

ABSTRAK

Egalitarianism in Kathryn Stockett's Novel *The Help* (2009).

Oleh: Ary Tuessonwily, 2008 – 04735.

Skripsi ini merupakan analisa dari Novel *The Help* (2009) yang ditulis oleh Kathryn Stockett. Topik yang dibahas adalah Egalitarianism. Permasalahannya adalah tindakan-tindakan yang merefleksikan kepercayaan akan kesetaraan untuk semua orang (egalitarianism) yang dilakukan oleh protagonis untuk melindungi hak-hak dan mengangkat status orang-orang kulit hitam atau minoritas di lingkungannya yang rasis. Tujuan penganalisaan ini adalah untuk mendapatkan jawaban sejauh mana novel ini merefleksikan tindakan-tindakan seorang egalitarian serta menunjukkan kontribusi elemen fiksi (karakter dan seting) dalam mengungkap tindakan-tindakan seorang egalitarian dalam novel ini. Penelitian ini dilakukan dengan menginterpretasi teks, konteks dan menganalisa keterkaitan elemen fiksi satu sama lain. Elemen fiksi tersebut dianalisa berdasarkan konsep egalitarianism yang dikemukakan oleh Richard Arneron.

Hasil analisa menunjukkan bahwa protagonis melakukan tindakan-tindakan seorang egalitarian untuk mencapai tujuan utamanya, yaitu kesetaraan untuk semua orang. Seting mengacu pada situasi dan kondisi yang dihadapi protagonis. Situasi dan kondisi tersebut memunculkan gagasan oleh protagonis untuk melakukan tindakan seorang egalitarian. Tindakan-tindakan tersebut terealisasi melalui membangun sebuah hubungan yang baik dengan masyarakat kulit hitam dan menulis sebuah buku non fiksi dari suara-suara orang kulit hitam. Dari kedua tindakan tersebut, terlihat bahwa keinginan untuk menghapus ketidaksetaraan dapat menyeret seseorang untuk melakukan tindakan egalitarianism yang bertentangan dengan ideologi yang dianut oleh kaum mayoritas pada umumnya.