ABSTRAK

Bunga Melati sebagai Objek Lukisan Bercorak Realis Kontemporer.

Oleh: Nining Yuningsih

Bunga melati memiliki peran erat dengan keindahan, selain indah melati juga merupakan hal yang sangat penting bagi kehidupan. Keindahan yang terdapat pada bunga melati dengan warna-warna yang sederhana menghadirkan suasana yang tidak membosankan bila dinikmati. Keindahan yang kesederhanaan itulah membuat penulis merasa tertarik untuk mewujudkannya dalam karya lukis. Keinginan penulis sebagai pencipta karya adalah supaya dapat dinikmati oleh siapa saja.

Bunga melati dengan aroma yang khasnya menciptakan suasana yang tenang dan nyaman menjadi sumber imajinasi menuntun pikiran berimajinasi menimbulkan ide-ide. Bermula dari ketertarikan penulis dengan bunga- bunga, yang lebih tertarik pada bunga melati. penulis sadar, dengan apa yang telah dilihat mata merupakan masukan untuk pengetahuan dan perkembangan dalam diri dan selanjutnya di kombinasikan dengan perpaduan antara komposisi dan pewarnaan yang dapat menarik mata penikmat. Penciptaan gagasan tersebut dapat menciptakan karya seni yang semoga dapat dinikmati dan menjadi inspirasi bagi penikmat seni.

Di zaman kontemporer, bentuk kesenian lebih banyak perubahannya baik secara teknik yang dipakai, media, maupun kajian. Di era kontemporer aturan-aturan yang telah ada seolah-olah dihancurkan, yang dulunya karya seni itu harus menyenangkan, indah, suci, sesuai realitanya, sekarang dapat terjadi sebaliknya.

Seni realis merupakan sebuah konsep berseni yang memperlihatkan peniruan setepat mungkin seluruh objek seni (*reality*) yang sesuai dengan kenyataan, baik atau buruknya.

Pengabungan dari kedua teknik tersebut merupakan teknik pilihan pada penciptaan karya penulis, karena didalam teknik "Realis kontemporer", dapat menggambarkan bentuk secara realis yang bebas, yang dimana dengan teknik realis yang bebas mampu menciptaka bentuk-bentuk baru yang mengangkat masalah kekinian dengan teknis dan konsep yang jelas.