

ABSTRAK

Ilham Furqani. 2021. "Gaya Bahasa Kiasan dalam Novel *Matahari* Karya Tere Liye dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini membahas tentang gaya bahasa kiasan dalam novel *Matahari* karya Tere Liye. Gaya bahasa akan memberi kesan indah, puitis, dan imajinatif sehingga dapat memberikan pengaruh terhadap menarik atau tidaknya sebuah novel bagi pembaca. Tujuan penelitian ini ada dua. *Pertama*, mendeskripsikan gaya bahasa kiasan dalam novel *Matahari* Karya Tere Liye. *Kedua*, mendeskripsikan implikasi gaya bahasa kiasan dalam novel *Matahari* karya Tere Liye dalam pembelajaran teks novel.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam penelitian adalah kata, frasa, klausa, dan kalimat yang berhubungan dengan gaya bahasa kiasan dalam novel *Matahari* karya Tere Liye. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Matahari* karya Tere Liye yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka tahun 2016. Novel ini berjumlah 390 halaman. Instrumen utama penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan catat. *Pertama*, membaca dan menandai peristiwa melalui tuturan tokoh dan perilaku yang ditunjukkan tokoh dalam novel *Matahari* karya Tere Liye. *Kedua*, menyimak dan menandai bagian yang terdapat unsur gaya bahasa kiasan yang ditemui dalam novel *Matahari* karya Tere Liye. *ketiga*, mencatat kata, frasa, klausa, atau kalimat yang mengandung gaya bahasa kiasan. Teknik pengabsahan data dalam penelitian ini adalah triangulasi (*cross-check*). Teknik analisis data dalam penelitian ini terdiri atas empat langkah. *Pertama*, peneliti membaca berulang-ulang novel yang menjadi sampel dalam penelitian ini serta memberi tanda dan kode data sesuai dengan teori gaya bahasa kiasan. *Kedua*, data diidentifikasi dan diklasifikasikan berdasarkan gaya bahasa kiasan dengan menggunakan format identifikasi dan klasifikasi. *Ketiga*, memaknai data tuturan, dijelaskan maksudnya dan ditafsirkan dalam bentuk gaya bahasa kiasan. *Keempat*, membuat kesimpulan sesuai dengan data yang dianalisis.

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan tujuh jenis gaya bahasa kiasan dalam novel *Matahari* karya Tere Liye. Gaya bahasa tersebut terdiri atas, gaya bahasa simile, gaya bahasa personifikasi, gaya bahasa metafora, gaya bahasa sinekdoke, gaya bahasa metonimia, gaya bahasa antonomasia, dan gaya bahasa satire. Jumlah kutipan gaya bahasa kiasan yang ditemui dalam novel *Matahari* karya Tere Liye, yaitu tujuh puluh kutipan. Gaya bahasa kiasan yang dominan digunakan adalah gaya bahasa simile yang berjumlah dua puluh delapan kutipan. Penggunaan gaya bahasa kiasan yang paling sedikit adalah gaya bahasa sinekdoke dan metonima dengan dua kutipan. Penelitian tentang gaya bahasa kiasan dalam novel *Matahari* karya Tere Liye dapat diimplikasikan pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas XII semester II dalam materi teks novel dengan KD 3.9 dan KD 4.9.