

## ABSTRAK

**Adila Ramadani, 2021.** “Analisis Penokohan dalam Novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy Zezszyazeoviennazabrizkie”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis-jenis tokoh yang terdapat dalam novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Z dan mendeskripsikan teknik kehadiran tokoh dalam novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Z. Jenis penelitian ini ialah penelitian kualitatif yang menggunakan metode deskriptif. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang memiliki prosedur penelitian menggunakan data deskriptif berupa kata-kata tertulis maupun lisan dari seseorang atau pelaku yang dapat diamati. Penelitian ini menggunakan pendekatan mimesis.

Data dalam penelitian ini ialah membaca dan menandai teks yang mengacu pada penokohan dalam novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Z. Sumber data pada penelitian ini adalah novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Z. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah membaca dan memahami novel, menetapkan data nama tokoh, mengklasifikasikan data, menginventarisasikan data, dan memasukkan data serta menyimpulkan data yang berhubungan dengan analisis penokohan dalam novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Z.

Hasil penelitian ini adalah. *Pertama*, dilihat berdasarkan tingkat pentingnya tokoh, 1 tokoh adalah tokoh utama dan 16 tokoh adalah tokoh tambahan. Dilihat berdasarkan fungsi penampilan tokoh, 15 tokoh adalah tokoh protagonis dan 2 tokoh adalah tokoh antagonis. Dilihat berdasarkan kompleksitas karakter tokoh, 13 tokoh adalah tokoh sederhana, dan 4 tokoh adalah tokoh bulat. Dilihat berdasarkan berkembang atau tidaknya watak tokoh, 13 tokoh adalah tokoh statis dan 4 tokoh adalah tokoh berkembang. Dilihat berdasarkan kemungkinan pencerminan tokoh cerita terhadap manusia dari kehidupan nyata, 6 tokoh adalah tokoh tipikal dan 11 tokoh adalah tokoh netral. Jadi, dapat disimpulkan bahwa jika dilihat dari jenis tokoh yang digunakan dalam novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Z, lebih cenderung menggunakan tokoh tambahan, tokoh protagonis, tokoh sederhana, tokoh statis, dan tokoh netral. *Kedua*, teknik kehadiran tokoh dalam novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Z, terdapat sembilan teknik kehadiran tokoh yang digunakan, yaitu 8 tokoh menggunakan teknik ekspositori (uraian), 14 tokoh menggunakan teknik cakapan, 11 tokoh menggunakan teknik tingkah laku, 2 tokoh menggunakan teknik pikiran dan perasaan, 2 tokoh menggunakan teknik arus kesadaran, 4 tokoh menggunakan teknik reaksi tokoh, 9 tokoh menggunakan teknik reaksi tokoh lain, 3 tokoh menggunakan teknik pelukisan latar, dan 4 tokoh menggunakan teknik pelukisan fisik. Jadi, dapat disimpulkan bahwa jika dilihat dari teknik kehadiran tokoh yang digunakan dalam novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Z, lebih cenderung menggunakan teknik cakapan, teknik tingkah laku, teknik reaksi tokoh lain, dan teknik ekspositori.