

## ABSTRAK

**Febi Olla Ayshah Puteri.2021.** Pelatihan Tari Piring Malayang di Sanggar Pusako Sakti Minangkabau di Kota Batusangkar.*Skripsi.* Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Pelatihan Tari di Sanggar Seni Pusako Sati Minangkabau.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Objek penelitian ini pelatihan Tari Piring Malayang di Sanggar Seni Pusako Sati Minangkabau. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera. Jenis data menggunakan data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data menggunakan studi kepustakaan, observasi/pengamatan, wawancara. Langkah-langkah menganalisis data adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Sanggar Seni Pusako Sakti Minangkabau menggunakan 5 model pembelajaran yaitu pendekatan, strategi, metode, teknik dan taktik. Pendekatan dilakukan dengan cara mengenalkan Tari Piring Malayang kepada anak-anak di sanggar. Strategi dilakukan dengan cara memberikan kesempatan kepada anak-anak yang sudah bisa, yaitu sudah terampil untuk menampilkan atau menarikan Tari Piring Malayang ini untuk mengisi acara-acara. Metode dilakukan dengan carametode ceramah, metode tutor sebaya. Teknik yang dilakukan pelatih adalah dengan caramengajarkan teknik menarikan Tari Piring Malayang. Taktik yang dilakukan adalah dengan caradiselingi humor sehingga anak-anak disanggar tidak terlalu canggung dalam melakukan pelatihan.