

## **ABSTRAK**

### **Azka Annisa Khaira.2014. Fungsi Tari Piring Bagaluik dalam kehidupan sosial masyarakat Jalan Bantiang Selatan Kecamatan Malalak Kabupaten Agam**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fungsi tari piring Bagaluik dalam kehidupan sosial masyarakat kanagarian Jalan Bantiang Selatan yang dilihat dari fungsi tari piring bagaluik dalam pesta perkawinan yang sampai saat ini masih hidup dan berkembang di kanagarian Jalan Bantiang Selatan Kecamatan Malalak Kabupaten Agam.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode adalah deskriptif. Instrumen penelitian adalah penulis sendiri yang dibantu alat tulis, kamera photo, dan handycam sebagai alat bantu. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tahap persiapan yaitu dengan studi pustaka. Tahap pelaksanaan dilakukan dengan observasi/ pengamatan, wawancara, dan pendokumentasikan dilakukan dengan mengamati tari Piring bagaluik pada bulan 22 Mei 2014 yang ditampilkan di pesta perkawinan yang direkam dijadikan vidio. Kemudian data diolah dan dianalisa dan selanjutnya dideskripsikan Fungsi Tari Piring Bagaluik dalam kehidupan masyarakat Jalan Bantiang Selatan Kecamatan Malalak Kabupaten Agam.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa Tari Piring Bagaluik merupakan seni pertunjukan tradisional yang ada di desa Jalan Bantiang Selatan Kecamatan Malalak Kabupaten Agam, yang menjadi bagian dari kegiatan acara adat maupun hiburan masyarakat. Tari Piring Bagaluik ini merupakan suatu kebiasaan secara tradisi pada pelaksanaan adat yang ada di Jalan Bantiang Selatan yaitu pada saat pesta perkawinan, yang berfungsi dimana tari Piring Bagaluik menjadi bukti kebahagiaan keluarga besar pengantin kepada masyarakat sekitar dan kepada para undangan yang datang. Juga Tari Piring Bagaluik menjadi pusat perhatian masyarakat di Jalan Bantiang Selatan yang menghibur masyarakat dengan pertunjukannya dan membuat acara menjadi semarak.