

ABSTRAK

Diahning Asri. 2021. Perbandingan Hasil Pengaplikasian Kosmetik *Body Painting* Dengan *Eye Shadow Powder* Pada Rias Wajah Karakter Orang Tua.

Penelitian ini dilaksanakan untuk melihat perbandingan hasil pengaplikasian kosmetik *body painting* dengan *eye shadow powder* pada rias wajah karakter orang tua, karena masih kurangnya pemahaman mahasiswa mengenai jenis-jenis kosmetik yang cocok untuk membuat kerutan pada rias wajah karakter orang tua. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis hasil rias wajah karakter orang tua dengan menggunakan kosmetik *body painting*, menganalisis hasil rias wajah karakter orang tua menggunakan *eye shadow powder*, mengetahui perbandingan hasil pengaplikasian kosmetik *body painting* dengan *eye shadow powder* pada rias wajah karakter orang tua.

Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian *pre-eksperimen* dengan menggunakan *one shoot case study*. Populasi penelitian adalah mahasiswa tata rias dan kecantikan tahun masuk 2017, teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling* dengan sampel penelitian sebanyak 4 orang yang terdiri dari 2 orang rias wajah karakter orang tua menggunakan *body painting* dan 2 orang rias orang tua menggunakan *eye shadow powder*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode pengamatan (observasi), dokumentasi dan instrument penelitian berbentuk panduan pengamatan perbandingan hasil pengaplikasian kosmetik *body painting* dengan *eye shadow powder* pada rias wajah karakter orang tua yang diisi oleh panelis. Teknik analisis data dalam penelitian ini terdiri dari uji prasyarat analisis yang terdiri dari uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis dengan menggunakan uji T.

Perolehan hasil penelitian dari hasil pengaplikasian dengan menggunakan *body painting* dari aspek ketajaman warna di memperoleh rata-rata 42,85 % kategori tajam, aspek kehalusan riasan memperoleh rata-rata 57,14% kategori halus dan aspek daya lekat kosmetik 35,71% kategori kurang lekat. Pada pengaplikasian dengan menggunakan *eye shadow powder* dari aspek ketajaman warna di memperoleh rata-rata 57,14% kategori sangat tajam, aspek kehalusan riasan memperoleh rata-rata 85,71% kategori sangat halus dan aspek daya lekat kosmetik 64,28 % kategori sangat lekat. Terdapat perbandingan hasil ketajaman warna yang signifikan pada pengaplikasian *body painting* dan *eye shadow powder* pada rias wajah karakter orang tua dengan nilai $p=0,090$ ($p>0,05$). Terdapat Perbandingan hasil kehalusan riasan yang signifikan pada pengaplikasian *body painting* dan *eye shadow powder* pada rias wajah karakter orang tua dengan nilai $p=0,019$ ($p>0,05$). Terdapat perbandingan hasil daya lekat kosmetik yang signifikan pada pengaplikasian *body painting* dan *eye shadow powder* pada rias wajah karakter orang tua dengan nilai $p=0,042$ ($p>0,05$). Adapun saran yang peneliti berikan terkait hasil penelitian ini, bagi penulis, pembaca dan instansi pendidikan hasil penelitian ini dapat menjadi pengalaman mengenai teknik rias wajah karakter orang tua dengan menggunakan *eye shadow powder* lebih baik digunakan dalam merias wajah karakter orang tua dengan aspek ketajaman warna, kehalusan riasan, dan daya lekat kosmetiknya.

Kata Kunci : Perbandingan, *Body Painting*, *Eye Shadow Powder*, Rias Wajah Karakter Orang Tua.