatan Fungsional Akademik : Lektor Kepala
 Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang
 Alamat : Jln. Prof. Dr. Hamka Air Tawar – Padang
 Telp./Faks : Opr. (0751) 7051260 / (0751) 7055628
 Alamat Rumah : Perumahan Villa Anggrek Blok G No. 18 RT 001/RW 013
 Kel. Balai Gadang Kec. Koto Tangah, Kota Padang, 25171
 Telp./Faks : 081374364985
 Alamat e-mail : indrayeni.30031971@gmail.com
 Lulusan yang dihasilkan : S1 = 175 orang
 : S2 = 0
 : S3 = 0

RIWAYAT PENDIDIKAN

	S1	S2	S3
Nama PT	IKIP Padang	UNP Padang	-
Bidang Ilmu	Pendidikan Seni Musik	Pendidikan Seni dan Budaya	-
Tahun Masuk	1995	2009	-
Judul Skripsi/Tesis/ Disertasi	Analisis Bentuk (Form) dan Organologi Kesenian Gandang Tigo di Desa Tabek Panjang Kenagarian Baso Kabupaten Agam	Pembelajaran Musik di Taman Kanak-kanak Dharmawanita Universitas Negeri Padang	-
Nama Pembimbing	Dra. Idawati Syarif Drs. Wimbrayardi	Prof. Dr. Firman, M.S., Kons. Prof. Dr. Mahdi Bahar, S.Kar., M.Hum.	-

PELATIHAN PROFESIONAL

Tahun	Jenis Pelatihan	Penyelenggara	Jangka Waktu
2006	Pendidikan dan Pelatihan Prajabatan Golongan III Pola 135 Jam Pelatihan	Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia	09/09/2006 s.d. 23/09/2006
2009	Program Pelatihan Keterampilan Dasar Teknik Instruksional (PEKERTI)	Universitas Negeri Padang	07/07/2008 s.d. 31/07/2008



PENGALAMAN MENGAJAR

Mata Kuliah	Program Pendidikan	Institusi/Jurusan/Prodi	Tahun Akademik
<ul style="list-style-type: none"> • Praktek Musik (GTK 122) 	D2	PGTK FIP UNP	2006/2007
<ul style="list-style-type: none"> • Seni Suara/Musik (GTK 141) • Tari Anak TK (GTK 124) • Metode Pengembangan Seni Suara/Musik (GTK 142) 	D2	PGTK FIP UNP	2007/2008
<ul style="list-style-type: none"> • Tari Anak TK (GTK 143) • Seni Suara/Musik [AUD030] • Sosiologi Pendidikan [FIP103] 	D2 S1	PGTK FIP UNP	2008/2009
<ul style="list-style-type: none"> • Kolaborasi Guru dan Orang Tua dalam Pendidikan Anak [AUD014] • Seni Suara/Musik [AUD030] • Sosiologi Pendidikan [FIP103] • Metodologi Pengembangan Seni Suara/Musik [AUD031] • Pengembangan Keterampilan AUD [AUD037] • Seni Suara/Musik [AUD030] 	S1	PGPAUD FIP UNP	2009/2010
<ul style="list-style-type: none"> • Kolaborasi Guru dan Orang Tua dalam Pendidikan Anak [AUD054] • Metodologi Pengembangan Fisik dan Motorik AUD [AUD004] • Seni Suara/Musik [AUD030] • Tari Anak [AUD018] • Metodologi Pengembangan Seni Suara/Musik [AUD031] • Sosiologi Pendidikan [FIP103] 	S1	PGPAUD FIP UNP	2010/2011
<ul style="list-style-type: none"> • Kolaborasi Guru dan Orang Tua dalam Pendidikan Anak [AUD054] • Metodologi Pengembangan Seni Suara/Musik [AUD031] • Seni Suara/Musik [AUD030] • Tari Anak [AUD018] • Sosiologi Pendidikan [FIP103] 	S1	PGPAUD FIP UNP	2011/2012
<ul style="list-style-type: none"> • Kolaborasi Guru dan Orang Tua dalam Pendidikan Anak [AUD054] • Metodologi Pengembangan Fisik dan Motorik AUD [AUD004] • Metodologi Pengembangan Seni Suara/Musik [AUD031] • Seni Suara/Musik [AUD030] • Tari Anak [AUD018] 	S1	PGPAUD FIP UNP	2012/2013
<ul style="list-style-type: none"> • Metodologi Pengembangan Seni Suara/Musik [AUD031] • Tari Anak [AUD018] • Kolaborasi Guru dan Orang Tua dalam Pendidikan Anak [AUD054] • Seni Suara/Musik [AUD030] 	S1	PGPAUD FIP UNP	2013/2014

PENGALAMAN MENGAJAR

<ul style="list-style-type: none"> • Tari Anak [AUD018] • Diagnostik Permasalahan AUD [AUD057] • Metodologi Pengembangan Seni Suara/Musik [AUD031] • Metodologi Pengembangan Sosial, Emosional AUD [AUD003] • Seni AUD [AUD080] 	S1	PGPAUD FIP UNP	2014/2015
<ul style="list-style-type: none"> • Parenting (AUD093) • Pengembangan Fisik AUD (AUD085) • Pengembangan Karir PAUD (AUD065) • Seni AUD (AUD080) • Tari Anak (AUD018) 	S1	PGPAUD FIP UNP	2015/2016
<ul style="list-style-type: none"> • Musik Anak Usia Dini • Tari Anak Usia Dini 	S1	PGPAUD FIP UNP	2017/2018
<ul style="list-style-type: none"> • Komunikasi Efektif 	S1	PGPAUD FIP UNP	2018/2019

PRODUK BAHAN AJAR

Mata Kuliah	Program Pendidikan	Jenis Bahan Ajar	Tahun Akademik
Praktek Musik (GTK 122)	D2	Bahan ajar cetak	2007
Seni Suara/Musik (GTK 141)	D2	Bahan ajar cetak	2008
Seni Suara/Musik (AUD030)	S1	Bahan ajar cetak	2009
Met. Pengemb. Seni Suara/Musik (AUD031)	S1	Bahan ajar cetak	2009
Tari Anak (AUD018)	S1	Bahan ajar cetak	2011

PENGALAMAN PENELITIAN

Tahun	Judul Penelitian	Jabatan	Sumber Dana
1998	Analisis Bentuk (Form) dan Organologi Kesenian Gandang Tigo di Desa Tabek Panjang Kenagarian Baso Kabupaten Agam	Ketua	Insidental
2012	Pembelajaran Musik di Taman Kanak-kanak Dharmawanita Universitas Negeri Padang	Ketua	Insidental
2012	Pelaksanaan Pengembangan Seni melalui Kegiatan Menyanyi di TK Dharmawanita Universitas Negeri Padang	Ketua	DIPA UNP (Rp. 5.000.000)
2014	Pengaruh Permainan Gambar terhadap Kemampuan Berbahasa Anak di Taman Kanak-kanak Islam Khaira Ummah Kecamatan Koto Tengah Kota Padang	Anggota	DIPA UNP (Rp. 8.000.000)
2015	Pengaruh Metode Struktural Analitik Sintetik (SAS) terhadap Kemampuan Membaca Permulaan di Taman Kanak-Kanak Al Hidayah Situmbuh Kecamatan Tilatang Kamang Kabupaten Agam	Ketua	DIPA UNP (Rp. 12.000.000)
2016	Pengaruh Iringan Gitar terhadap Kecerdasan Musikal Anak di Taman Kanak-kanak Kartika 1-63 Padang	Anggota	DIPA UNP (Rp. 16.000.000)
2016	Pengaruh Iringan Keyboard sebagai Media Pembelajaran Menyanyi terhadap Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini di TK Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang	Ketua	DIPA UNP (Rp. 12.500.000)
2020	Pengembangan Media Animasi Lagu Minangkabau Terhadap Perkembangan Bahasa Ibu Anak Usia Dini	Ketua	DIPA UNP (Rp.43.500.000)

--	--	--	--

KARYA ILMIAH

A. Buku/Bab/Jurnal			
Tahun	Judul	Penerbit/Jurnal	Status
2007	Pembelajaran Apresiasi Seni Budaya (Seni Musik) di SMA kota Padang	Jurnal Bahasa dan Seni Vol. VIII No. 1 Hal 18-24. Padang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang	Penulis Utama
2009	Peran Musik Dangdut dalam Perkembangan Organ Tunggal di Sumatera Barat	Jurnal Ranah Seni Vol. II No. 2 Padang: Jurusan Seni Rupa FBS Universitas Negeri Padang	Penulis Utama
2010	Perkembangan Instrumentasi dan Lagu Talempong Kreasi di Sumatera Barat	Jurnal Bahasa dan Seni Vol. XI No. 2 tahun 2010. Padang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang	Penulis Utama
2011	Pengembangan Materi Pembelajaran Seni Musik di Sekolah	Jurnal Pedagogik Vol. XI No. 1 tahun 2010	Penulis Utama
2012	Model Bermain Sambil Belajar Sains untuk Mengembangkan Keterampilan Proses Peserta Didik di TK Dharmawanita UNP Padang	Jurnal Bahasa dan Seni Vol. XIII No. 1 tahun 2012. Padang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang	Penulis Utama
2013	Kesulitan yang Ditemui Pendidik dalam Pembelajaran Musik melalui Kegiatan Menyanyi	Jurnal Pendidikan dan Pengajaran. Vol. 46 No. 1 April 2013. Denpasar: Universitas Pendidikan Ganesha	Penulis Utama
2016	Keefektifan penggunaan permainan perkusi sederhana untuk meningkatkan kecerdasan musikal Anak di Taman Kanak-kanak	Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Vol. 22 No. 1 April 2015. Universitas Negeri Malang	Penulis Utama
2017	Pelatihan Stimulasi Emosi Anak Pada Guru PAUD di Kec. Ampek Angkek dan Kec. Canduang Kab.	Jurnal Paedagogi Vol 3, No. 3b 2017.	Penulis Utama
2018	Development of Moral and Religious Values for Children thorough Singing Themed Islamic Songs	Atlantis Press, 978-94-6252-454-5	Penulis Utama
2019	<u>Paradigm of Early Childhood Art's Education</u>	Atlantis Press	Penulis Utama
2019	Dampak Gadget Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini	Pedagogi: Jurnal anak usia dini, Vol 5, No.1	Penulis Ketiga
2019	Development of Practical Life Exercise at Montessori Kindergarten Padang	Atlantis Press	Penulis Keempat

KARYA ILMIAH

B. Makalah/Poster			
Tahun	Judul	Penyelenggara	Status
2008	Sertifikasi Guru dan Peningkatan Kualitas Pembelajaran Seni	HMJ se-lingkungan FIP UNP. Seminar Nasional HMJ FIP Expo 2008. Padang, 17 Mei 2008	Penulis Utama
2008	Seni sebagai Media Komunikasi Efektif dalam Proses Pembelajaran di Taman Kanak-kanak	Aruuni Indonesia - PGPAUD FIP UNP. Seminar Nasional. Padang, 27 Desember 2008	Penulis Utama
2008	Optimalisasi Pembelajaran Seni di Perguruan Tinggi	FIP/FKIP BKS-PTN Wilayah Barat Indonesia. Seminar Internasional Pendidikan. Padang, 7 Nopember 2008	Penulis Utama

KARYA ILMIAH

B. Makalah/Poster			
Tahun	Judul	Penyelenggara	Status
2008	Budaya Serumpun dalam Kurikulum Pendidikan Seni Budaya	Jurusan BK FIP UNP. Seminar Internasional Konseling Lintas Budaya. Padang, 9 Nopember 2008	Penulis Utama
2009	Pemilihan Media Pembelajaran dalam <i>Appreciative Learning</i> Seni Budaya	Jurusan Sendratasik FBSS UNP. Seminar Internasional Pembelajaran Seni Budaya. Padang, 21 Februari 2009	Penulis Utama
2009	Pengembangan Model Pembelajaran Atraktif Anak Usia Dini (Prosiding)	Jurusan PG-PAUD FIP UNP. Seminar Internasional PAUD. Padang, 14 Juni 2009	Penulis Utama
2011	Pengembangan Karakter Anak Usia Dini melalui Kegiatan Menyanyi (Prosiding)	JIP FKIP Unram – PG-PAUD FIP UNP. Seminar Nasional Pendidikan Karakter Sejak Usia Dini. 27 Mei 2011.	Penulis Utama
2012	<i>Creativity Development Through Art in Kindergarten</i> (Prosiding)	Jurusan PG-PAUD FIP UNP. <i>International Conference on Early Childhood Education</i> . Padang, 6 Nopember 2012.	Penulis Utama
2012	Revitalisasi Pembelajaran Musik melalui Pengembangan Kemampuan Dasar Musikal Peserta Didik di Taman Kanak-kanak (Prosiding)	FBS UNP. <i>International Seminar Language and Art (ISLA)</i> . Padang.	Penulis Utama
2014	<i>Developing Understanding of the Child on the Rhythmic through Singing with Keyboard Accompaniment in Kindergarten</i> (Prosiding)	<i>Negotiating Practices of Early Childhood Education Conference</i> . UPI Bandung, 18-19 Nopember 2014.	Penulis Utama
2015	Pengaruh Media Film Kartun terhadap Kemampuan Bercerita Anak di Taman Kanak-Kanak	Jurusan PG-PAUD FIP UNP. <i>3rd International Conference on Early Childhood Education</i> . Padang, 20-21 September 2015.	Penulis Utama

KARYA ILMIAH

C. Karya Seni			
Tahun	Judul	Publikasi	Status
2008	Penciptaan Lagu Mars FIK UNP	FIK UNP	Pencipta
2012	Penciptaan Lagu Mars Ikatan Konselor Indonesia	Pengurus Pusat Ikatan Konselor Indonesia (IKI)	Pencipta
2014	Penciptaan Lagu Mars FIP UNP	FIP UNP	Pencipta
2017	PENCIPTAAN LAGU MARS TK LAB. PEMBANGUNAN UNP	TK LAB. PEMBANGUNAN UNP	Pencipta
2018	ALBUM LAGU ANAK-ANAK HIASAN LANGIT.	NASIONAL	Pencipta
2019	MARS PG PAUD	NASIONAL	Pencipta
2020	PENCIPTAAN LAGU MARI BERGEMBIRA	NASIONAL	Pencipta

KONFERENSI/SEMINAR/LOKAKARYA/SIMPOSIUM

Tahun	Judul Kegiatan	Penyelenggara	Status
2006	Diskusi "Rumah Gadang Aset Budaya Masyarakat Minangkabau"	Museum Adityawarman Sumatera Barat, Padang	Peserta
2007	Lokakarya Silabus dan Bahan Ajar PGTK dan Pendidikan Luar Biasa (PLB)	FKIP Universitas Riau, Pekanbaru	Peserta
2007	Seminar Nasional "Urgensi Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) dan Pendidikan Dasar, Problematika dan Solusinya"	FKIP Universitas Riau, Pekanbaru	Peserta
2007	Seminar Nasional Pendidikan Guru Taman Kanak-Kanak "Melalui Seminar Nasional Kita Tingkatkan Kompetensi Guru TK"	Jurusan Pendidikan Guru Taman Kanak-kanak FIP UNP, Padang	Peserta
2007	Seminar Sehari "Profesionalisasi Guru, Peluang dan Tantangan Pasca Undang-undang Guru dan Dosen"	Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang, Padang	Peserta
2009	Seminar Sosialisasi Hak Asasi Manusia	Kanwil Departemen Hukum dan HAM Sumatera Barat, Padang	Peserta
2009	Seminar Nasional Penelitian Tindakan Kelas dan Penulisan Artikel Ilmiah	Jurusan PGSD FIP UNP, Padang	Peserta
2011	Simposium Antarbangsa "Pendekatan Pengajaran dan Pembelajaran di Institusi Pengajian Tinggi	Fakulti Kepimpinan dan Pengurusan Universiti Sains Islam Malaysia, Kuala Lumpur	Peserta
2011	Seminar Kauseling Malindo 2011	Jabatan Perkhidmatan Awam Malaysia, Kuala Lumpur	Peserta
2012	<i>International Conference on Early Childhood Education</i>	Jurusan PGPAUD FIP UNP, Padang	Peserta
2012	Seminar Internasional Revitalisasi Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Seni	Fakultas Bahasa dan Seni UNP, Padang	Peserta
2013	Seminar Internasional kerjasama FIK UNP - Ohio State University - Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Barat	Fakultas Ilmu Keolahragaan UNP, Padang	Peserta
2014	<i>Negotiating Practices of Early Childhood Education Conference.</i>	Jurusan PGPAUD UPI, Bandung	Peserta
2014	Seminar Nasional PGPAUD "Trend Pendidikan Anak Usia Dini di Masa Depan".	Jurusan PGPAUD FIP UNP, Padang	Peserta
2014	Lokakarya Rekonstruksi Buku Ajar/Teks/Modul dan Bahan Ajar	Universitas Negeri Padang	Peserta
2014	Workshop Learning Management System (LSM) Universitas Negeri Padang Angkatan Ke-IX	Fakultas Teknik UNP, Padang	Peserta
2015	<i>3th International Conference of Early Childhood Education (ICECE)</i>	LPMP Sumatera Barat	Peserta
2015	Stadium General "Early Childhood Education in 21st Century in Global World", 23 September 2015	LPMP Sumatera Barat Padang	Peserta
2015	Workshop GURAME (Menjadi Guru yang Menyenangkan) Bersama Kang Deden	Teater Tertutup FBS UNP Padang	Peserta

KONFERENSI/SEMINAR/LOKAKARYA/SIMPOSIUM

Tahun	Judul Kegiatan	Penyelenggara	Status
2016	Perkembangan Pendidikan Anak Usia Dini di Eropa, 25 Oktober 2016	Pangeran Beach Hotel, Padang	Peserta
2016	Kuliah umum pendidikan anak usia dini	Aula lantai 4 FIP UNP	Peserta
2017	Isu-isu kritis profesi guru Indonesia	Auditorium UNP	Peserta
2017	FGD MPR RI Bekerjasama dengan UNP	Basko hotel	Panitia
2017	4th International Conference of Early Childhood Education (ICECE)	Pangeran Beach Hotel, Padang	Peserta
2018	Qalb Leasership Symposium	FIP UNP	Peserta
2019	Reorintasion of Education in the Era of Industrial Revolution 4.0 in Nation Development (ICT)	Universitas Negeri Malang, Jawa Timur	Peserta

KEGIATAN PROFESIONAL/PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Tahun	Jenis>Nama Kegiatan	Status	Tempat
2007	FBSS Pop Minang Festival I antar SLTA se-Sumatera Barat	Juri	Teater Tertutup FBS UNP
2008	FBSS Pop Minang Festival II antar SLTA se-Sumatera Barat	Juri	Teater Tertutup FBS UNP
2008	Paduan Suara dalam rangka Wisuda Periode I FIK UNP	Pelatih	Fakultas Ilmu Keolahragaan UNP
2008	Seleksi Pekan Seni Mahasiswa Nasional IX tingkat Sumatera Barat	Juri	Pendopo FBS UNP
2008	Pagelaran Seni 2008 SMA Pertiwi 1 Padang	Juri	SMA Pertiwi 1 Padang
2008	Paduan Suara dalam rangka Hari Pendidikan Nasional	Pelatih	Universitas Negeri Padang
2009	Juri Festival Nyanyi Siswa Sekolah Dasar se-Kota Padang "Kids Idol"	Juri	SMP Maria Padang
2009	Paduan Suara dalam rangka Hari Pendidikan Nasional	Pelatih	Universitas Negeri Padang
2009	Tim Paduan Suara SMA Pertiwi 1 Padang dalam Rangka Peresmian Kantin Kejujuran	Pelatih	SMK Negeri 7 Padang
2009	Pelatihan Pemakaian Notasi Musik dalam Praktek Pengajaran Menyanyi bagi Pendidik TK di Kecamatan Padang Timur kota Padang	Ketua Pelaksana	TK Shandy Putra Padang (DIPA UNP, Rp. 3.000.000,-)
2011	Pelatihan Tim Paduan Suara dalam Rangka Acara Perpisahan dengan Siswa Kelas XII SMA Pertiwi 1 Padang	Pelatih	SMA Pertiwi 1 Padang
2011	Lomba Solo Song Oikumene	Juri	Aula SMA Don Bosco Padang
2011	Lomba Lagu Minang tingkat SMP/MTs/SKB se-Kota Padang	Juri	Kantor Dinas Pendidikan Kota Padang
2011	Lomba Lagu Minang tingkat TK dan SD se-Kota Padang	Juri	Kantor Dinas Pendidikan Kota Padang
2011	Lomba Lagu Minang tingkat SMA/SMK/MA se-Kota Padang	Juri	Kantor Dinas Pendidikan Kota Padang
2011	Pengenalan Budaya Lokal melalui Pembelajaran Lagu Daerah Setempat	Ketua Pelaksana	TK Amalan Padang (DIPA UNP, Rp. 5.000.000,-)

	Bertema Alam bagi Guru TK se-Kecamatan Koto Tengah Kota Padang		
2011	Pelatihan Mengembangkan Pendidikan Perdamaian pada Pembelajaran Anak Usia Dini se-Kecamatan Koto Tengah kota	Anggota Pelaksana	IGTKI Kota Padang (DIPA UNP, Rp. 5.000.000,-)

KEGIATAN PROFESIONAL/PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Tahun	Jenis>Nama Kegiatan	Status	Tempat
	Padang		
2012	FBS Pop Minang Festival VI antar SLTA se-Sumatera Barat 2012	Juri	Pendopo FBS UNP
2013	Pelatihan Tim Paduan Suara dalam Rangka Acara Perpisahan dengan Siswa Kelas XII SMA Pertiwi 1 Padang	Pelatih	SMA Pertiwi 1 Padang
2013	FBS Pop Minang Festival VII antar SLTA se-Sumatera Barat 2013	Juri	Teater Tertutup FBS UNP
2013	Pagelaran Seni SMA Pertiwi 1 Padang	Juri	SMA Pertiwi 1 Padang
2013	"Indonesian Idol" tahap seleksi di Kota Padang	Juri	UPI Convention Hall, Padang
2013	Festival Nasyid II se-Sumatera Barat	Juri	RTH Imam Bonjol Padang
2014	Kegiatan Lomba Nyanyi Cilik Murid dan Guru TK se-Kecamatan Koto Tengah Padang	Juri	ABG Swimming Pool, Padang
2014	Lomba Lagu Dangdut antar Dosen/Pegawai/Mahasiswa dalam rangka Dies Natalis ke-60 Universitas Negeri Padang	Juri	Lapangan Rektorat UNP, Kampus Air Tawar, Padang
2014	Pelatihan Menyanyikan Lagu Anak Bernuansa Islami sebagai Media untuk Mengembangkan Nilai-Nilai Moral dan Agama di TK se-Kecamatan Pariaman Tengah Kota Pariaman	Ketua Pelaksana	TK/PAUD Ananda Ceria Kota Pariaman (DIPA UNP, Rp. 10.000.000,-)
2014	Kegiatan Lomba Kreativitas Anak Usia Dini cabang Nyanyi Anak PAUD dan Apresiasi Pendidik PAUD tingkat Kota Padang tahun 2014	Juri	Dinas Pendidikan Kota Padang
2014	Festival Nasyid Sumbar III 2014	Juri	Balaikota Padang
2014	PLPG Angkatan I Rayon 106 Universitas Kuota 2014, materi Workshop	Instruktur	New Rasaki Hotel Padang
2014	PLPG Angkatan II Rayon 106 Universitas Kuota 2014, materi Workshop	Instruktur	New Rasaki Hotel Padang
2014	PLPG Angkatan III Rayon 106 Universitas Kuota 2014, materi PTK dan Peerteaching	Instruktur	Hotel Prima Padang
2014	PLPG Angkatan V Rayon 106 Universitas Kuota 2014, materi Informasi Kurikulum 2013 dan PTK	Instruktur	Bunda House Padang
2014	PLPG Angkatan VI Rayon 106 Universitas Kuota 2014, materi Informasi Kurikulum 2013 dan Workshop	Instruktur	New Rasaki Hotel Padang
2014	Kegiatan Lomba Nyanyi Cilik Murid dan Guru TK se-Kecamatan Koto Tengah Padang	Juri	Dinas Pendidikan Kota Padang

2014	Kegiatan Dies Natalis ke-60 Universitas Negeri Padang	Juri	Medan Nan Balinduang FBS UNP
2015	Kegiatan Bintang Radio Indonesia dan	Juri	RRI Padang

KEGIATAN PROFESIONAL/PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT			
Tahun	Jenis>Nama Kegiatan	Status	Tempat
	ASEAN 2015		
2015	Pelatihan Iringan Lagu Anak Menggunakan Keyboard Tunggal bagi Guru-guru PAUDdi Kecamatan Koto Tengah Kota Padang	Narasumber (Ketua)	TK Amalan, Parupuk Tabing Padang. DIPA UNP (Rp. 15.000.000)
2015	Pelatihan Pengembangan Nilai-nilai Moral dan Agama melalui Kegiatan Menyanyi Lagu Anak Bernuansa Islami di TK Kota Solok	Narasumber (Anggota)	TK Negeri Pembina, Solok. DIPA UNP (Rp. 10.000.000)
2015	Pelatihan Stimulasi Emosi Anak untuk Guru-guru PAUDdi Kecamatan Koto Tengah Kota Padang	Narasumber (Anggota)	TK Amalan Parupuk Tabing, Padang. DIPA UNP (Rp. 10.000.000)
2015	PLPG Angkatan II Rayon 106 Universitas Kuota Sertifikasi Guru tahun 2015, materi Peer Teaching, 18 s.d. 27 Agustus 2015	Instruktur	Hotel Takana Juo B Padang
2015	PLPG Angkatan III Rayon 106 Universitas Kuota Sertifikasi Guru tahun 2015, materi Peer Teaching, 30 Agustus s.d. 8 September 2015	Instruktur	Hotel Takana Juo B Padang
2015	PLPG Angkatan IV Rayon 106 Universitas Kuota Sertifikasi Guru tahun 2015, materi Peer Teaching, 11 s.d. 20 September 2015	Instruktur	Hotel Takana Juo A Padang
2015	PLPG Angkatan V Rayon 106 Universitas Kuota Sertifikasi Guru tahun 2015, materi Peer Teaching, 26 September s.d. 5 Oktober 2015	Instruktur	Hotel En-Bee Padang
2015	PLPG Angkatan I Rayon 106 Universitas Kuota Tambahan Sertifikasi Guru tahun 2015, materi Peer Teaching, 13 s.d. 22 Nopember 2015	Instruktur	Hotel New Razaki F Padang
2015	PLPG Angkatan II Rayon 106 Universitas Kuota Tambahan Sertifikasi Guru tahun 2015, materi Workshop, 25 Nopember s.d. 4 Desember 2015	Instruktur	Hotel New Razaki C Padang
2016	Pelatihan Mengembangkan Bahasa Anak Melalui Kegiatan Menyanyi Bersama Bagi Guru-guru PAUD di Kecamatan Koto Tengah Kota Padang	Anggota	SD Lillah, Kecamatan Koto Tengah, Kota Padang
2016	Pelatihan Pengembangan Nilai-nilai Moral dan Agama Melalui Kegiatan Menyanyi Lagu Anak Bernuansa Islam Bagi Guru-guru PAUD di Kecamatan Padang Barat Kota Padang	Anggota	TK Baiturrahmah Padang
2017	PLPG Angkatan I Rayon 106 Universitas Sertifikasi Guru tahun 2017, materi Presentasi, 18 september s.d. 29 september 2017	Instruktur	Gedung FPP LT. 2
2017	PLPG Angkatan II Rayon 106 Universitas Sertifikasi Guru tahun 2017, materi Workshop, 5 Oktober s.d. 7 Oktober 2017	instruktur	Gedung FPP LT. 2

KEGIATAN PROFESIONAL/PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Tahun	Jenis>Nama Kegiatan	Status	Tempat
2017	PLPG Angkatan III Rayon 106 Universitas Sertifikasi Guru tahun 2017, materi Ujian Tulis dan Peer Teaching, 20 Oktober s.d. 22 Oktober 2017	instruktur	Gedung FPP LT. 2
2017	Lomba cipta lagu anak dalam rangka Dies Natalis Jurusan PG PAUD FIP UNP KE- 10.	Juri	FIP UNP
2018	Stimulasi Emosi Anak Melalui Kegiatan Bernyanyi Lagu Anak di Kecamatan Ampek Angkek dan Canduang Bukittinggi.	Ketua	KPN Ampek Angkek Bukittinggi
2018	Kegiatan menyambut tahun baru islam 1440 H SMA Pertiwi 1 Padang	Juri	SMA Pertiwi 1 Padang
2018	Pekan Kreatifitas murid-murid TK Pertiwi 1 Kota Padang	Juri	TK Pertiwi 1 Padang
2018	Pagelaran Seni Siswa/i kelas X dan XI SMA Pertiwi 1 Kota Padang	Juri	SMA Pertiwi 1 Padang
2018	Pengembangan kurikulum, bahan ajar, dan model pembelajaran PAUD	Narasumber	Aula Disdikpora Kota Padang Panjang
2018	Pelatihan pengintegrasian IMTAQ IPTEK guru PAUD di lingkungan Dinas Pemuda dan Olahraga Kota Padang Panjang	Juri	Auditorium UNP
2018	SHOK III tingkat provinsi	Juri	SMA 7 Padang
2019	Stimulasi Motorik Kasar Anak Melalui Kegiatan Menyanyi Bagi Guru-Guru Paud di Kecamatan Canduang Kabupaten Agam	Ketua	Aula KPN Canduang Kabupaten Agam
2019	Diklat Berjenjang tingkat dasar Guru PAUD di Kabupaten Sijunjung	Narasumber	Aula Disdikpora Kabupaten Sijunjung
2019	Juri Kegiatan Ajang Kreativitas Dsn Penyaluran Bakat Dibidang Seni Dan Budaya	Juri	SMA Pertiwi Kota Padang
2019	Juri Dalam Kegiatan Lomba Solo Song Pada Class Meting	Juri	TK Pertiwi I Kota Padang

JABATAN DALAM PENGELOLAAN INSTITUSI

Peran/Jabatan	Institusi	Tahun
Pembimbing Organisasi	Himpunan Mahasiswa Jurusan PG PAUD FIP UNP	2007- 2018
Pembinmbing organisasi	Badan Eksekutif Mahasiswa FIP UNP	2018 – Sekarang

PERAN DALAM KEGIATAN KEMAHASISWAAN

Tahun	Jenis>Nama Kegiatan	Peran	Tempat
2006	Dies Natalis ke-52 dan Wisuda Periode II Universitas Negeri Padang	Panitia	UNP
2008	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP
2008	LKMM FIP UNP	Pembimbing	FIP UNP
2008	Pekan Kreativitas Mahasiswa (PKM) Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP
2012	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas	Pembimbing	FIP UNP

	Negeri Padang		
2012	Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru (PKMB) Fakultas Ilmu Pendidikan UNP	Koord. Seksi Acara	FIP UNP
2013	Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru (PKMB) Fakultas Ilmu Pendidikan UNP	Pemateri	FIP UNP
2013	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP
2014	Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru (PKMB) Fakultas Ilmu Pendidikan UNP	Pemateri	FIP UNP
2014	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP
2015	Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru (PKMB) Fakultas Ilmu Pendidikan UNP	Koord. Seksi Acara	FIP UNP
2015	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP
2016	Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru (PKMB) Fakultas Ilmu Pendidikan UNP	Pembimbing	FIP UNP
2016	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP
2017	Pengenalan kehidupan kampus bagi Mahasiswa Baru (PPKMB) Fakultas Ilmu Pendidikan UNP	Pembimbing	FIP UNP
2017	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP
2018	Dies Natalis UNP Ke - 64	Panitia	UNP
2018	Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru (PPKMB) UNP	Tim Kesenian	UNP
2018	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP
2019	Dies Natalis UNP Ke - 65	Panitia	UNP
2019	Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru (PPKMB) UNP	Tim Kesenian	UNP
2019	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP

PENGHARGAAN/PIAGAM

Tahun	Bentuk Penghargaan	Pemberi
2012	Piagam Juara III Lomba Menyanyi Solo (<i>Solo Song</i>) tingkat Provinsi Sumatera Barat pada HUT Dharmawanita Persatuan ke-13	Ketua Dharmawanita Persatuan Provinsi Sumatera Barat
2013	Piagam Juara I Lomba Solo Song antar Dosen/Tenaga Administrasi dalam rangka Dies Natalis ke-59 Universitas Negeri Padang	Rektor Universitas Negeri Padang
2013	Piagam Juara I Lomba Solo Song antar Ibu-ibu Dharmawanita dalam rangka Dies Natalis ke-59 Universitas Negeri Padang	Rektor Universitas Negeri Padang
2013	Dosen Terbaik Fakultas Ilmu Pendidikan Pilihan Mahasiswa FIP UNP dalam kegiatan Inagurasi FIP UNP	Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang
2016	Piagam Juara I Lomba Paduan Suara antar Ibu-	Rektor Universitas Negeri

	ibu Dharmawanita dalam rangka Dies Natalis ke-62 Universitas Negeri Padang	Padang
2016	Piagam Juara I Lomba Solo Song Golden Memory's antar Dosen/Tenaga Administrasi dalam rangka Dies Natalis ke-62 Universitas Negeri Padang	Rektor Universitas Negeri Padang
2018	Piagam Juara I Lomba Solo Song antar dosen/Tenaga Administrasi dan Mitra UNP.	Rektor Universitas Negeri Padang

ORGANISASI PROFESI/ILMIAH

Tahun	Organisasi	Jabatan
2008 – sekarang	Ikatan Alumni Kampus Selatan FKSS/FPBS/FBSS Universitas Negeri Padang	Anggota
2011 – sekarang	Asosiasi Jurusan PGPAUD Seluruh Indonesia	Anggota
2016 – sekarang	Ikatan Alumni Sendratasik FBS UNP	Bendahara

JURNAL NASIONAL TERAKREDITASI

Tahun	Judul	URL	PERINGKAT SINTA
2012	<i>Perkembangan Instrumentasi dan Lagu Talempong Kreasi di Sumatera Barat</i> Terbit: Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Seni Penulis Utama	http://103.216.87.80/index.php/komposisi/article/view/80	S4
2016	<i>Keefektifan Penggunaan Permainan Perkusi Sederhana Untuk Meningkatkan Kecerdasan Musikal Anak Di Taman Kanak-Kanak</i> Terbit : Jurnal Pendidikan dan	http://journal.um.ac.id/index.php/pendidikan-dan-pembelajaran/article/view/7725	S4

	Pembelajaran (JPP) Penulis Utama		
2019	<i>Stimulasi Motorik Kasar Anak Melalui Kegiatan Menyanyi Bagi Guru-Guru Paud Di Kecamatan Canduang Kabupaten Agam</i> Terbit : Pedagogi: Jurnal Anak Usia Dini dan Pendidikan Anak Usia Dini Penulis utama	http://103.114.35.30/index.php/Pedagogi/article/view/3351	S4

DAFTAR BUKU

Tahun	Judul	Halaman	Penerbit	ISBN	Status
2009	Pengantar Seni Musik untuk Pendidikan Anak Usia Dini	267	Sukabina Press	978-602-8124-22-5	Penulis Utama
2016	Teknik Iringan Lagu Anak "Penggunaan Keyboard sebagai Instrumen Ritmis"	228	Kencana	978-602-422-092-1	Penulis Utama

HKI

Tahun	Judul	NO HKI	Keterangan
2018	Ayah dan Ibu	000116440	Surat keterangan penciptaan
2018	Bersih dan Sehat	000116442	Surat keterangan penciptaan
2018	Hiasan Langit	000116441	Surat keterangan penciptaan
2018	Islam Agamaku	000116434	Surat keterangan penciptaan
2018	Kebersihan	000116432	Surat keterangan penciptaan
2018	Nikmat Tuhan	000116430	Surat keterangan penciptaan
2018	Panca Indera	000116429	Surat keterangan penciptaan
2018	Rukun Bersama	000116428	Surat keterangan penciptaan
2018	Sayangi ciptaan Tuhan	000116427	Surat keterangan penciptaan
2018	Sholat Tiang Agama	000116540	Surat keterangan penciptaan
2018	Mars PG PAUD FIP UNP	000116658	Surat keterangan penciptaan
2019	Mars FIP UNP	000145147	Surat keterangan penciptaan

2020	Mari Bergembira	000175208	Surat keterangan penciptaan
------	-----------------	-----------	-----------------------------

Saya menyatakan bahwa semua keterangan dalam Curriculum Vitae ini adalah benar dan apabila terdapat kesalahan, saya bersedia mempertanggungjawabkannya.

Padang, 25 November 2020

Yang bersangkutan,



Indra Yeni, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19710330.200604.2.001

ANGGOTA PELAKSANA

Identitas Diri	
Nama Lengkap	Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.
NIDN	0030077806
NIP	19780730.200812.1.001
Tempat dan Tanggal Lahir	Tanjung Barulak, 30 Juli 1978
Jenis Kelamin	Laki-laki
Status Perkawinan	Sudah Kawin
Agama	Islam
Pangkat / Golongan	Penata Muda, III/a
Jabatan Fungsional Akademik	Asisten Ahli
Perguruan Tinggi	Universitas Negeri Padang
Alamat	Jln. Prof. Dr. Hamka Air Tawar – Padang
Telp./Faks	Opr. (0751) 7051260 / (0751) 7055628
Alamat Rumah	Pagai Ikua Koto RT 04/RW 02 Kel. Koto Panjang Ikua Koto, Kec. Koto Tangah, Kota Padang
Telp./Faks	085263656769
Alamat e-mail	kirbyirdhan@gmail.com
Lulusan yang telah dihasilkan	5 orang
Mata kuliah yang diampu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teori Musik Dasar 2. Iringan Tari 3. Komposisi Musik 4. Ensambel 5. Gitar 6. Musik Tari 7. Seni Musik/Suara 8. Metodologi Pengembangan Seni Musik/Suara

Riwayat Pendidikan			
	S1	S2	S3
Nama PT	Universitas Negeri Padang	Universitas Negeri Padang	-
Bidang Ilmu	Pendidikan Sendratasik	Pendidikan Seni dan Budaya	-
Tahun Masuk	1999	2009	-
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi	Karya Akhir "Angin"	Pengembangan Media Pembelajaran Teori Musik Dasar di Jurusan Sendratasik FBS-UNP	-
Nama Pembimbing	Drs. Wimbrayardi, M.Sn. Drs. Jagar L. Toruan, M.Hum.	Prof. Dr. Harris Effendi Thahar Prof. Dr. Mahdi Bahar, M.Hum.	-

Pengalaman Penelitian (5 tahun terakhir)			
Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
		Sumber	Jumlah (Rp)
2020	Pengembangan Media Animasi Lagu Minangkabau Terhadap Perkembangan Bahasa Ibu Anak Usia Dini	DIPA UNP	Rp. 43.500.000

Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah di Jurnal (5 tahun terakhir)		
Tahun	Judul	Penerbit/Jurnal
-	-	-

Pengalaman Pemakalah pada Pertemuan Ilmiah (5 tahun terakhir)		
--	--	--

Tahun	Judul	Penyelenggara
2013	Pengembangan Media Pembelajaran Teori Musik Dasar	International Seminar Language and Arts (ISLA-2) 2013. FBS Universitas Negeri Padang (Proceeding)
2009	Media Audio Visual untuk Pembelajaran Apresiatif (<i>Appreciative Learning</i>) Seni Budaya di SMA Kota Padang	Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang

Pengalaman Berkarya Seni (5 tahun terakhir)		
Tahun	Judul	Publikasi
2014	Mars FIP Universitas Negeri Padang	Acara Pembukaan PKKMB FIP UNP tahun 2014
2013	Karya Aransemen Musik "Cintaku"	Acara <i>Home Concert</i> Sendratasik
2011	Karya Aransemen Musik "To Love You More"	Acara <i>Home Concert</i> Sendratasik

Pengalaman Penulisan Buku (5 tahun terakhir)		
Tahun	Judul	Penerbit
2013	Teori Musik Dasar (Bahan Ajar)	Jurusan Sendratasik FBS UNP (dipakai dilingkungan sendiri)
2013	Solfegio (Bahan Ajar)	Jurusan Sendratasik FBS UNP (dipakai dilingkungan sendiri)


Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat (5 tahun terakhir)			
Tahun	Judul Kegiatan	Pendanaan	
		Sumber	Jumlah (Rp)
2014	Pelatihan Menyanyikan Lagu Anak Bernuansa Islami sebagai Media untuk Mengembangkan Nilai-Nilai Moral dan Agama di TK se-Kecamatan Koto Tangah Kota Padang	DIPA UNP	10.000.000
2013	Penguji pada Ujian Nasional Kompetensi SMK Negeri 7 Padang	Insidental	-
2011	Pelatih pada Pelatihan Aransemen Musik Sekolah dalam Rangka Pagelaran Seni bagi Siswa SLTA di Kota Padang	Insidental	-
2010	Penata Musik pada Pondok Seni Minang Maimbau	Insidental	-

PENGHARGAAN/PIAGAM		
Tahun	Bentuk Penghargaan	Pemberi
2013	Arranger Acara In Consert Sendratasik	Ketua Jurusan Sendratasik FBS UNP

2013	World Music Festival (WMF)	Walikota Payakumbuh, Indonesia
2012	Sawahlunto International Music Festival (SIMFES)	Walikota Sawahlunto, Indonesia
2011	Arranger Acara Home Concert Sendratasik	Ketua Jurusan Sendratasik FBS UNP
2010	Pelatihan Ilmiah Berkepribadian Unggul Dosen Muda Universitas Negeri Padang	Rektor Universitas Negeri Padang
2009	Festival Komposisi se-Sumatera Barat	Rektor ISI Padang Panjang

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima resiko.

Padang, 17Februari 2020
Yang bersangkutan,



Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.
NIP. 19780730.200812.1.001

Lampiran 3

Surat Pernyataan Mitra Pengguna

	PENGURUS KOTA IKATAN GURU TAMAN KANAK KANAK INDONESIA - PGRI KOTA PADANG	
<small>Sekretariat : TK Melati Ikhlas dia Jl. Nangka Komp. Wisma Indah II Lapai Nanggalo Padang Telp. 0751-7880363 Email : tk.melatikhlas01@gmail.com</small>		
<hr/> SURAT PERNYATAAN MITRA CALON PENGGUNA <hr/>		
<p>Yang bertanda tangan di bawah ini :</p>		
Nama	: Ratnawilis, S.Pd	
Jabatan	: Ketua IGTKI-PGRI Kota Padang	
Alamat	: Jl. Nangka No. 1 Komplek Wisma Indah II Lapai Kecamatan Nanggalo Padang	
<p>Dengan ini menyatakan BERSEDIA UNTUK MEMANFAATKAN hasil penelitian yang dilaksanakan oleh</p>		
Nama Ketua Pengusul	: Indra Yeni, M.Pd	
Instansi	: Jurusan PG-PAUD Universitas Negeri Padang	
Judul Penelitian	: Pengembangan Media Animasi Lagu Minangkabau terhadap bahasa ibu anak usia dini	
<p>Demikianlah surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.</p>		
<p>Padang, 4 Februari 2020 Ketua IGTKI-PGRI Kota Padang,</p>   Ratnawilis, S.Pd NIP. 19680910 198802 2 001		

Lampiran 4
Artikel Ilmiah

**THE DEVELOPMENT OF MINANGKABAU SONG ANIMATION MEDIA ON THE
MOTHER TOUNGE DEVELOPMENT OF EARLY CHILDREN'S**

Indra Yeni¹, Irdhan Epria Dharma Putra², Vivi Anggraini³, Andriana Tanjung⁴

Universitas Negeri Padang, Padang, Indonesia

ABSTRACT

Early childhood in the modern era is very close to various technologies so that they are less familiar with local culture. It is has an impact on their mother's language skills, they are more familiar with the second language; Indonesian and English. Based on field observations that occurred in Kindergarten in Padang there was a low ability to discuss with children using their mother language. This research design was carried out two years in a row. This research took the form of research and development using *ADDIE model* with stages of *Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*. Based on research data from the use of animation media; the results show the development of mother tongue skills in children. The ability to speak their native language can be developed through animation media in Minangkabau songs. Using animation media in Minangkabau songs can attract children to use their imagination so that they are able to express ideas. Minangkabau song animation media is a fun activity for young children.

Keyword: *Development, Animation Media, Minangkabau song, Mother tongue.*

I. Introduction

Early Childhood Education is held with the aim of facilitating the overall growth and development of children. In early childhood education provides opportunities for children to develop their personality and potential to the full. Therefore, early childhood education provides various activities that can develop various aspects of development, such as cognitive, social, emotional, physical, motor, art, and language.

The mother tongue is the first language accepted by children. The use of mother tongue (regional languages) in education is regulated in Indonesian Law number 20 the Year 2003 article 34 paragraph 2 that: Regional languages can be used as a language of instruction in the early stages of education if needed in the delivery of certain knowledge and/or skills. Indonesia is rich in culture and language, Minangkabau Language as a mother tongue in West Sumatera used in everyday communication. But when information technology had dominated, the Minangkabau language experienced a decline in usage. The consequences felt when children are lacking of Minangkabau mother tongue, which has a peculiarity in terms of pragmatics, less upholding customs, politeness, especially in communicating that already exists in the rules called *Kato nan Ampek*.

A. Animation media in Minangkabau Songs

Animation media is a series of visual images that provide the illusion of motion on a computer screen. Some functions of animation media to direct students' attention to important aspects of the material learned, can be used to teach procedural knowledge, supporting student learning in cognitive processes. Arsyad (2007: 171), explains animation is a series of images that form a movement. The animation is currently widely used for cartoon filmmaking. Through the concept of science, this cartoon movie situation gives life and realism. It can be concluded that animation or multimedia can improve children's abilities. Animation can be used to convey ideas, information, or messages used in various fields of life. Animation can be used to convey messages to children as listeners or viewers in education, in animation education can be used to convey material in an activity so that children are easy to understand.

Minangkabau not just sing songs Minangkabau, but the songs are adapted to *Kato nan Ampek* (Speech of Minangkabau). With a view to improving Minangkabau language skills, it continues to be a local characteristic and continues to be preserved by the Minangkabau community itself, through Minangkabau creations. Derya Arslan (2015), with a study entitled First-grade teachers to teach reading with songs, states that one of the activities carried out in order to increase phonological awareness is to sing a song. While Priska (2013: 2), in her study, stated as follows: Song is a verbal communication medium that has meaning. Likewise, with the process of creating lyrics in the Minangkabau song. Minangkabau's song is just a term for songs that come from Minangkabau of West Sumatra. Because of the influence of dialects, Minangkabau songs are often referred to as Minang songs only. From this, it is known that the Minang song is actually a kind of folk song, not a folk song. Regional songs reflect the norms and cultural values of the Minangkabau.

B. Mother Language Early Childhood

Language acquisition is a process whereby children achieve fluent control of the native language. The ability to acquire and understand language is inherited genetically, but the specific language that children speak is culturally and transmitted by their environment. Hutauruk (2015) revealed that the use of the mother tongue is less likely to be mentally retarded than the acquisition of other intellectual abilities. Children throughout the world obtain their mother tongue without guidance. Obtaining such language seems different from acquiring other abilities such as swimming, dancing, or gymnastics. Added by Stephen J. Gaies (2013: 22), in his essay entitled ESL Teachers' Classroom Speech, states that: first language acquisition is shaped and guided by innate neurological structures and cognitive tendencies for language learning, which are the unique genetic endowments of humans possessed by every child. Language learning does not, as behaviorist learning theory explains it, is only an accumulation of a series of stimulus-response associations automatically, the process in which student participation is limited to imitation, the formation of conscious habits based on differential external reinforcement and reinforced with practice, and some unspecified forms stimulus generalization. Zaliha Yazici et al., (2010) added in his research that: mother tongue or first language takes place from birth with parents and close family. Mother tongue skills affect the ability to learn in a second language.

From the explanation above how important mother tongue skills are that can develop one's intellectual abilities.

II. The purpose of the study

The importance of this research is that early childhood children are able to get to know the local culture that is close to their daily environment, that is, the culture of Minangkabau, and stimulate the mother tongue skills of early childhood through the media of Minangkabau song animation. During this early childhood are less familiar with the Minangkabau culture; they are more likely to like watching and foreign languages. Premises n Thus, the authors found a solution with the media animation Minangkabau song to introduce learning and stimulate the native language ability.

III. Method

The type of research to be carried out is development research aimed at developing media animation of Minangkabau songs on children's mother tongue skills. The ADDIE model was developed by Dick and Carry (1996) to design learning systems. Following are examples of activities at each stage of model development, learning methods, and media. In this study, products with animated Minangkabau songs were used to develop early childhood language skills . This research was conducted in Kindergarten (TK) Group B, with the following study steps design.

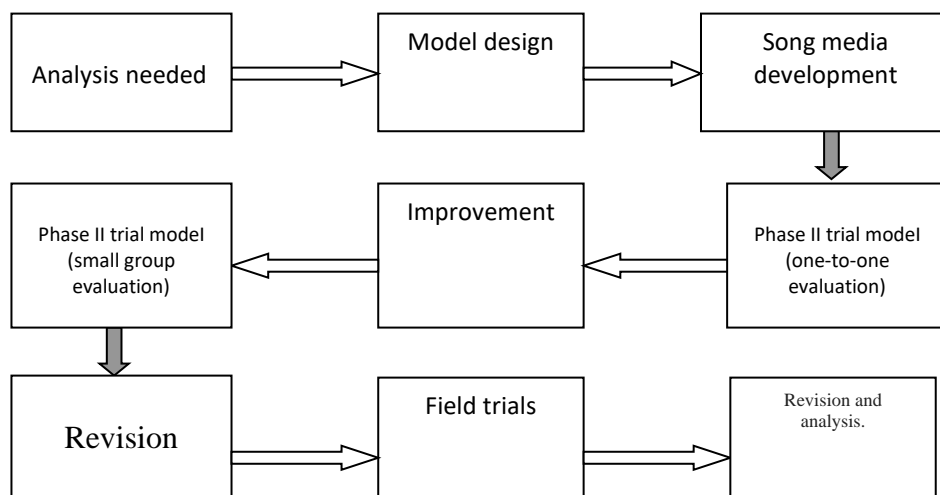


Figure 1. The design flow is developed

The validation, evaluation, and model revision techniques are carried out in the following stages:

- a. Validation by Judgment Expert. Prior to testing the draft model is validated by expert studies (Expert Judgment). Experts validate the concept by providing input to the draft revised model 1 by specialists. The test can provide feedback for model revisions. Revisions based on the validation of this model are product models that are developed and ready to be tested. The test is carried out in three stages, namely one-on-one trials (expert studies), small group trials, and large group trials.
- b. Small Group Trials Small group trials were conducted on 10 students. The term learners was chosen because the test subject has characteristics such as the target population. The difference between them did not include students who had been the subject of a one-on-one trial. Small group trial subjects were asked to provide comments or feedback about learning activities after being revised based on one-on-one evaluations. Based on comments and feedback from this small group evaluation, the model was revised.

IV. Results

Based on the learning process activity using the Minangkabau song animation media, there are several things that need to be considered so that it can improve the ability to speak the mother tongue, namely the characteristics of the child and the animation media for the Minangkabau song that was created according to the child's ability. In the introduction process Minangkabau song animation provides opportunities for children to build understanding so that children are able to express their ideas Minangkabau song animation is useful because it contains elements of Minangkabau language that can attract children's attention to develop the ability to speak the mother tongue. According to Kennet H Phillips (1996: 71) suggests that: the learning procedure uses songs, namely: 1) Directing children in two lines of simple songs or rhymes; 2) Introduction to word rhymes; 3) Move to rhyme in one

sentence; 4) Move to rhymes with two or three sentences; 5) Move to a very short song (two phrases), all sentences.

Media Animation minangkabau's song very unique creations, where the media track minangkabau very popular among the people of Minangkabau but not in accordance with the child's age early, so the songs were created minangkabau presented creations and tailored to the aspect and the development of the child's mother spoke. the ability to speak the mother tongue includes aspects of pronunciation, mastery of vocabulary, expressing expressions, and expressing ideas. According to Joan Bouza Koster (2012: 315) , entitled "*Growing artist teaching the art to young children*", namely: in making songs, you must pay attention to the aspects of *Break*, *Bridge*, chords, lyrics and melodies that affect the song creation to sound melodious. Song as a formation of meaning, communication, and culture, builds a more complete understanding of music as a social and cultural practice. Music learning studies the technical aspects of singing such as awareness and voice development while singing. From Amanda Niland's opinion, songs and chants mean a lot to children, and music influences the culture of the early childhood education setting. And the quality of music and songs affects children's language. Recognition that playing with songs will involve a totality of vocals, physical, language, cognitive and emotional.



Figure 2. Children watching animation of minangkabau songs

The speech development of children who engage in musical activities is influenced in a positive way and their sensitivity to rhythm is increased. The instruments that children use in musical activities and attempts to use their bodies with music contribute a lot to psychomotor development and influence their feelings of success and positive beliefs. For that every teacher meeting creates an interesting song where the song instruments are different. Before singing the Minangkabau creation song, the teacher performs an appreciation for the child, this is aimed at reaching the child's knowledge before learning is carried out.



Picture 3. Children singing Minangkabau songs

In the process of children's participation in the use of animated minangkabau creations, it is found that: The participation of children in singing minangkabau creative songs. In every meeting the children always followed enthusiastically, seen from the beginning of the activity to the end of the activity. In the early activities, the children were enthusiastic, starting from lining up and at the core activities the children wanted to follow the learning according to the directions given by the teacher. Whereas in closing activities, children always provide *feed back* (feedback) during review activities.

V. Conclusion

Based on preliminary observations, there are some children whose ability to speak mother tongue is still low. Based on the findings and discussions, the results of this study can be summarized as follows: (1) The process of activities to improve the ability of the mother tongue both in the activities of listening and speaking through the media animation song Minangkabau. Giving the activity development of language mothers through the medium of animation songs Minangkabau in kindergarten, the application through several early stages of activity,

core activities, and closing activities. The stage is a series of processes using the Minangkabau song animation media. (2) The learning strategy through the medium of animation songs Minangkabau, this activity using media images are interesting, such as the transportation picture, animals, and profession. Minangkabau song animation media can develop the ability to speak the child's mother tongue.

List of Reference

- Amanda Niland. Exploring the Lives of Songs in the Context of Young Children's Musical Cultures: 2012. Vol. 10
- American Academy of Pediatrics Council on Communications and Media. 2011. *Policy statement: Media use by children younger than 2 years*. Pediatrics, 128(5), 1040–1045. doi: 10.1542/peds.2011-1753.
- Arsyad, A. 2007. Media Pembelajaran. PT. Raja grafindo Persada. Jakarta
- Bertaria Hutauruk. Children First Language Acquisition At Age 1-3 Years Old In Balata: Augustust 2015, volume 20
- Derya arslan. First grade teachers teach reading with songs: July 2015.
- Epstein, Ann S. 2013. *Using Technology Appropriately in the Preschool Classroom*. Produced by HighScope Press, a division of HighScope Educational Research Foundation. 28(1), 1-19'
- Fernandes, I .2002. Macromedia Flash Animation & Cartooning: A creative Guide. McGraw-Hill/Osborn. California
- Gina, dkk .*Penggunaan Kato Nan Ampek Sebagai Komunikasi Nonverbal Dalam Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Minangkabau Perantauan. Jurnal eproc., Vol. 1 No. 1 September 2012; Seri E 339-425)*
- Hamalik, Oemar. 1986. *Media Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alumni-ind
- Herdina Indrijati. Psikologi Perkembangan dan Pendidikan Anak Usia Dini, Jakarta : Prenadamedia, 2006.
- Jamalus. 1998. *Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: P2LPTK. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kamtini, dan Tanjung, Husni Wardi. 2005. *Bermain melalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Latuheru, J. 1988. Media Pembelajaran (Dalam Proses Belajar-Mengajar Masa Kini). Depdikbud. Jakarta.
- Mila Vulchanova, at al. Links between phonological memory, first language competence and second language competence in 10-year-old children:2014.07.16,

- Moussay. Gerard. 1998. Tata Bahasa Minangkabau. Jakarta:Gramedia.
- Martono, A., Yulianjani, A., & Hidayat, W. (2018). *Aplikasi Interactive Learning Untuk Belajar Bahasa Inggris Buah-Buahan Bagi Anak-Anak Dengan Piranti Mobile Smartphone. ICIT Journal.*
<https://doi.org/10.33050/icit.v4i2.89>
- Mufa'adhi, A., & Sudarmilah, E. (2016). Game Anti Narkoba Berbasis Multi-Platform. *Khazanah Informatika: Jurnal Ilmu Komputer Dan Informatika*, 2(2), 95.
<https://doi.org/10.23917/khif.v2i2.2074>
- Pekerti, Widia, dkk. 2008. *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Kenneth H. Phillips. 1993. *Teaching kids to Sing*: (New York: Thomson.
- Joan Bouza Koster. 2012. *Growing Artist Teaching The Art To Young Children*. New York: Wadworth.
- PERMENDIKBUD. 2014. Nomor 146 tahun 2014. Tentang kurikulum 2013 pendidikan anak usia dini.
- Priska dkk. Fenomena Sosial Masyarakat Minangkabau Dalam Lirik Lagu Ciptaan Agus Taher. Portal garuda. September 2013
- Rachmi, Teti, dkk. 2008. *Keterampilan Musik dan Tari*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Raimonda Jariene and Vilija Saliene. *speaking as prerequisite to socialisation in the general curriculum of the lithuanian language education (as mother tongue)*. 2014. Vol. 116,p. 153
- Refmiwati, Dkk. *Ungkapan Makian Bahasa Minangkabau Di Kenagarian Taluk Kecamatan Lintau Buo Kabupaten Tanah Datar. (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1 No. 1 September 2012; Seri E 339-425)*
- Stephen J. Gaies . *ESL Teachers' Classroom Speech*. Paper presented at the Sixth Annual Conference of the New York State English to Speakers of Other Languages and Bilingual Education Association, Albany, N.Y., October 2013
- Tantri Puspita Yazid. *Representasi perempuan Minangkabau dalam lirik lagu si nona*. Jurnal PARALLELA, Volume 1, Nomor 2, Desember 2014
- Yeni, Indra. 2009. *Pengantar Seni Musik untuk Pendidikan Anak Usia Dini*. Padang: Sukabina Press.
- Yeni, Indra. 2012. *Metodologi Pengembangan Seni Musik/Suara*. Padang: Jurusan PGPAUD FIP Universitas Negeri Padang.
- Yvona Kostelecka, at al. The Unidentifiable: Children of Czech Citizens Whose Mother Tongue is not Czech: December 11 – 13, 2014, p.31
- Zaliha Yazici,et. al yang berjudul *How bilingual is bilingual? Mother tounge proficiency and learning through a second language*. 3 November 2010. Vol 8.
- Zulkarnaini. 2003. *Minangkabau Ranah Nan Den Cinto*. Bukittinggi: Usaha Iklas.

Lampiran 5.

LOA Publikasi

11/25/2020 Letter of Acceptance

**The 2nd Progress in Social Science, Humanities and Education
Research Symposium**

Letter of Acceptance

Padang, Indonesia, 25 Nov 2020

Dear authors: Indra Yuli, Irdhan Epria Dharma Putra, Vivi Anggraini, Andriana Tanjung.

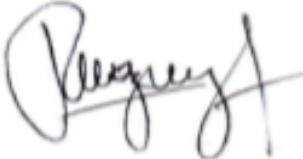
We are pleased to inform you that your abstract **GS.AB-32** entitled:

**"THE DEVELOPMENT OF MINANGKABAU SONG ANIMATION MEDIA ON THE
MOTHER TOUNGE DEVELOPMENT OF EARLY CHILDREN'S"**

has been **Accepted** at PSSHERS 2020 conference to be held on 31 October 2020 in Padang, Indonesia.

Please submit your full paper and make the payment for registration fee before the deadline. For more information please visit our website.

Best Regards,



Dr. Rahadian Z, S.Pd, M.Si

Website: www.uin-iar10000.com/indonesian/iaa100

DESKRIPTOR PENILAIAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA IBU

No	Butir Pernyataan	Deskriptor Penilaian			
		BSB (4)	BSH (3)	MB (2)	BB (1)
1	Anak dapat mengulang kosa-kata minangkabau berdasarkan tema secara jelas	Anak dapat mengulang kosa-kata minangkabau berdasarkan tema secara jelas dan tepat tanpa bantuan guru	Anak dapat mengulang kosa-kata minangkabau berdasarkan tema secara jelas tanpa bantuan guru	Anak dapat mengulang kosa-kata minangkabau berdasarkan tema secara jelas dan tepat dengan bantuan guru	Anak dapat mengulang kosa-kata minangkabau berdasarkan tema secara jelas dengan bantuan guru
2	Anak mengucapkan kata ganti minangkabau sesuai kato mandaki (contohnya: kito dan ambo)	Anak mengucapkan kata ganti minangkabau sesuai kato mandaki (contohnya: kito dan ambo) secara jelas dan tepat tanpa bantuan guru	Anak mengucapkan kata ganti minangkabau sesuai kato mandaki (contohnya: kito dan ambo) secara jelas tanpa bantuan guru	Anak mengucapkan kata ganti minangkabau sesuai kato mandaki (contohnya: kito dan ambo) secara jelas dan tepat dengan bantuan guru	Anak mengucapkan kata ganti minangkabau sesuai kato mandaki (contohnya: kito dan ambo) secara jelas dengan bantuan guru
3	Anak mampu menyusun kata hingga menjadi pola kalimat sederhana	Anak mampu menyusun kata hingga menjadi pola kalimat sederhana secara jelas dan tepat tanpa bantuan guru	Anak mampu menyusun kata hingga menjadi pola kalimat sederhana secara jelas tanpa bantuan guru	Anak mampu menyusun kata hingga menjadi pola kalimat sederhana secara jelas dan tepat dengan bantuan guru	Anak mampu menyusun kata hingga menjadi pola kalimat sederhana dengan bantuan guru
4	Pengajuan pertanyaan dengan menggunakan kata "apo, sia,"	Pengajuan pertanyaan dengan menggunakan kata "apo, sia," secara jelas dan tepat tanpa bantuan guru	Pengajuan pertanyaan dengan menggunakan kata "apo, sia," secara jelas tanpa bantuan guru	Pengajuan pertanyaan dengan menggunakan kata "apo, sia," secara jelas dan tepat dengan bantuan guru	Pengajuan pertanyaan dengan menggunakan kata "apo, sia," secara jelas dengan bantuan guru
5	Anak dapat menunjukkan ekspresi	Anak dapat menunjukkan ekspresi	Anak dapat menunjukkan ekspresi	Anak dapat menunjukkan ekspresi	Anak dapat menunjukkan ekspresi

	menyanyikan lagu kreasi minangkabau	menyanyikan lagu kreasi minangkabau secara jelas dan tepat tanpa bantuan guru	menyanyikan lagu kreasi minangkabau secara jelas tanpa bantuan guru	menyanyikan lagu kreasi minangkabau secara jelas dan tepat dengan bantuan guru	menyanyikan lagu kreasi minangkabau secara jelas dengan bantuan guru
6	Anak mampu mengekspresikan mimik muka saat menceritakan kegiatan yang telah dilakukan	Anak mampu mengekspresikan mimik muka saat menceritakan kegiatan yang telah dilakukan secara jelas dan tepat tanpa bantuan guru	Anak mampu mengekspresikan mimik muka saat menceritakan kegiatan yang telah dilakukan secara jelas tanpa bantuan guru	Anak mampu mengekspresikan mimik muka saat menceritakan kegiatan yang telah dilakukan secara jelas dan tepat dengan bantuan guru	Anak mampu mengekspresikan mimik muka saat menceritakan kegiatan yang telah dilakukan secara jelas dengan bantuan guru
7	Anak menceritakan pengalamannya sendiri sederhana menggunakan bahasa minangkabau sesuai tema	Anak menceritakan pengalamannya sendiri sederhana menggunakan bahasa minangkabau sesuai tema secara jelas dan tepat tanpa bantuan guru	Anak menceritakan pengalamannya sendiri sederhana menggunakan bahasa minangkabau sesuai tema secara jelas tanpa bantuan guru	Anak menceritakan pengalamannya sendiri sederhana menggunakan bahasa minangkabau sesuai tema secara jelas dan tepat dengan bantuan guru	Anak menceritakan pengalamannya sendiri sederhana menggunakan bahasa minangkabau sesuai tema secara jelas dengan bantuan guru
8	Anak mampu mengungkapkan makna dari lagu	Anak mampu mengungkapkan makna dari lagu secara jelas dan tepat tanpa bantuan guru	Anak mampu mengungkapkan makna dari lagu secara jelas tanpa bantuan guru	Anak mampu mengungkapkan makna dari lagu secara jelas dan tepat dengan bantuan guru	Anak mampu mengungkapkan makna dari lagu secara jelas dengan bantuan guru
9	Anak dapat menyebutkan kosa kata dengan dialek bahasa minangkabau dengan tepat (contoh: tarimokasih, mohon)	Anak dapat menyebutkan kosa kata dengan dialek bahasa minangkabau dengan tepat (contoh: tarimokasih, mohon maaf) secara jelas dan	Anak dapat menyebutkan kosa kata dengan dialek bahasa minangkabau dengan tepat (contoh: tarimokasih, mohon maaf) secara jelas tanpa	Anak dapat menyebutkan kosa kata dengan dialek bahasa minangkabau dengan tepat (contoh: tarimokasih, mohon maaf) secara jelas dan	Anak dapat menyebutkan kosa kata dengan dialek bahasa minangkabau dengan tepat (contoh: tarimokasih, mohon maaf) secara jelas dengan

	maaf)	tepat tanpa bantuan guru	bantuan guru	tepat dengan bantuan guru	bantuan guru
10	Anak mengucapkan kata ganti minangkabau sesuai kato mandata (awak, kanti, kawan)	Anak mengucapkan kata ganti minangkabau sesuai kato mandata (awak, kanti, kawan)	Anak mengucapkan kata ganti minangkabau sesuai kato mandata (awak, kanti, kawan)	Anak mengucapkan kata ganti minangkabau sesuai kato mandata (awak, kanti, kawan)	Anak mengucapkan kata ganti minangkabau sesuai kato mandata (awak, kanti, kawan)
11	Anak mampu mengucapkan kalimat dengan tepat sesuai (S-P-O-K)	Anak mampu mengucapkan kalimat dengan tepat sesuai (S-P-O-K) secara jelas dan tepat tanpa bantuan guru	Anak mampu mengucapkan kalimat dengan tepat sesuai (S-P-O-K) secara jelas tanpa bantuan guru	Anak mampu mengucapkan kalimat dengan tepat sesuai (S-P-O-K) secara jelas dan tepat dengan bantuan guru	Anak mampu mengucapkan kalimat dengan tepat sesuai (S-P-O-K) secara jelas dengan bantuan guru
12	Pengajuan pertanyaan dengan menggunakan kata "baa dan manga"	Pengajuan pertanyaan dengan menggunakan kata "baa dan manga" secara jelas dan tepat tanpa bantuan guru	Pengajuan pertanyaan dengan menggunakan kata "baa dan manga" secara jelas tanpa bantuan guru	Pengajuan pertanyaan dengan menggunakan kata "baa dan manga" secara jelas dan tepat dengan bantuan guru	Pengajuan pertanyaan dengan menggunakan kata "baa dan manga" secara jelas dengan bantuan guru
13	Anak mampu mengungkapkan ekspresi perasaan dengan kata sifat (sanang, sadih ibo hati) setelah melakukan kegiatan	Anak mampu mengungkapkan ekspresi perasaan dengan kata sifat (sanang, sadih ibo hati) setelah melakukan kegiatan secara jelas dan tepat tanpa bantuan guru	Anak mampu mengungkapkan ekspresi perasaan dengan kata sifat (sanang, sadih ibo hati) setelah melakukan kegiatan secara jelas tanpa bantuan guru	Anak mampu mengungkapkan ekspresi perasaan dengan kata sifat (sanang, sadih ibo hati) setelah melakukan kegiatan secara jelas dan tepat dengan bantuan guru	Anak mampu mengungkapkan ekspresi perasaan dengan kata sifat (sanang, sadih ibo hati) setelah melakukan kegiatan secara jelas dengan bantuan guru
14	Anak mampu berbicara bahasa minangkabau dengan menatap lawan bicara	Anak mampu berbicara bahasa minangkabau dengan menatap lawan bicara	Anak mampu berbicara bahasa minangkabau dengan menatap lawan bicara	Anak mampu berbicara bahasa minangkabau dengan menatap lawan bicara	Anak mampu berbicara bahasa minangkabau dengan menatap lawan bicara

1 5	Anak mampu mengungkapkan pendapat menggunakan bahasa minangkabau dengan jelas	Anak mampu mengungkapkan pendapat menggunakan bahasa minangkabau secara jelas dan tepat tanpa bantuan guru	Anak mampu mengungkapkan pendapat menggunakan bahasa minangkabau dengan jelastanpa bantuan guru	Anak mampu mengungkapkan pendapat menggunakan bahasa minangkabau secara jelas dan tepat dengan bantuan guru	Anak mampu mengungkapkan pendapat menggunakan bahasa minangkabau secara jelas dengan bantuan guru
1 6	Anak mampu menceritakan kesimpulan menggunakan bahasa minangkabau dari lagu kreasi minangkabau	Anak mampu menceritakan kesimpulan menggunakan bahasa minangkabau dari lagu kreasi minangkabaus secara jelas dan tepat tanpa bantuan guru	Anak mampu menceritakan kesimpulan menggunakan bahasa minangkabau dari lagu kreasi minangkabaud engan jelas tanpa bantuan guru	Anak mampu menceritakan kesimpulan menggunakan bahasa minangkabau dari lagu kreasi minangkabaus secara jelas dan tepat dengan bantuan guru	Anak mampu menceritakan kesimpulan menggunakan bahasa minangkabau dari lagu kreasi minangkabaus secara jelas dengan bantuan guru