

BUKU CERITA 
BUDAYA ALAM MINANGKABAU

Raun-Raun DI BUKIT TINGGI



Penerbit dan Percetakan
CV. BERKAH PRIMA

Dra. Zuwirna, M.Pd., Ph.D.

Buku Cerita
Budaya Alam Minangkabau
RAUN-RAUN DI BUKIT TINGGI

Dra. Zuwirna, M.Pd., Ph.D.

UU No 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan sifat hak cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelindungan Pasal 26

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan Fonogram yang telah dilakukan Pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).



Dra. Zuwirna, M.Pd., Ph.D.

Buku Cerita Budaya Alam Minangkabau: RAUN- RAUN DI BUKIT TINGGI

Hak Cipta © 2021 pada Penerbit Berkah Prima

Disusun oleh : Dra. Zuwirna, M.Pd., Ph.D.
Layouter : Winanda Amilia
Mukhtadil Arya

Buku ini diset dan dilayout oleh Bagian Produksi *Penerbit Berkah Prima* dengan Adobe Photoshop CS6 dan Adobe Indesign CS6 dengan font Calisto MT 12 pt.

Ilustrator : Arif Rahman
Naafilah Zahraa Ramli
Dicetak oleh : CV. Berkah Prima
Hak Cipta dan hak penerbitan pada CV Berkah Prima
Anggota IKAPI Pusat No: 016/SBA/18 Tanggal 1 Agustus 2020

Penerbit CV. Berkah Prima, Padang, 2021
1 (satu) jilid; total halaman 86
Uk: 14 x 20 cm, Century Gothic

ISBN 978-602-5994-83-8

ISBN 978-602-5994-83-8



© Hak Cipta dilindungi oleh undang-undang.
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun. Secara elektronis maupun mekanis, termasuk memfotocopy, merekam atau dengan teknik perekaman lainnya, tanpa izin tertulis dari Penerbit CV Berkah Prima

Kata Pengantar

Alhamdulillah, akhirnya penulisan buku ini dapat direalisasikan. Penulisan buku ini diilhami oleh kerisauan mengenai jarang nya buku bacaan bagi murid Sekolah Dasar yang ditulis dengan Bahasa Daerah Minangkabau. Walaupun setiap anak berbicara dengan Bahasa Minang, tetapi mereka cenderung tidak bisa menuliskannya dengan benar, demikian juga membaca tulisan yang ditulis dengan Bahasa Minang. Padahal, Bahasa Minang memiliki keunikan, baik dari segi ungkapan bahasanya, maupun dari kandungan nilai budayanya.

Tujuan penulisan buku ini adalah untuk menyediakan salah satu pilihan bacaan yang mendekatkan siswa dengan bahasa dan budaya daerahnya yang kaya dengan nilai-nilai luhur. Buku ini juga diharapkan mendukung terlaksananya kurikulum muatan lokal Budaya Alam Minangkabau, yang penyelenggaraannya disesuaikan dengan program sekolah. Sebagian sekolah tetap mengajarkan Budaya Alam Minangkabau sebagai satu mata pelajaran, ada juga sekolah

yang menggabungkannya dengan Mata Pelajaran Seni Budaya, dan ada pula yang menggabungkannya dengan salah satu tema yang diajarkan di sekolah.

Bagaimanapun penyelenggaraan pembelajaran yang dipilih dan dilakukan di sekolah, siswa harus paham dengan nilai-nilai karakter yang terkandung dalam budaya daerah dimana ia belajar dan dibesarkan. Karena itulah salah satu cara yang bisa dilakukan dalam rangka menanamkan nilai-nilai karakter yang terkandung dalam Budaya Alam Minangkabau. Budaya khas daerah Minangkabau perlu dipelajari, dipahami serta ditampilkan dalam sikap dan perilaku, agar tidak hilang, terkikis dan tertelan oleh arus budaya global.

Mudah2an kehadiran buku ini dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif untuk mempelajari dan memahami budaya Minang dan nilai-nilai karakter yang terkandung di dalamnya.

Penulisan buku ini berdasarkan pada hasil penelitian yang dilakukan kepada guru-guru, mengenai perlunya

pengembangan buku bacaan yang memuat nilai-nilai karakter sesuai dengan budaya daerah atau Budaya Minangkabau. Penulisan mungkin belum sepenuhnya sesuai dengan harapan, oleh sebab itu saran dan masukan dari pihak sekolah, guru-guru, sejawat dan pembaca pada umumnya sangat diharapkan. Mudah-mudahan buku ini dapat mengisi bagian yang kosong dari khazanah ilmu kita.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LP2M) Universitas Negeri Padang yang telah mendanai penelitian beserta penerbitan buku suplemen bahan ajar ini melalui pendanaan PNBK tahun 2020 sampai dengan 2021.

Padang, November 2020
Penulis

Daftar Isi

Kata Pengantar	v
Kata Pengantar	viii
1. Mangaji di Surau	1
2. Gotong Royong	7
3. Naiak Kapatabang	14
4. Manyasa Kudian Indak Baguno	22
5. Jan Malu Walaupun Miskin	27
6. Bintang Kelas, Percaya Diri	32
7. Balasan untuak Anak nan Sombong	38
8. Mamasak Randang.....	42
9. Raun-Raun di Bukiktinggi.....	46
10. Baso-Basi Urang Minang	53
11. Mamupuak Raso Picayo Diri	58

12. Basikap Randah Hati	64
13. Baralek Gadang.....	67
14. Pantun Nasehat	73
15. Pantun Agama.....	75

1 *Mangaji di Surau*

Lah jadi kabiasaan jo tradisi di nagari di Minangkabau. Satiok kampuang jo nagari, salain punyo sikola pasti punyo musajik jo surau pulo. Rumah sikola tampek baraja bamacam ilmu pangatahuan, nan diasuah dek guru-guru, samantaro musajik jo surau tampek baraja tantang ajaran agamo Islam sarato akhlak, baraja mangaji jo sumbayang, ado guru jo imamnyo.

Sikola biasonyo dilakukan di pagi hari, samantaro baraja mangaji dilakukan patang hari, ado pulo nan malam hari. Mangaji di surau ado pulo gurunyo, guru mangaji disabuik urang.

Biasonyo pulang dari sikola, anak-anak bagageh pulang, karano parauik lah lapa. Sampai di rumah, langsung mencari nasi di bawah tuduang, sarato langkok jo

sambanyo bagai. Sabana lamak makan pulang sikola, paruik lapa samba lamak pulo. Tapi indak itu sajo doh, karano sabantalai harus mangaji pulo di surau gadang.

Manjalang sumbayang ashar kamilah bakumpue pulo untuak baraja mangaji. Mangaji patang dimulai jo sumbayang asar bajamaah, dengan imamnyo guru mangaji. Salasai sumbayang ashar, anak mangaji langsung mencari tampek duduak untuak mamulai mangaji.

Banyak anak-anak nan masih balari-lari mencari reha untuak malatakkkan Alqur'an. Tapi katiko guru lah duduak, anak-anak pun langsung duduak jo taratik, indak adolai suaro nan heboh tadi. Sadonyo tanang mahadok ka guru mangaji. Dalam waktu sabanta sajo, guru mamuloi dengan Assalamu'alaikum, sudah tu langsung disambuang dengan mangaji sarantak

mambaco ayat surek-surek pendek. Iyo khidmat bana tadanga, indak

ado nan maota, indak ado nan bagaluik, sadonyo mangaji dengan taratik.

Sasudah mangaji sarantak, dilanjutkan dengan mangaji bagiliran di hadapan guru. Nan alah salasai salanjuiknyo maulang kaji sampai dapek, samantaro nan lain mambaco kaji surang-surang.

Salain baraja mambaco Alqur'an, satiok hari Jum'at kami baraja mengenai amalan ibadah, caro basuci, barudhu', sumbayang sarato bacaan dan do'anyo. Baraja akhlak dan sejarah nabi-nabi dan rasul. Guru mangaji kami pandai bana mancaritokan kisah Nabi Yusuf nan sabana tampan, Nabi Musa nan mangalahkan tukang sihir, kapa nabi Nuh. Nan paliang mendebarkan adolah carito Ashabul Kahfi, tantang 7 urang pemuda beriman nan dicaritokan dalam surek Al Kahfi. Dek pandainyo guru bacarito, raso tabayang

kajadiannyo di muko kami sadonyo. Itu nan paliang menarik dari guru mangaji kamiko. Caritonyo mambao pikiran dan parasaan kami ka maso perjuangan para nabi dan rasul.



Nampaknyo, dek pandai bana guruko mangaji jo bacarito, sarato mambimbiang anak-anak, mambuek anak-anak iyo sabana hormat, santun sarato sagan jo gurunyo. Indak ado nan barani

mambantah, apolai malawan ka guru mangaji ko.

Nan indak talupokan adolah acara makan basamo di surau katiko manjalang masuak bulan Ramadhan. Masiang-masiang anak mambao nasi sabungkuih sarato jo sambanyo. Ado pulo nan mambao makanan. Sabalun makan, guru mangaji manjalehkan mengenai rukun saraik ibadah puaso sarato amalan-amalan sunat nan dikarajokan salamo bulan Ramadhan.

Indak taraso, alah habih ari dek mandanga carito Angku jo Mak Adang tantang pengalaman baliau samaso baraja mangaji di kampung dulu. Iyo taragak pulo rasonyo nak pulang ka kampung, baraja mangaji sarupo maso lalu. Baraja basamo, bamain basamo, sadonyo tolong manolong. Indak ado nan maraso malu jo randah diri, sadonyo bakawan basamo-samo.

Balain bana jo caro kini ko, mangaji ndak paralu bana, musajik jo surau langang

indak baurang, anak sikola sibuk jo PR, les kian kamari, katonyo mancaro ilmu. HP bapantang tingga, bapantang katinggalan carito atau game nan sabana seru. Tapi amal sarato ibadah agamonyo indak dipalajari, indak jaleh jo halal haram. Iyo samakin barek perjuangan dalam mandidik anak ka agamo. Penghargaan ka guru pun samakin tipih. Ado murid nan barani malawan gurunyo bacakak, maaniayo jo mahino guru bagai.

Nilai Karakter:

Keteladanan, menjalankan ajaran agama, saling menghormati, saling maharagoi, tenggang rasa, kebersamaan.

2 Gotong Royong

Pagi-pagi bana etek Reno lah pai babalanjo ka pasa, pai mambali bahan-bahan untuak mambuek kolak, ado pisang, ubi jala, jo ubi kayu. Rencananya, pagi ko apak-apak sarato anak-anak mudo ka gotong royong di sekitar RT dan RW, sarato musajik jo kantue pemuda.



Sajak pagi lah tadanga himbauan dari pak RT, supayo seluruh warga ikuik aktif bakarajo mambarasiahkan lingkungan masiang-masiang. Amak-amak, uni-uni

sarato anak gadih pun dihimbau untuk ikuik, indak bakarajo di selokan jo di jalan doh, tapi manyiapkan minuman sarato makanan untuak urang nan sato bagotong royong.

Iyo lai banyak urang nan ikuik bagotong royong. Mancabuik rumpuik, mambarasiahkan banda nan lah tasumbek dek sarok jo macam-macam palastik, adolo nan mananam bungo sarato batang kayu jo tumbuhan hijau lainnyo. Jalan nan balubang lah ditimbun jo kareke, sahinggo ndak balubang lai.

Sadang basumangaiknyo urang bagotong royong, mako datanglah amak-amak sarato anak gadih-gadiah maantaan aie teh sarato kopi, sarato macam-macam kue, ado pinukuik, ado godok paruik ayam, adolo bakwan sarato kolak nan dibuek dek Etek Reno tadi. Sambie bagurau apak-apak tu maimbau untuak istirahat, karano minuman jo makanan lah tibo.



Iyo sabana cocok bana wakatu amak-amak ko maantaan minuman. Katiko arilah paneh, lah kalua paluah dek bakarajo, mako tibolah makanan jo minuman, iyo sabana sero rasonyo. Nampak bana kekompakan urang di RT/RW ko, bakarajo basamo mambarasiahkan lingkungan. Indak sampai tengah hari bana doh, lah salasai urang bagotong royong, lah barasiah banda, lingkungan musajik jo kantue pemuda lah barasiah, lah tarang jalan, lah ado pulo penghijauan. Iyo sanang hati mancaliaknyo. Bak kecek urang, indak ado nan sarik doh kalau lai dikarajokan basamo-samo.



Kalau ado di antaro warga nan ditimpo kamalangan, seluruh wargapun ikuik turun tangan maagiah bantuan. Nama nan bapitih, mambantu jo pitih, nan batanango, mambantu jo tanago, nan punyo kemahiran mambantu jo urusan. Indak ado nan mancaliak sajo doh, sadonyo turun tangan sasuai jo kamampuan masiang-masiang.

Pak RT jo RW nyopun sabana elok, pandai jo warga nan bamacam-macam karajonyo. Ado buruh, ado nan manggaleh, ado pulo nan bakarajo kantue. Sadoalah warganyo kompak jo bakatahuan. Amak-amakpun baitu pulo. Ado kalompok

pangajian, ado kalompok usaha, ado pulo dasawisma namonyo.



Kekompakan ko iyo paralu dijago bana, kalau ado masalah, dirundiangkan basamo-samo. Indak ado kusuik nan indak salasai, indak ado karuah nan indak kajaniah, baitu adat banagari. Kalau kakompakan lai tajago, mako warga tapaliharo dari sagalo macam maro, indak mudah tapangaruah dek pakaro nan indak elok nan datang dari lua.

Kok dipikie bana, iyo gotong royong dapek mambantu kehidupan masyarakat, bakarajo samo jo tolong manolong.

Kalaulah basamo, indak ado bukit nan tinggi lurah nan dalam. Sadonyo bisa dikarajoan. Iyo bana bak papatah adat, Kok barek samo dipikue, kok ringan samo dijinjiang. Kok banyak samo di lapah, kok saketek samo dicacah. Itu prinsip hiduik basamo.

Karajosamo jo bagotong royong, iyo paralu kito jago dan kita pertahankan. Paralu diwariskan ka generasi nan kadatang. Jan sampai hilang dalam masyarakat, sahingga indak mau tahu jo lingkungan, indak peduli jo urang kampuang, indak namuah batague sapo, maraso indak butuh jo urang lain.

Sabananyo indak ado nan bisa dikarajoan surang diri doh, kito paralu jo urang lain. Untuak galak sajopun paralu urang lain. Kok indak picayo, cubolah galak-galak surang. Mungkin awak dikecekan urang gilo, lah galak-galak surang sajo. Baitu banalah paralunyo iduik basamo. Iyo indak

sio-sio urang tuo mambuek pepatah jo kato-kato bijak, "duduak surang basampik-sampik, duduak basamo balapang-lapang". Iyo sabana dalam makna dari pepatah ko.

Nilai Karakter:

Gotong royong, kerjasama, saling menghormati, saling menghargai, tenggang rasa, empati.