

ABSTRAK

Monica Rosmita Sari M, 2021. Bentuk Penyajian Kesenian *Maena* Pada Pesta Perkawinan Suku Nias Di Kota Padang. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana bentuk penyajian kesenian *Maena* pada pesta perkawinan suku Nias di kota Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, wawancara, dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah mengumpulkan data, mendeskripsikan data dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesenian *Maena* pada pesta perkawinan suku Nias di kota Padang tidak hanya ditampilkan pada saat pesta perkawinan saja, tetapi *Maena* juga dapat ditampilkan pada acara penyambutan orang penting, seperti Gubernur dan Kepala Desa dan acara adat lainnya. Bentuk penyajian kesenian *Maena* di dalam pertunjukannya merupakan perpaduan dari pemain, musik pengiring, lagu dan tarian kostum, waktu dan tempat pertunjukan, penonton. Penyajian *Maena* awalnya intro dulu, dari intro dimulai gerakan tari *Maena* sudah dilakukan yaitu dengan menggerakkan kaki kiri terlebih dahulu lalu diikuti dengan tangan kanan seiring dengan kaki kiri digerakkan ke depan. Lagu dan tarian adalah lagu yang berbahasa Nias berbentuk repetitif dan tarian daerah Nias. Kostum yang digunakan adakah baju bebas. Penonton terdiri dari tamu undangan itu sendiri. Penyajiannya di dalam pesta di kala tamu undangan menikmati makanan yang disajikan.