

## ABSTRAK

**Athallah, Annadhif.** 2021. Collective Consciousness in Richard Powers' *The Overstory* (2018). *Thesis*. English Department. Faculty of Languages and Arts. Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini adalah sebuah analisis mendalam mengenai novel yang dikarang oleh Richard Powers yang berjudul *The Overstory* (2018). Novel ini mengupas isu-isu tentang kesadaran kolektif dalam mengatasi pengrusakan hutan. Konsep dari eco-criticism dicetuskan oleh Thomas K. akan diaplikasikan kedalam penganalisaan novel ini. Analisa dalam skripsi ini akan diutamakan dalam membahas bagaimana kesadaran kolektif dipergunakan dalam mencegah pengrusakan hutan. Analisa ini juga menggunakan karakter dalam novel untuk membantu penulis menentukan bab yang akan digunakan dalam data. Hasil dari Analisa ini menjelaskan bahwa karakter-karakter dalam novel ini menggunakan berbagai bentuk dari kesadaran kolektif untuk melawan penebangan hutan yang illegal seperti demonstrasi, petisi, dan restorasi alam. Dalam kesimpulannya, kesadaran kolektif juga dapat diaplikasikan sebagai pencegah dari pengrusakan hutan.

**Kata Kunci:** *Kesadaran Kolektif, Pengrusakan Hutan, Industrialisasi, Hutan*