

ABSTRAK

Angel Liswandi, 2021. Struktur Gerak Tari Mulo Pado Di Kanagarian Padang Magek Kecamatan Rambatan Kabupaten Tanah Datar Sumatera Barat. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis tentang struktur gerak tari Mulo Pado di kanagarian padang magek kecamatan rambatan kabupaten tanah datar.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Data merupakan data primer dan data sekunder. Objek penelitian adalah tari Mulo Pado di Kanagarian Padang Magek Kecamatan Rambatan Kabupaten Tanah Datar Sumatera Barat. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi, dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis, dan kamera. Langkah-langkah menganalisis data adalah mengumpulkan data, mendeskripsikan data dan menyimpulkan data. Analisis data yang dilakukan berkaitan dengan gerak tari Mulo Pado meliputi motif, frase, kalimat, dan gugus.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tata hubungan elemen dasar gerak tari Mulo Pado memiliki elemen dasar yang berhubungan dengan sikap dan gerak dari kepala, badan, tangan dan kaki. Dari hubungan tata elemen dasar tersebut menghasilkan bentuk-bentuk motif. Pada tata hubungan hirarkis yang terdapat dalam tari Mulo Pado terdiri dari 55 motif, 19 frase, 9 kalimat, dan 1 gugus. Tari Mulo Pado termasuk tata hubungan sintagmatis, tata hubungan yang seperti mata rantai tidak dapat dipisahkan atau dipertukar balikkan antara yang satu dengan yang lainnya.