

ABSTRAK

Busana Karnaval dengan Hiasan Teknik Bordir Kombinasi Ukiran Minang dan Melayu Riau

Oleh: Riznu Maya Khoiriyah

Pada proyek akhir ini penulis mengangkat judul Busana Karnaval Dengan Hiasan Teknik Bordir Kombinasi Ukiran Minang Dan Melayu Riau. Tujuan penulis mengangkat judul ini adalah untuk menciptakan suatu karya yang baru dan lebih mengetahui tentang ukiran budaya minang dan melayu Riau. Ukiran dibuat dengan menggunakan teknik bordir dan dihiasi dengan payet agar memperindah tampilan busana. Busana karnaval pada proyek akhir ini dibuat dengan siluet A yang dimana pada bagian atas busana kecil lalu membesar pada bagian bawah busana. Bahan utama yang digunakan yaitu satin chanel dan songket, pada furing menggunakan bahan hvl dan lapisan jubah menggunakan bahan maxmara. Busana ini terdiri dari tiga bagian busana, yaitu baju, rok dan jubah. Belahan baju bagian belakang menggunakan resleting jepang sedangkan belahan belakang rok menggunakan resleting biasa, bagian kerah baju menggunakan kerah board selebar 3 cm. Pada bagian bawah menggunakan rok duyung yang diberi kerutan pada lutut, pada bagian lengan menggunakan lengan suai dan lengan lonceng. Pembuatan busana karnaval ini dimulai dari mengambil ukuran, membuat pola dasar dan pecah pola sesuai desain, rancangan bahan, menggunting dan memindahkan tanda pola, membuat motif ukiran minang dan melayu Riau pada pola sesuai desain, mejiplak motif ke bahan, membordir, menjahit busana dan finishing. Dengan nilai jual produk Rp. 2.761.000,-

Kata kunci : Karnaval, Motif Minang, Motif Melayu Riau.