

ABSTRAK

Ayu Hidayani Putri, 2021 : “Kesesuaian *Pattern Magic Sculpting a Cliff Face* Untuk Busana Pesta Menggunakan Bahan Dasar Bridal Pada *Dummy* Ukuran *Medium (M)*”. Program Studi Kesejahteraan Keluarga Jurusan IKK FPP UNP. skripsi

Pola metode *Pattern Magic* ini berasal dari negara Jepang yang diciptakan oleh seorang ahli *fashion* bernama Tomoko Nakamichi. Hasil pola yang diciptakan oleh Tomoko Nakamichi ini memiliki banyak model yang unik salah satunya *Sculpting a Cliff Face*. *Pattern Magic Sculpting a Cliff Face* adalah suatu model yang berbentuk seperti pahatan-pahatan tebing yang terletak dibagian dada. Hasil produk dari *pattern magic sculpting a cliff face* ini belum diketahui apakah cocok jika menggunakan semua jenis bahan, oleh karena itu penulis meneliti *pattern magic sculpting a cliff face* menggunakan bahan bridal. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan kelemahan, cara memperbaiki kelemahan dan hasil *mattern magic sculpting a cliff face* pada bahan bridal menggunakan *dummy* ukuran *Medium (M)*.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian terapan. Objek pada penelitian ini adalah *Pattern Magic Sculpting a Cliff Face* yang diujicobakan menggunakan bahan bridal pada dummy Indonesia. Instrumen penelitian yang digunakan adalah kuisioner. Penilaian dilakukan oleh 3 orang panelis yaitu dosen yang menguasai bidang busana dengan cara fitting. Teknik analisis data yang digunakan yaitu statistic deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *pattern magic sculpting a cliff face* memiliki beberapa kelemahan yaitu panjang *sculpting a cliff face* kurang 0,5cm, dan tinggi *sculpting a cliff face* kurang 0,5cm. Penyesuaian *Pattern Magic Sculpting a Cliff Face* menggunakan bahan bridal pada dummy Indonesia ukuran *medium (M)* didapatkan bentuk pola baru yang sudah sesuai dan pas saat dikenakan pada *dummy* ukuran *medium (M)*.

Kata kunci : Kesesuaian, *Pattern Magic Sculpting a Cliff Face*, Bahan Bridal, *Dummy* Ukuran *Medium (M)*