

**PROPOSAL
PENELITIAN UNGGULAN PERGURUAN TINGGIDASAR**



**PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJAAN SENI MUSIK BERBASIS
KEARIFAN LOKAL UNTUK MENUMBUHKEMBANGKAN
LITERASI BUDAYA DI SEKOLAH DASAR**

Ketua	: Dr. Desyandri , M.Pd	NIDN 0029127202
Anggota	: Indra Yeni S.Pd, M.Pd	NIDN 0030037106
Anggota	: Mansurdin, S.Sn.,M.Hum.	NIDN 0018086607

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
MARET 2019**

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR LAMPIRAN.....	iii
RINGKASAN.....	1
LATAR BELAKANG.....	2
TINJAUAN PUSTAKA.....	3
A. State of The Art.....	3
B. Hakekat Seni Musik.....	3
C. Perangkat pembelajaean.....	4
D. Perencanaan Proses Pembelajaran.....	4
E. Silabus.....	4
F. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	4
G. Langkah Pembelajaran Seni Musik Berbasis Kearifan Lokal.....	4
METODE.....	5
A. Objek, Tempat dan Jadwal Penelitian.....	5
B. Jenis Penelitian.....	6
C. Fishbone Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
JADWAL.....	7
BIAYA PENELITIAN.....	8
DAFTAR PUSTAKA.....	11

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Personalia Penelitian	12
Lampiran 2. Daftar Riwayat Hidup	13
Lampiran 3. Halaman Original	42

Ringkasan penelitian tidak lebih dari 500 kata yang berisi latarbelakang penelitian, tujuan dan tahapan metode penelitian, luaran yang ditargetkan, serta uraian TKT penelitian yang diusulkan.

RINGKASAN

Penelitian ini mengkaji perangkat pembelajaran seni musik di sekolah dasar yang berisi bahan ajar, silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Seni Musik Berbasis Kearifan Lokal. Secara khusus tujuan pengembangan ini adalah untuk: (1) mengkaji kurikulum pembelajaran seni musik di SD, (2) pengembangan perangkat pembelajaran yang terdiri dari Silabus dan RPP Seni Musik Berbasis Kearifan Lokal; dan (3) pengembangan bahan ajar pembelajaran seni musik berbasis kearifan lokal untuk di SD sebagai upaya untuk menumbuhkembangkan literasi budaya di SD.

Penelitian *tahun pertama*, akan dilakukan beberapa analisis terhadap: kompetensi yang dituntut kepada siswa; (b) karakteristik siswa tentang kapasitas belajarnya, keterampilan, sikap yang telah dimiliki siswa serta aspek lain yang terkait; (c) materi pembelajaran yang sesuai dengan tuntutan kompetensi. Tahun pertama telah menghasilkan perangkat Pembelajaran Seni Musik Berbasis Kearifan Lokal yang terdiri dari pemilihan materi yang sesuai dengan karakteristik siswa dan tuntutan kompetensi, strategi pembelajaran yang diterapkan, dan bentuk serta metode *asesmen* dan evaluasi yang digunakan.

Penelitian *tahun kedua*, akan dilakukan pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal sebagai upaya menumbuhkembangkan literasi budaya di SD dengan mengikuti tahapan validasi (isi dan konstruk), revisi, tahap uji coba untuk menentukan kepraktisan bahan ajar, tahap implementasi bahan ajar pada pembelajaran untuk mengujicobakan *prototype* secara *real* di lapangan, sehingga memperoleh gambaran tentang tingkat keefektivan, kemenarikan dan efisiensi pembelajaran, dan tahap evaluasi (formatif dan sumatif) untuk menyempurnakan bahan ajar dan mengetahui tingkat keefektivan kegiatan pembelajaran.

Penelitian pengembangan ini menggunakan metode penelitian pengembangan model ADDIE yang terdiri dari lima tahap, yaitu: (1) analisis (*Analyze*); (2) perancangan (*Design*); (3) pengembangan (*Development*); (4) implementasi (*Implementation*); dan (5) evaluasi (*Evaluation*). Selanjutnya Silabus, RPP, dan Bahan Ajar tersebut direfleksi dan direvisi sesuai dengan kebutuhan pengguna dan masukan para ahli untuk memperoleh prototipe akhir. Dengan demikian kerja pengembangan ini akan menghasilkan silabus, RPP, dan Bahan Ajar pembelajaran seni musik berbasis kearifan lokal untuk menumbuhkembangkan literasi budaya di SD. Subjek uji coba penelitian pengembangan ini adalah siswa dengan jumlah 50 sampai dengan 60 orang dan guru kelas V SD kota Padang. Data yang dibutuhkan dikumpulkan melalui kuisioner terstruktur dan dianalisis menggunakan analisis kategori untuk menentukan validitas, praktikalitas, dan efektivitas bahan ajar yang telah diimplementasikan.

Luaran yang ditargetkan dalam penelitian ini adalah perangkat pembelajaran seni musik berbasis kearifan lokal yang berupa rancangan pembelajaran, lembaran kegiatan peserta didik, buku siswa, buku guru, dan assesmen pembelajaran. Perangkat pembelajaran yang ditargetkan sudah valid, praktis, dan efektif dalam meningkatkan kompetensi peserta didik sd dalam pembelajaran seni musik. Selain perangkat pembelajaran, target luaran penelitian adalah jurnal internasional, jurnal nasional terakreditasi, prosiding seminar internasional, dan prosiding seminar nasional. Tingkat Kesiapterapan Teknologi (TKT) penelitian yang diusulkan adalah 3. Target TKT yang akan dicapai pada penelitian ini adalah 4

Kata kunci maksimal 5 kata

Kata Kunci: Bahan Ajar, Pembelajaran, Seni Musik, Kearifan Lokal, Literasi Budaya

Latar belakang penelitian tidak lebih dari 500 kata yang berisi latar belakang dan permasalahan yang akan diteliti, tujuan khusus, dan urgensi penelitian. Pada bagian ini perlu dijelaskan uraian tentang spesifikasi khusus terkait dengan skema.

LATAR BELAKANG

Seni musik merupakan salah satu yang dikaji dalam mata pelajaran disekolah dasar yang terdapat dalam pelajaran seni, budaya dan keterampilan karena dengan adanya keunikan, kebermaknaan dan kebermanfaatannya[1]. Seni musik yang identik dengan tatanan irama dan melodi, mempunyai potensi menggugah pikiran dan kepekaan perasaan peserta didik, misalnya pada esensi penanaman nilai patriotisme, pembentukan kepribadian, dan kedisiplinan. Kecerdasan musikal merupakan kemampuan mengubah atau mencipta musik, dapat seni musik dengan baik, atau memahami dan mengapresiasi musik, serta menjaga ritme[2][3].

Tujuan pembelajaran seni musik adalah untuk membangun suasana belajar dan pembelajaran yang kondusif dalam kegiatan eksplorasi diri[4]. Untuk mengembangkan potensi peserta didik, pembaruan pendidikan dan pembelajaran yang diperlukan untuk meningkatkan profesionalisme pendidik[5]. Oleh karena itu, peningkatan keterampilan profesional pendidikan harus diarahkan untuk membina keterampilan profesional serta berkomitmen terhadap pembinaan. Peningkatan kapasitas profesional pendidik melalui konsep reformasi pendidikan lebih diarahkan pada pendidikan yang berbudaya dan tumbuh secara keseluruhan. Di samping itu upaya menumbuhkembangkan literasi budaya dibutuhkan pembelajaran seni musik yang mengakomodasi budaya daerah setempat, sehingga siswa memiliki kompetensi untuk mengenal, memahami, dan mengimplementasikan nilai-nilai budaya melalui lagu daerah setempat.

Pendidikan dan sekolah sangat dominan dalam menumbuhkembangkan gerakan literasi budaya. Pendidikan dan kebudayaan merupakan dua hal yang tidak dapat dipisahkan dan saling terkait satu sama lain[6][7]. Literasi adalah kemampuan memahami teks, angka, dan simbol tertulis baik cetak maupun digital dalam berbagai bidang dan menggunakannya untuk meningkatkan kualitas hidup baik personal maupun sosial dan literasi budaya adalah kemampuan memahami kebudayaan sebagai identitas bangsa dan warga negara sebagai unsur masyarakat yang mampu melaksanakan hak dan kewajiban untuk meningkatkan kualitas hidupnya dan orang lain[8]. Banyak budaya lokal dari berbagai daerah Indonesia yang memiliki banyak nilai yang dapat di kenalkan dan dikembangkan bagi anak sekolah dasar[9]. Salah satunya yaitu budaya Minangkabau. Minang memiliki nilai-nilai kearifan lokal yang mencerminkan nilai-nilai budaya Minangkabau. Lagu Minang memiliki dua unsur pokok, yakni unsur musik dan lirik. *Pertama*, unsur musik lagu-lagu Minang memiliki kekhasan Minangkabau. Lagu-lagu Minang memiliki beragam alat musik yang khas Minang[10], seperti *talempong*, *gandang*, *bansi*, *saluang*, *rabab*, dan *kecapi*. Sebagai sebuah *genre* pop, musik Minang mengalami akulturasi dengan musik modern, sehingga peralatan musiknya merupakan perpaduan dengan alat musik modern, seperti *keyboard*, *electric guitar*, *saxophone*, *terompet*[11]. Irama dan melodi lagu-lagu Minang memiliki nuansa unik, yakni memiliki cengkok (*gariniak*) Minang. lagu-lagu Minang disampaikan dalam alunan melodi yang kental dengan keunikan "*gariniak*" atau cengkok Minang. *Kedua*, unsur lirik lagu-lagu Minang memiliki lirik yang berbentuk sajak dan pantun[12].

Untuk mencapai tujuan pembelajaran seni musik yang berbasis kearifan lokal sebagai upaya menumbuhkembangkan literasi budaya siswa SD diperlukan kejelian, keuletan, dan pengembangan dalam mengorganisasikan perangkat pembelajaran yang berdampak terhadap pelaksanaan pembelajaran yang efektif dan efisien, serta mengakomodir kebutuhan peserta musik dalam mengembangkan rasa bermusiknya (*sense of music*)[12].

Pembelajaran seni musik yang dilakukan tanpa menggunakan perangkat pembelajaran yang memadai, apalagi perangkat pembelajaran yang berbasis kearifan lokal. Mengingat pentingnya perangkat pembelajaran tersebut, solusi yang dapat dilakukan adalah membuat perangkat pembelajaran. Perangkat pembelajaran merupakan semua elemen yang digunakan seorang pendidik untuk melakukan proses pembelajaran agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

TINJAUAN PUSTAKA

Tinjauan pustaka tidak lebih dari 1000 kata dengan mengemukakan *state of the art* dan peta jalan (*road map*) dalam bidang yang diteliti. Bagan dan *road map* dibuat dalam bentuk JPG/PNG yang kemudian disisipkan dalam isian ini. Sumber pustaka/referensi primer yang relevan dan dengan mengutamakan hasil penelitian pada jurnal ilmiah dan/atau paten yang terkini. Disarankan penggunaan sumber pustaka 10 tahun terakhir.

A. State of The Art

Hasil penelitian Ardipal 2010 dalam mengembangkan bahan ajar seni musik untuk sekolah dasar Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengajaran yang dikembangkan bahan yang mengadopsi model Plomp dapat mengoptimalkan instruksiproses di kelas seni musik di sekolah dasar. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran seni musik dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

Penelitian Sayidiman et al 2018 dengan judul penelitian *Andragogy Models Based on Learning Community on Music Education in Program of Elementary School Teacher*. Dari penelitian ini menunjukkan bahwa model dapat merangsang potensi positif mahasiswa, baik potensi psikomotorik, kognitif dan afektif, partisipasi lebih lanjut peserta dalam pembelajaran sangat tinggi, terutama untuk pembelajaran musik.

Penelitian Budi Utomo tahun 2009 dengan judul pengembangan materi pembelajaran seni musik berbasis seni budaya berkonteks kreatif, kecakapan hidup dan menyenangkan bagi siswa sd. Dari hasil penelitian ini adalah model buku teks bahan ajar musik. buku hasil penelitian ini disarankan digunakan pada saat belajar musik di sekolah dasar

Peneliti	Dasar Pengembangan Masalah	Subjek				Metode			Pengumpulan Data		Analisis Data		Hasil	Rekomendasi
		SD	SMP	SMA	PT	Pengembangan	Kuantitatif	Kualitatif	Wawancara	Hasil Kerja	Statistik	Triangulasi Data		
Ardipal 2010	Pengembangan Bahan Ajar Seni Musik Berbasis <i>Contextual Teaching and Learning (CTL)</i> untuk Sekolah Dasar												Untuk SD	Untuk SD
Adriano Barate, Luca A. Ludovico, Dario Malchiodi 2017	Fostering Computational Thinking In Primary School through A LEGO based Music Notation												Untuk SD	Untuk SD
Udi Utomo Syahrul Syah Sinaga 2009	Pengembangan Materi Pembelajaran Seni Musik Berbasis Seni Budaya Berkonteks Kreatif, Kecakapan Hidup, dan Menyenangkan Bagi Siswa SD/MI												model buku ajar materi pembelajaran seni musik	para guru, kepala sekolah, dan pakar yang berkompeten dalam



PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN SENI MUSIK
BERBASIS KEARIFAN LOKAL UNTUK MENUMBUHKEMBANGKAN
LITERASI BUDAYA DI SEKOLAH DASAR

B. Hakekat Seni Musik

Seni musik merupakan salah satu kesenian yang sangat berperan dalam pendidikan untuk meningkatkan nilai-nilai kreativitas siswa. Para pakar pendidikan berpendapat bahwa seni musik mempunyai peranan yang penting dalam kehidupan seorang peserta didik [13]. Peserta didik yang berpartisipasi dalam kegiatan seni musik, selain dapat mengembangkan kreativitas, musik juga dapat membantu perkembangan individu, mengembangkan sensitivitas, membangun rasa keindahan, mengungkapkan ekspresi, memberikan tantangan, melatih disiplin dan mengenalkan peserta didik pada sejarah budaya bangsa mereka [14].

Seni musik mempunyai fungsi untuk mengembangkan kepribadian peserta didik melalui seni musik yang mereka pelajari, dan peserta didik dapat mengimplementasikan makna yang terdapat pada proses penguasaan musik, seperti konsentrasi, keteraturan, kepekaan perasaan terhadap lingkungan, toleransi antar sesama, disiplin, kontrol emosi, nilai-nilai kebersamaan dalam masyarakat yang berbudaya [15], [16].

Standar Proses/Perangkat Pembelajaran di SD

Permendikbud no. 22 Tahun 2016 tentang standar proses untuk satuan pendidikan dasar dan menengah pasal 1 ayat 1 menyatakan bahwa, “Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah selanjutnya disebut Standar Proses merupakan kriteria mengenai pelaksanaan pembelajaran pada satuan pendidikan dasar dan satuan pendidikan dasar menengah untuk mencapai kompetensi lulusan”.

C. Perangkat pembelajaran

Perangkat pembelajaran merupakan semua elemen atau bukti fisik serta perangkat yang menyakuti proses pembelajaran. Perangkat pembelajaran yaitu berupa RPP, silabus, bahan ajar dan sebagainya.

D. Perencanaan Proses Pembelajaran

Perencanaan proses pembelajaran meliputi silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang memuat identitas mata pelajaran, standar kompetensi (SK), kompetensi dasar (KD), indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi ajar, alokasi waktu, metode pembelajaran, kegiatan pembelajaran, penilaian hasil belajar, dan sumber belajar.

E. Silabus

Silabus sebagai acuan pengembangan RPP memuat identitas mata pelajaran atau tema pelajaran, SK, KD, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indikator pencapaian kompetensi, penilaian, alokasi waktu, dan sumber belajar.

F. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RPP dijabarkan dari silabus untuk mengarahkan kegiatan belajar peserta didik dalam upaya mencapai KD. Setiap guru pada satuan pendidikan berkewajiban menyusun RPP secara lengkap dan sistematis agar pembelajaran berlangsung interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, kemandirian sesuai dengan bakat, minat, dan perkembangan fisik serta psikologis peserta didik.

RPP disusun untuk setiap KD yang dapat dilaksanakan dalam satu kali pertemuan yang disesuaikan dengan penjadwalan di satuan pendidikan. Komponen RPP adalah; (1) Identitas mata pelajaran; (2) Standar Kompetensi (SK); (3) Kompetensi Dasar (KD); (4) Indikator Pencapaian Kompetensi; (5) Tujuan Pembelajaran; (6) Materi Ajar; (7) Alokasi Waktu; (8) Metode Pembelajaran; (9) Kegiatan Pembelajaran (pendahuluan, inti, dan penutup); (10) Penilaian Hasil Belajar; dan (11) Sumber Belajar.

1. Prinsip-prinsip Penyusunan RPP

- a. Memperhatikan perbedaan individu peserta didik.
- b. Mendorong partisipasi aktif peserta didik.
- c. Mengembangkan budaya membaca dan menulis.
- d. Keterkaitan dan Keterpaduan.
- e. Menerapkan teknologi Informasi dan Komunikasi

G. Langkah Pembelajaran Seni Musik Berbasis Kearifan Lokal

Dalam membelajarkan seni musik disekolah dasar harus memiliki langkah-langkah pembelajaran yang jelas agar tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dengan baik. secara garis besar mengemukakan langkah-langkah pembelajaran seni musik yang terdiri dari: 1) Membuka skemata siswa dengan memberikan pertanyaan tentang pengalaman sehari-hari

siswa terhadap lagu anak-anak, 2) Mendengarkan lagu model dengan menggunakan tape recorder, 3) Siswa mengamati media notasi lagu yang dipajangkan oleh guru di depan kelas dan guru membimbing siswa dengan melakukan kegiatan tanya jawab seputar media pembelajaran, 4) Siswa mengidentifikasi simbol nada yang terdapat pada lagu model yang dipajangkan di depan kelas, 5) Siswa mendengarkan penjelasan singkat yang diberikan oleh guru tentang cara bernyanyi yang baik dan guru memberikan pertanyaan kepada siswa, 6) Siswa bersama guru mencontohkan cara menyanyikan lagu model secara klasikal (pemodelan dan komunitas belajar), 7) Siswa melakukan latihan pemanasan (*warming up*) dengan membunyikan vokal A, I, U, E, O dengan nada-nada panjang. Guru membimbing siswa dalam membunyikan vokal dan melakukan pemanasan ini secara berulang-ulang hingga siswa dapat mengeluarkan suara dengan jelas dan lantang, 8) Setelah berlatih mengeluarkan vokal dengan nada-nada panjang, siswa melanjutkan latihan membunyikan solmisasi dengan potongan-potongan notasi sederhana, 9) Siswa menyanyikan lagu model secara klasikal yang dipandu oleh guru, 10) Siswa dibagi menjadi 4 kelompok dan dibagikan satu kalimat lagu perkelompok dengan notasi dan teks lagu dengan bimbingan guru (inkuiri, komunitas belajar, dan pemodelan), 11) Siswa menampilkan lagu secara perkelompok, 12) Siswa berdiskusi tentang makna atau nilai-nilai kearifan lokal yang terdapat pada lagu, 13) Siswa mempresentasikan laporan diskusi kelompok dan melakukan tanya jawab yang dibimbing oleh guru, 14) Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran, 15) Siswa bersama guru memantapkan pemahaman tentang cara menyanyikan lagu dengan tempo yang sesuai [17].

pembelajaran seni musik berbasis kearifan lokal untuk menumbuh kembangkan literasi budaya di SD yang disederhanakan menjadi 4 langkah, sebagai berikut: (1) proses apresiasi lagu; (2) proses peniruan lagu; (3) proses mengekspresikan lagu; (4) proses identifikasi dan penemuan nilai-nilai kearifan lokal; dan (5) proses pengimplementasian nilai-nilai kearifan lokal untuk menumbuh kembangkan literasi budaya siswa SD [18]. Skema penelitian ini adalah Penelitian Unggulan Perguruan Tinggi (Dasar) dengan Tema unggulan model, media, teknologi dan bahan pembelajaran [19]. Roadmap penelitian:



METODE

A. Objek, Tempat dan Jadwal Penelitian

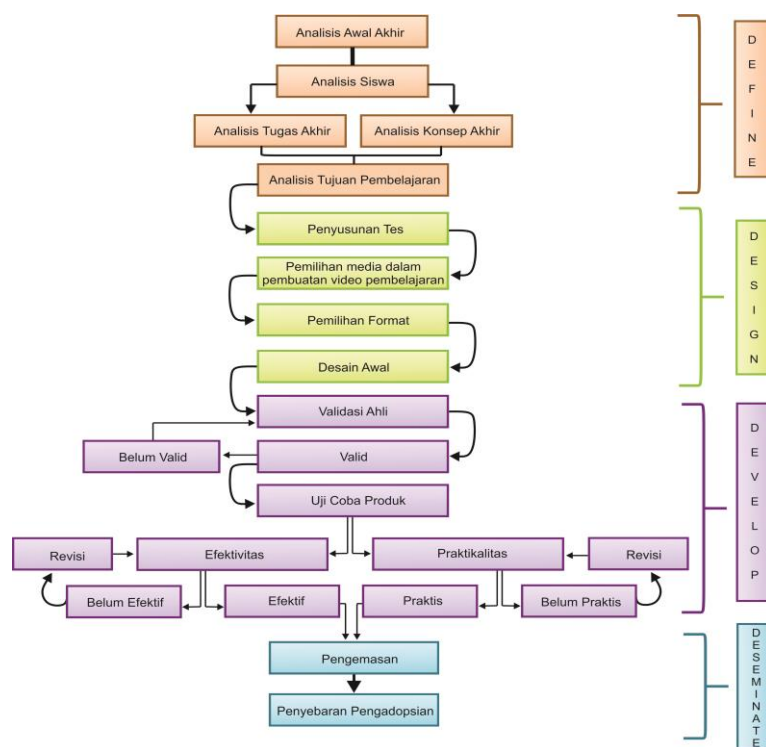
Bertitik tolak dari judul yang diajukan, maka unit observasi (pengamatan) atau objek penelitian ini adalah Sekolah Dasar yang ada di kota Padang.

Metode atau cara untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan ditulis tidak melebihi 600 kata. Bagian ini dilengkapi dengan diagram alir penelitian yang menggambarkan apa yang sudah dilaksanakan dan yang akan dikerjakan selama waktu yang diusulkan. Format diagram alir dapat berupa file JPG/PNG. Bagan penelitian harus dibuat secara utuh dengan penahapan yang jelas, mulai dari awal bagaimana proses dan luarannya, dan indikator capaian yang ditargetkan. Di bagian ini harus juga mengisi tugas masing-masing anggota pengurus sesuai tahapan penelitian yang diusulkan.

B. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian pengembangan. Model pengembangan yang digunakan adalah model ADDIE, ADDIE muncul pada tahun 1990-an yang dikembangkan oleh Reiser dan Mollenda. Model pengembangan ADDIE ini dipilih, dikarenakan sesuai dengan masalah yang melatar belakangi penelitian ini. Adanya analisis kebutuhan, maka diharapkan model ini dapat mengembangkan bahan ajar untuk kelas V Sekolah Dasar yang valid, praktis, dan efektif guna meningkatkan aktivitas belajar dan hasil belajar siswa. Model ini terdiri dari lima tahap yaitu analisis (*analyze*), perancangan (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*), evaluasi (*evaluation*) [20].

Model pengembangan ADDIE adalah sebuah proses menghasilkan, karena mengaplikasikan konsep-konsep dan teori untuk konteks yang spesifik. Model ini digunakan dalam lingkungan pendidikan untuk memfasilitasi pembentukan pengetahuan dan keterampilan selama tahap pengembangan pembelajaran matematika. Prinsip dasar ADDIE yaitu semua aktivitas perencanaan atau membangun pengetahuan baik dalam merancang maupun mengimplementasikan produk yang akan dihasilkan.



Bagan 1. Diagram Alir Penelitian Pengembangan

1. Analyze (Menganalisis)

Prosedur yang dilakukan dalam tahap *analyze* diantaranya sebagai berikut.

- a. Validasi Kesenjangan Harapan dan Kenyataan
- b. Menentukan Tujuan Pengembangan
- c. Melakukan Konfirmasi Sasaran Pengembangan

- d. Mengidentifikasi Hal-Hal yang Dibutuhkan dalam Pengembangan
- e. Menentukan Sistem Pengantar
- f. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pengembangan

2. Design (Merancang)

Tahap design bertujuan untuk memverifikasi tujuan yang diharapkan dan metode pengujian yang sesuai.

3. Develop (Mengembangkan)

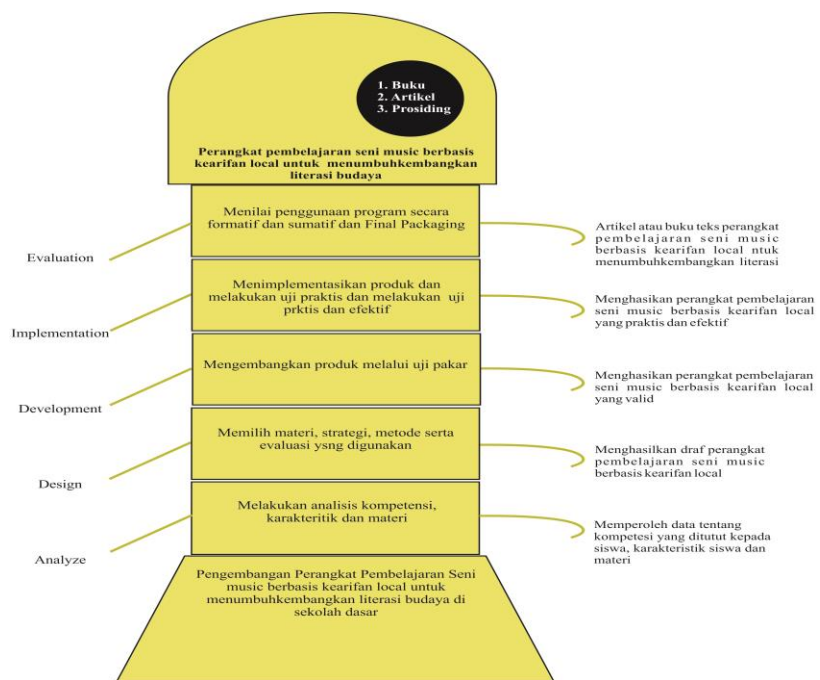
Pada tahapan ini dilakukan pengembangan terhadap produk yang telah dirancang pada tahap sebelumnya kemudian dilakukan validasi terhadap produk tersebut.

4. Implement (Menerapkan)

Pada tahap *implement* dilakukan penyiapan kondisi belajar untuk menerapkan produk yang dikembangkan sebagai sumber belajar dalam proses pembelajaran. Setelah kegiatan pembelajaran, subjek uji coba mengisi lembar kepraktisan berkaitan dengan penggunaan produk. Komponen yang dinilai oleh mahasiswa memuat aspek-aspek: (1) kebahasaan, (2) keterbacaan, (3) penyajian, (4) tampilan, (5) kemudahan penggunaan dan (6) manfaat.

5. Evaluate (Mengevaluasi)

Pada tahapan ini data yang berkaitan dengan hasil validasi, tanggapan, dan kepraktisan dari produk yang dihasilkan dikumpulkan, dianalisa, dan disimpulkan. Tahapan ini bertujuan untuk mengetahui kualitas dari produk yang dihasilkan. Adapun langkah dalam tahap *evaluate* sebagai berikut.



Bagan 2. Fishbone Penelitian

Jadwal penelitian disusun dengan mengisi langsung tabel berikut dengan memperbolehkan penambahan baris sesuai banyaknya kegiatan.

JADWAL

No	Nama Kegiatan	Bulan											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1	Survei lapangan di SD Negeri 04 Kota Padang dan perpustakaan																			
2	Perencanaan draf model pembelajaran																			
3	Penyusunan perangkat pembelajaran (RPP,LKPD, buku siswa, buku guru dan asesmen)																			
4	Penyusunan instrumen penelitian																			
5	Validasi instrumen model pembelajaran, perangkat pembelajaran dan instrumen penelitian berdasarkan masukan dari penimbang ahli																			
6	Uji coba instrumen dan perangkat pembelajaran (uji coba terbatas)																			
7	Analisis data uji coba perangkat pembelajaran, revisi model pembelajaran dan perangkat pembelajaran																			
8	Implementasi model pembelajaran dan perangkat pembelajaran																			
9	Analisis data hasil implementasi model pembelajaran dan perangkat pembelajaran																			
10	Penyusunan laporan penelitian																			
11	Seminar hasil penelitian																			
12	Penggandaan laporan penelitian																			
13	Publikasi artikel dalam jurnal																			

BIAYA PENELITIAN

1. HONOR OUTPUT KEGIATAN				
Item Honor	Volume	Satuan	Honor/Jam (Rp)	Total (Rp)
Pembantu Peneliti	50	Jam	25.000	1250000
Koordinator Peneliti	50	Jam	25.000	1250000
Sekretariat Peneliti	50	Jam	25.000	1250000
Pengolah Data	40	Kali	25.000	1000000
Petugas Survey	40	Jam	25.000	1000000
Pembantu Lapangan	40	Jam	25.000	1000000
Validator Bahasa	10	Kali	25.000	250000
Validator Media	10	Kali	25.000	250000
Validator Konten	10	Kali	25.000	250000
Pembuat Laporan Kemajuan	10	Kali	20.000	200000
Pembuat Laporan Keuangan	10	Kali	20.000	200000
Pembuat Laporan Akhir	10	Kali	20.000	200000
Sub Total (Rp)				8.100.000

2. BELANJA BAHAN

Item Bahan	Volume	Satuan	Harga Satuan (Rp)	Total (Rp)
Spidol Snowman Permanent	5	Kotak	78.000	390.000
Binder Clip No 105	24	Kotak	2.500	60.000
Binder Clip No 155	25	Kotak	8.300	207.500
Tipe X	5	Kotak	60.000	300.000
Map Gobi	15	Buah	25.000	375.000
Karton Tebal No. 40	20	Buah	10.000	200.000
Notes 1/2 A4 Paperline	10	Buah	5.000	50.000
Double Folio	15	Rim	45.000	675.000
Pena ballpoint standart AE 9	10	Kotak	24.000	240.000
Kertas HVS A4 70 Gram	35	Rim	48.000	1.680.000
Kertas HVS F4 70 Gram	20	Rim	54.000	1.080.000
Lem Alteko	10	Buah	6.000	60.000
Cutter Kenko L-500	6	Pak	16.000	96.000
Isi Cutter Kenko L-500	5	Kotak	6.000	30.000
Isi Staples Max No 10	8	Buah	2.500	20.000
Lem Stick Pronto 9 gram	7	Buah	10.000	70.000
Kertas Koran	7	Rim	35.000	245.000
Paku Mading	12	Kotak	7.500	90.000
Box File	15	Buah	15.000	225.000
Double Tip 2 inci	10	Roll	16.000	160.000
Latban hitam 2 inci	8	Roll	16.000	128.000
Lem Glukol Besat	5	Tube	7.500	37.500
Rol Besi 30 cm	9	Buah	4.500	40.500
Map Kertas Snake Hater	22	Buah	2.500	55.000
Amplop Costing Folio	8	Pak	59.000	472.000
Tinta Refil Blue Print Brother 100 ml	8	Set	240.000	1.920.000
Kertas Foto A4	10	Pak	28.000	280.000
Buku Kwitansi Besar	7	Buah	7.500	52.500
Tinta Spidol	10	Botol	15.000	150.000
Flashdisk 64 GB	2	Buah	370.000	740.000
Map Transparant UK Folio/A4	10	Lusin	18.000	180.000
Map Odner Folio	13	Buah	35.000	455.000
Stabillo Boss	8	Lusin	75.000	600.000
Gunting Stainles Besar	10	buah	15.000	150.000
CD RW	60	Keping	6.000	360.000
Kotak CD	60	Buah	5.000	300.000
Stapler HD 10	15	Buah	13.000	195.000

Catridge Canon MP287/810 Black	5	Buah	235.000	1.175.000
Catridge Canon MP287/811 Colour	5	Buah	320.000	1.600.000
Crayon warna	10	Kotak	35.000	350.000
Mini Optical Mouse USB	12	Buah	125.000	1.500.000
Pelobang Kertas Besar No. 85	10	Buah	85.000	850.000
Pembatas Kertas (post it) aneka warna	20	Buah	15.000	300.000
Amplop Costing A4	10	Pack	45.000	450.000
Roll Kayu Panjang 2 meter	8	Buah	75.000	600.000
Toner HP Lasrjet 12 A	1	Buah	900.000	900.000
			Sub Total (Rp)	20.276.000

2. BELANJA BARANG NON OPERASIONAL LAINNYA

Item Bahan	Volume	Satuan	Harga Satuan (Rp)	Total (Rp)
Konsumsi Diskusi Awal Tim	5	Orang	37.000	185.000
Konsumsi Pembuatan Proposal	5	Orang	37.000	185.000
Konsumsi Diskusi stlh Pengumuman Lulus	5	Orang	37.000	185.000
Konsumsi Pembuatan Draft Awal	5	Orang	37.000	185.000
Konsumsi Rancangan Edmodo Awal	5	Orang	37.000	185.000
Konsumsi Pembuatan Bahan Ajar	5	Orang	37.000	185.000
Konsumsi Kegiatan Validasi 1	5	Orang	37.000	185.000
Konsumsi Kegiatan Validasi 2	5	Orang	37.000	185.000
Konsumsi Uji Coba 1	5	Orang	37.000	185.000
Konsumsi Uji Coba 2	5	Orang	37.000	185.000
Matrai	12	Buah	7.000	84.000
Pembuatan Bahan Ajar	5	Rangkap	100.000	500.000
Perbanyak Bahan Ajar	3	Rangkap	150.000	450.000
Biaya Seminar dan IOP Scopus (Bali)	1	Artikel	2.750.000	2.750.000
Hotel (Bali)	3	Malam	300.000	900.000
HKI	1	Buah	600.000	600.000
Konsumsi Perjalanan Seminar	6	Paket	80.000	480.000
Pembuatan Buku ke Penerbit	30	Eksemplar	80.000	2.400.000
Paket Internet	2	30 Giga	100.000	200.000
Pajak PPh Ps 23 (2%)	1	Kali	1.447.910	1.447.910
				11.850.820

3. BELANJA PERJALANAN LAINNYA

Item Bahan	Volume	Satuan	Harga Satuan (Rp)	Total (Rp)
------------	--------	--------	-------------------	------------

Perjalanan PP (Pdg-Bali)	1	Kali	2.861.000	2.861.000
Perjalanan Kegiatan Uji Coba 1	10	Orang	200.000	2.000.000
Perjalanan Kegiatan Uji Coba 2	8	Orang	200.000	1.600.000
Perjalanan Pengurusan Surat Ijin	2	Orang	200.000	400.000
Perjalanan Mobil (Bali)	3	Hari	100.000	300.000
Perjalanan kegiatan validasi	2	Orang	100.000	200.000
Perjalanan Mengurus Pajak	1	Kali	100.000	100.000
Kebutuhan lain-lain	1	Kali	182.690	182.690
Sub Total (Rp)				7.643.690
				47.500.000

Daftar pustaka disusun dan ditulis berdasarkan sistem nomor sesuai dengan urutan pengutipan. Hanya pustaka yang disitasi pada usulan penelitian yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] D. García-gil and R. C. Andreu, "Gender Differences in Music Content Learning Using a Virtual Platform in Secondary Education," *Procedia - Soc. Behav. Sci.*, vol. 237, no. June 2016, pp. 57–63, 2017.
- [2] A. Helvac, "The Content Assessment of Pre-School Education Program in Turkey towards Music Education," *Procedia - Soc. Behav. Sci.*, vol. 197, no. February, pp. 2454–2458, 2015.
- [3] E. A. Dyganova and S. V Karkina, "Person Oriented Aesthetic Education In The System Of Life-Long Music Education," *Procedia - Soc. Behav. Sci.*, vol. 191, pp. 1750–1753, 2015.
- [4] R. K. Pan, A. M. Petersen, and F. Pammolli, "The memory of science : Inflation , myopia , and the knowledge network," *J. Informetr.*, vol. 12, no. 3, pp. 656–678, 2018.
- [5] B. Eren, "Use of Music in Special Education and Application Examples from Turkey," *Procedia - Soc. Behav. Sci.*, vol. 116, pp. 2593–2597, 2014.
- [6] I. Ruokonen, S. Pollari, M. Kaikkonen, and H. Ruismäki, "The Resonaari Special Music Centre as the Developer of Special Music Education between 1995-2010," vol. 45, pp. 401–406, 2012.
- [7] A. Juvonen, H. Ruismäki, and K. Lehtonen, "Music Education Facing New Challenges," vol. 45, pp. 197–205, 2012.
- [8] "Desyandri_2017_Peran Warga Sekolah dalam Pembudayaan Nilai-nilai Melalui GLS (Prosiding Semnas PGSD-23-37).pdf." .
- [9] D. I. Kelas, V. S. Dasar, and M. Identifikasi, "PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEMATIK TERPADU DI KELAS V SEKOLAH DASAR MENGGUNAKAN IDENTIFIKASI MASALAH Desyandri," pp. 163–174.
- [10] U. N. Padang, "Internalization of Local Wisdom Values through Music Art as Stimulation of Strengthening Character Education in Early Childhood Education ; A Hermeneutic Analysis and Ethnography Studies," vol. 169, no. Icece 2017, pp. 13–16, 2018.
- [11] F. Ilmu, P. Universitas, N. Padang, F. Ilmu, P. Universitas, and N. Padang, "Peran seni musik dalam pendidikan multikultural," pp. 1–12.
- [12] D. Jurusan, P. Fip, D. Jurusan, and P. Fip, "REVITALISASI NILAI-NILAI EDUKATIF LAGU-LAGU MINANG THE REVITALIZATION OF EDUCATIONAL VALUES IN MINANG SONGS," pp. 1941–1951, 2016.

- [13] C. Wei, “The Inheritance of Chinese Traditional Music in College Music Education,” vol. 53, no. Icem 2017, pp. 167–171, 2018.
- [14] Y. Xian and D. Sun, “Cultivation of Aesthetic Feeling in Music Teaching Class of Primary and Middle Schools,” vol. 90, no. Sschd, pp. 245–248, 2017.
- [15] C. Art, “Music Education and Music Inheritance in Multicultural Context Xiaomei Zhou,” vol. 123, no. Icesame, pp. 1890–1894, 2017.
- [16] Y. Tian, “An Exploration into the Functions of College Music Education in Social Participation in Contemporary,” no. Icadce, pp. 661–663, 2015.
- [17] L. Minang, “NILAI-NILAI EDUKATIF LAGU-LAGU MINANG MELALUI GERAKAN LITERASI,” pp. 15–29, 2010.
- [18] L. Budaya and D. I. Sekolah, “NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL UNTUK MENUMBUHKEMBANGKAN,” vol. 8285, pp. 1–9, 2018.
- [19] “Renstra UNP 2016-2020_0(1).” .
- [20] S. T. Skills, “A Development of Mathematical Connecting Ability of Students in Junior High School through a Problem-Based Learning with Course Review Horay Method A Development of Mathematical Connecting Ability of Students in Junior High School through a Problem-Based Learning with Course Review Horay Method.”

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Personalia Penelitian

No	Nama Lengkap	Jabatan Fungsional	Program Studi	Alokasi waktu (jam/minggu)

1	Dr. Desyandri, S.Pd.,M.Pd.	Lektor	PGSD	24 jam/minggu
2	Indra Yeni, S.Pd., M.Pd.	Lektor Kepala	PGSD	21 jam/minggu
3	Mansurdin, S.Sn.,M.Hum	Lektor	PGSD	21 jam/minggu
4	Ria Enjelina Hutauruk	Mahasiswa	PGSD	5 jam/minggu
5	Sevila	Mahasiswa	PGSD	5 jam/minggu

Lampiran 2. Daftar Riwayat Hidup

a. Ketua

CURRICULUM VITAE

IDENTITAS DIRI

Nama : **Dr. Desyandri, S.Pd.,M.Pd**
NIP. : 19721229 200604 1 001
NIDN : 0029127202
No. Sertifikat Pendidik : 15100103200963
No. Register Instruktur : 0010320270026
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat dan Tanggal Lahir : Suliki, Kab. 50 Kota, 29 Desember 1972
Status Perkawinan : Kawin
Agama : Islam
Golongan / Pangkat : IIIb/Penata Muda TK I
Jabatan Fungsional Akademik : Lektor
Perguruan Tinggi : UNP
Alamat : Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang
Telp./Faks. : (0751) 7058694
Alamat Rumah : Komp. Pantai Pasir Indah, Blok. Fabiola No.1 Pasir
Kandang RT/RW: 02/12 Kel. Pasie Nan Tigo, Kec.
Kt. Tangah Kota Padang 25172
Telp./HP. : 082174165705
E-mail : desyandri@fip.unp.ac.id

PENGALAMAN PENELITIAN

Tahun	Judul Penelitian	Jabatan	Sumber Dana
2014	Peran Kepala Sekolah dan Orang Tua dalam Proses Internalisasi, Sosialisasi, dan Enkulturasasi Nilai-nilai Edukatif Lagu-lagu Minang untuk Membangun Karakter Peserta Didik	Ketua	Mandiri
2015	Revitalisasi Nilai-nilai Edukatif Lagu-lagu Minang untuk Membangun Karakter Peserta Didik	Ketua	Mandiri
2017-2019	Pengembangan Media Literasi untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca dan Menulis Siswa Kelas Awal SD di Kec. Padang Utara Kota Padang	Anggota	Kemenristek dikti
2017	Pengembangan Bahan Ajar IPA Berbasis Life Skill untuk Meningkatkan Kompetensi Mahasiswa PGSD FIP UNP	Anggota	LP2M UNP
2017-	Konsep Pendidikan Seni yang Cocok dengan Sosial Budaya Anak-anak: Sebuah Studi tentang Tujuan	Anggota	DRPM Dikti

2019	Pendidikan Kreatif dan Tujuan Pelestarian Budaya di Sekolah Dasar Sumatera Barat		
------	----------------------------------------------------------------------------------	--	--

KARYA ILMIAH

A. Buku/Bab/Jurnal

Tahun	Judul	Strata	Prodi/Jurusan	Penerbit/Jurnal
2012- Sekarang	Handout Pembelajaran Seni Musik	Sarjana	PGSD	PGSD FIP UNP (Lingkungan Sendiri)
2017- Sekarang	Handout Cipta Seni dan Gerak	Magister	Pendidikan Dasar	FIP UNP (Lingkungan Sendiri)

B. Makalah/Artikel Jurnal/Poster

Tahun	Judul	Penyelenggara
2014	Peran Seni Musik dalam Pendidikan Multikultural	Jurnal Pembangunan Pendidikan; Fondasi dan Aplikasi Program S3 Ilmu Pendidikan UNY, ISSN. 2502-1648, Vol. 2, No.1, hal. 1-12
2015	Pendidikan Seni Musik Humanis (<i>Suatu Tinjauan Konseptual</i>)	Seminar Nasional PGSD FIP UNP (Prosiding, ISBN. 978-602-17125-8-0, 30-31 Mei 2015, hal. 477-490)
2015	Nilai-nilai Edukatif Lagu-lagu Minang untuk Membangun Karakter Peserta Didik	Jurnal Pembangunan Pendidikan; Fondasi dan Aplikasi Program S3 Ilmu Pendidikan UNY, ISSN. 2502-1648, Vol. 3, No.2, Desember, hal. 126-141
2016	Revitalisasi Nilai-nilai Edukatif Lagu-lagu Minang untuk Membangun Karakter Peserta Didik	KONASPI VIII (Prosiding: 978-602-60240-0-8), hlm. 1941-1951
2016	Nilai-nilai Edukatif Lagu Jaso Mandeh untuk Membangun Karakter Peserta Didik (<i>Suatu Tinjauan Hermeneutik</i>)	International Seminar on Education (2 nd ISE) FIP UNP, hlm.738-746
2016	Educational Values For Student Character Building (A Hermeneutic Analysis)	Jurnal Pedagogi FIP UNP, Vol.16, No.1, hlm.29-38
2016	Interpretasi Nilai-nilai Edukatif Lagu Kambanglah Bungo Untuk Membangun Karakter Peserta didik (<i>Suatu Analisis Hermeneutik</i>)	Komposisi Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni FBS UNP, Vol.17, No.1, hlm. 37-51

2017	Pengembangan Bahan Ajar Tematik Terpadu di Kelas V Sekolah Dasar Menggunakan Identifikasi Masalah	Seminar Nasional HDPGSDI Wilayah 4, Umpati Ambon, ISBN: 978-602-51434-0-3, hlm. 163-174
2017	Internalization of Local Wisdom Values through Music Art as Stimulation of Strengthening Character Education in Early Childhood Education; A Hermeneutic Analysis and Ethnography Studies	<i>Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR), volume 169</i> International Conference of Early Childhood Education (ICECE 2017), hlm. 13-16
2017	Peran Warga Sekolah dalam Pembudayaan Nilai-nilai Edukatif Lagu-lagu Minang Melalui Gerakan Literasi di Sekolah Dasar	<i>Seminar Nasional "Pembelajaran Literasi Lintas Disiplin Ilmu Ke-SD-an"</i> , ISBN. 978-602-619994-0-4, hlm. 15-29
2017	Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Dengan Media Gambar Animasi di Kelas IV SD	JIPPSD FIP UNP, Vol.1, No.1, hlm. 12-28
2018	Nilai-nilai Kearifan Lokal untuk Menumbuhkembangkan Literasi Budaya di Sekolah Dasar	Jurnal Sekolah Dasar UM Malang, Vol.27, No.1, hlm. 1-9
2018	Cartography in Designing Digital Map Using Adobe Flash CS6	The 6th South East Asia Design Research International Conference IOP Publishing (SCOPUS) IOP Conf. Series: Journal of Physics: Conf. Series 1088 (2018) 012069, hlm. 1-7

PESERTA KONFERENSI/SEMINAR/LOKAKARYA/SIMPOSIUM

Tahun	Judul Kegiatan	Penyelenggara	Peserta/ Pembicara
2015	Seminar Nasional PGSD dengan Tema: Inovasi Pembelajaran Berbasis Riset di SD	PGSD FIP UNP	Pemakalah
2016	The Second International Seminar on Education (2 nd ISE)	FIP UNP	Pemakalah
2016	Konvensi Nasional Pendidikan Indonesia ke VIII di Jakarta	UNJ, Jakarta	Pemakalah
2017	Seminar Nasional Pendidikan Literasi Lintas Disiplin Ilmu Ke-SD-an	PGSD FIP UNP	Keynote
2017	Seminar Nasional Pendidikan HDPGSDI Wilayah IV	Umpati, Ambon	Pemakalah
2017	International Conference on Early Childhood Education, Terindeks Thopmson	PG-PAUD FIP UNP	Pemakalah

2018	The 6th South East Asia Design Research International Conference (6th SEA-DR IC) IOP Publishing IOP SCOPUS Conf. Series: Journal of Physics: Conf. Series 1088 (2018) 012069 doi :10.1088/1742-6596/1088/1/012069	Unsyiah Kuala Banda Aceh	Pemakalah
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-----------

KEGIATAN PROFESIONAL/PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Tahun	Kegiatan
2015	Juri dalam Kegiatan Smansa Classic Re-Arrangement Festival (Scraft) dalam rangka Pekan Kreativitas Siswa XI SMA Negeri 1 Padang pada hari Selasa, tanggal 22 Desember 2015
2016	Juri Seleksi FL2SN dalam Bidang Vokal Grup dan Solo Vokal Tingkat SMP dan SMA Se-Kota Sawah Lunto untuk Dikirim ke Tingkat Provinsi Sumatera Barat pada hari Rabu tanggal 27 April 2016
2016	Juri dalam Kegiatan Unjuk Seni dan Kreativitas Mahasiswa UPP III PGSD FIP UNP dalam bidang Perkusi dan Solo Vokal pada hari Sabtu tanggal 30 April 2016
2016	Instruktur Peer Teaching PLPG Angkatan I Sertifikasi Guru Rayon 106 UNP, tanggal 14 s.d 16 Oktober 2016 di New Rasaki Hotel, Kota Padang
2016	Instruktur Workshop PLPG Angkatan II Kelas E Sertifikasi Guru Rayon 106 UNP, tanggal 22 s.d 24 Oktober 2016 di New Rasaki Hotel, Kota Padang
2016	Instruktur Workshop PLPG Angkatan III Kelas E Sertifikasi Guru Rayon 106 UNP, tanggal 2 s.d 4 November 2016 di New Rasaki Hotel, Kota Padang
2017	Instruktur Peer Teaching PLPG Angkatan I Sertifikasi Guru Rayon 106 UNP, di New Rasaki Hotel, Kota Padang
2017	Instruktur Workshop PLPG Angkatan III Sertifikasi Guru Rayon 106 UNP, di New Rasaki Hotel, Kota Padang
2017	Instruktur Peer Teaching PLPG Angkatan IV Sertifikasi Guru Rayon 106 UNP, di New Rasaki Hotel, Kota Padang
2017	Instruktur Workshop PLPG Angkatan V Sertifikasi Guru Rayon 106 UNP, di New Rasaki Hotel, Kota Padang
2017	Instruktur Peer Teaching PLPG Angkatan VI Sertifikasi Guru Rayon 106 UNP, di New Rasaki Hotel, Kota Padang
2017	Instruktur Workshop PLPG Angkatan VII Sertifikasi Guru Rayon 106 UNP, di New Rasaki Hotel, Kota Padang
2017	Penyegaran Instruktur Nasional Program Keprofesional Berkelanjutan (PKB) Ditjen GTK melalui P4TK Bahasa tanggal 18 s.d 23 Mei 2017, di P4TK Penjas dan BK, Parung Bogor
2017	Juri dalam kegiatan seleksi FLS2N Cabang Solo Vokal Tingkat SMP/MTs se-Kota Bukittinggi, tanggal 12 Mei 2017, di MTsN Bukittinggi
2017	Juri Lomba Paduan Suara Bela Negara Tingkat SMP se Kota Padang dalam rangka Pekan Edukasi dan Literasi di Pelataran Parkir Masjid Nurul Iman, Kota Padang
2017	Pelatihan Kewirausahaan untuk Meningkatkan Kreativitas dan Inovasi Mahasiswa PGSD FIP UNP
2018	Bimbingan Teknis Peningkatan Kompetensi Guru-guru Sekolah Dasar se-Kab. Pesisir Selatan Melalui Kurikulum 2013, Angkatan I s.d VII dari bulan Mei s.d Juni
2018	Pelatihan Stimulasi Emosi Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Bernyanyi bagi Guru-guru PAUD di Kec. Ampek Angkek dan Kec. Canduang, Kab. Agam

HKI/PROTOTYPE/PATEN

Tahun	Nomor dan Judul Ciptaan	Jenis Ciptaan	Lembaga Pembuat
2017	HKI No. 05446. Revitalisasi Nilai-nilai Edukatif Lagu-lagu Minang untuk Membangun Karakter Peserta Didik	Karya Tulis (Disertasi)	Kemenkumham RI

Saya menyatakan bahwa semua keterangan dalam *Curriculum Vitae* ini adalah benar dan apabila terdapat kesalahan, saya bersedia mempertanggungjawabkannya.

Padang, 20 Februari 2019

Yang Menyatakan,



Dr. Desyandri, S.Pd., M.Pd

NIP. 19721229 200604 1 001

b. Anggota

CURRICULUM VITAE

IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap : Indra Yeni, S.Pd., M.Pd.
 NIDN : 0030037106
 NIP : 19710330.200604.2.001
 No. Reg. Sertifikat Pendidik : 13100103200729
 Tempat dan Tanggal Lahir : Bukittinggi, 30 Maret 1971
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Status Perkawinan : Kawin
 Agama : Islam
 Pangkat / Golongan : Pembian IV/a
 Jabatan Fungsional Akademik : Lektor Kepala
 Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang
 Alamat : Jln. Prof. Dr. Hamka Air Tawar – Padang
 Telp./Faks : Opr. (0751) 7051260 / (0751) 7055628
 Alamat Rumah : Perumahan Villa Anggrek Blok G No. 18 RT 001/RW 013
 Kel. Balai Gadang Kec. Koto Tangah, Kota Padang, 25171
 Telp./Faks : 081374364985
 Alamat e-mail : indrayeni.30031971@gmail.com
 Lulusan yang dihasilkan : XXXXXXXXXX
 : S1 = 175 orang
 : S2 = 0
 : S3 = 0

RIWAYAT PENDIDIKAN

	S1	S2	S3
Nama PT	IKIP Padang	UNP Padang	-
Bidang Ilmu	Pendidikan Seni Musik	Pendidikan Seni dan Budaya	-
Tahun Masuk	1995	2009	-
Judul Skripsi/Tesis/ Disertasi	Analisis Bentuk (Form) dan Organologi Kesenian Gandang Tigo di Desa Tabek Panjang Kenagarian Baso Kabupaten	Pembelajaran Musik di Taman Kanak-kanak Dharmawanita Universitas Negeri Padang	-

	Agam		
Nama Pembimbing	Dra. Idawati Syarif Drs. Wimbrayardi	Prof. Dr. Firman, M.S., Kons. Prof. Dr. Mahdi Bahar, S.Kar., M.Hum.	

PENGALAMAN MENGAJAR

Mata Kuliah	Program Pendidikan	Institusi/Jurusan/Prodi	Tahun Akademik
<ul style="list-style-type: none"> • Kolaborasi Guru dan Orang Tua dalam Pendidikan Anak [AUD054] • Metodologi Pengembangan Seni Suara/Musik [AUD031] • Seni Suara/Musik [AUD030] • Tari Anak [AUD018] • Sosiologi Pendidikan [FIP103] 	S1	PGPAUD FIP UNP	2011/2012
<ul style="list-style-type: none"> • Kolaborasi Guru dan Orang Tua dalam Pendidikan Anak [AUD054] • Metodologi Pengembangan Fisik dan Motorik AUD [AUD004] • Metodologi Pengembangan Seni Suara/Musik [AUD031] • Seni Suara/Musik [AUD030] • Tari Anak [AUD018] 	S1	PGPAUD FIP UNP	2012/2013
<ul style="list-style-type: none"> • Metodologi Pengembangan Seni Suara/Musik [AUD031] • Tari Anak [AUD018] • Kolaborasi Guru dan Orang Tua dalam Pendidikan Anak [AUD054] • Seni Suara/Musik [AUD030] 	S1	PGPAUD FIP UNP	2013/2014

<ul style="list-style-type: none"> • Tari Anak [AUD018] • Diagnostik Permasalahan AUD [AUD057] • Metodologi Pengembangan Seni Suara/Musik [AUD031] • Metodologi Pengembangan Sosial, Emosional AUD [AUD003] 	S1	PGPAUD FIP UNP	2014/2015
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----------------	-----------

PENGALAMAN PENELITIAN

• Seni AUD [AUD080]			
<ul style="list-style-type: none"> • Parenting (AUD093) • Pengembangan Fisik AUD (AUD085) • Pengembangan Karir PAUD (AUD065) • Seni AUD (AUD080) • Tari Anak (AUD018) 	S1	PGPAUD FIP UNP	2015/2016
<ul style="list-style-type: none"> • Musik Anak Usia Dini • Tari Anak Usia Dini 	S1	PGPAUD FIP UNP	2017/2018
• Komunikasi Efektif	S1	PGPAUD FIP UNP	2018/2019

Tahun	Judul Penelitian	Jabatan	Sumber Dana
2014	Pengaruh Permainan Gambar terhadap Kemampuan Berbahasa Anak di Taman Kanak-kanak Islam Khaira Ummah Kecamatan Koto Tangah Kota Padang	Anggota	DIPA UNP (Rp. 8.000.000)
2015	Pengaruh Metode Struktural Analitik Sintetik (SAS) terhadap Kemampuan Membaca Permulaan di Taman Kanak-Kanak Al Hidayah Situmbuk Kecamatan Tiltang Kamang Kabupaten Agam	Ketua	DIPA UNP (Rp. 12.000.000)
2016	Pengaruh Iringan Gitar terhadap Kecerdasan Musikal Anak di Taman Kanak-kanak Kartika 1-63 Padang	Anggota	DIPA UNP (Rp. 16.000.000)
2016	Pengaruh Iringan Keyboard sebagai Media Pembelajaran Menyanyi terhadap Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini di TK Pertiwi 1 Kantor Gubernur Padang	Ketua	DIPA UNP (Rp. 12.500.000)

KARYA ILMIAH

A. Buku/Bab/Jurnal

Tahun	Judul	Penerbit/Jurnal	Status
2013	Kesulitan yang Ditemui Pendidik dalam Pembelajaran Musik melalui Kegiatan Menyanyi	Jurnal Pendidikan dan Pengajaran. Vol. 46 No. 1 April 2013. Denpasar: Universitas Pendidikan Ganesha	Penulis Utama
2016	Keefektifan penggunaan permainan perkusi sederhana untuk meningkatkan kecerdasan musikal Anak di Taman Kanak-kanak	Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Vol. 22 No. 1 April 2015. Universitas Negeri Malang	Penulis Utama
2017	Pelatihan Stimulasi Emosi Anak Pada Guru PAUD di Kec. Ampek Angkek dan Kec. Canduang Kab.	Jurnal Paedagogi Vol 3, No. 3b 2017.	Penulis Utama
2018	Development of Moral and Religious Values for Children thorough Singing Themed Islamic Songs	Atlantis Press, 978-94-6252-454-5	Penulis Utama

KARYA ILMIAH

B. Makalah/Poster

Tahun	Judul	Penyelenggara	Status
2014	<i>Developing Understanding of the Child on the Rhythmic through Singing with Keyboard Accompaniment in Kindergarten</i> (Prosiding)	<i>Negotiating Practices of Early Childhood Education Conference.</i> UPI Bandung, 18-19 Nopember 2014.	Penulis Utama
2015	Pengaruh Media Film Kartun terhadap Kemampuan Bercerita Anak di Taman Kanak-Kanak	Jurusan PG-PAUD FIP UNP. <i>3rd International Conference on Early Childhood Education.</i> Padang, 20-21 September 2015.	Penulis Utama

KARYA ILMIAH

C. Karya Seni

Tahun	Judul	Publikasi	Status
2012	Penciptaan Lagu Mars Ikatan Konselor Indonesia	Pengurus Pusat Ikatan Konselor Indonesia (IKI)	Pencipta
2014	Penciptaan Lagu Mars FIP UNP	FIP UNP	Pencipta
2017	PEENCIPTAAN LAGU MARS TK LAB. PEMBANGUNAN UNP	TK LAB. PEMBANGUNAN UNP	Pencipta
2018	Album Lagu Anak-Anak Hiasan Langit.	Nasional	Pencipta
2018	Mars PG PAUD	Nasional	Pencipta

KONFERENSI/SEMINAR/LOKAKARYA/SIMPOSIUM

Tahun	Judul Kegiatan	Penyelenggara	Status
-------	----------------	---------------	--------

KONFERENSI/SEMINAR/LOKARYA/SIMPOSIUM

Tahun	Judul Kegiatan	Penyelenggara	Status
2012	<i>International Conference on Early Childhood Education</i>	Jurusan PGPAUD FIP UNP, Padang	Peserta
2016	di Eropa, 25 Oktober 2016 Seminar Internasional Revitalisasi	Pangeran Beach Hotel, Padang Fakultas Bahasa dan Seni UNP,	Peserta
2016	Kuliah umum pendidikan anak usia dini dan pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Seni	Padang Aula Balai 4 FIP UNP	Peserta
2017	Seminar Internasional kerjasama FIK UNP Pusat kritis profesi guru Indonesia	Auditorium UNP	Peserta
2017	FGD MPR RI Bekerjasama dengan UNP - Ohio State University - Dinas	Basko hotel Fakultas Ilmu Keolahragaan UNP,	Panitia
2013	4th International Conference of Early Childhood Education (ICECE)	Padang	Peserta
2017	<i>Negotiating Practices of Early Childhood</i>	Pangeran Beach Hotel, Padang	Peserta
2018	Qualifiers Symposium	FIP UNP	Peserta
2014	<i>Education Conference.</i>	Jurusan PGPAUD UPI, Bandung	Peserta
2014	Seminar Nasional PGPAUD "Trend Pendidikan Anak Usia Dini di Masa Depan".	Jurusan PGPAUD FIP UNP, Padang	Peserta
2014	Lokakarya Rekonstruksi Buku Ajar/Teks/Modul dan Bahan Ajar	Universitas Negeri Padang	Peserta
2014	Workshop Learning Management System (LSM) Universitas Negeri Padang Angkatan Ke-IX	Fakultas Teknik UNP, Padang	Peserta
2015	<i>3th International Conference of Early Childhood Education (ICECE)</i>	LPMP Sumatera Barat	Peserta
2015	Stadium General "Early Childhood Education in 21st Century in Global World", 23 September 2015	LPMP Sumatera Barat Padang	Peserta
2015	Workshop GURAME (Menjadi Guru yang Menyenangkan) Bersama Kang Deden	Teater Tertutup FBS UNP Padang	Peserta

KEGIATAN PROFESIONAL/PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Tahun	Jenis>Nama Kegiatan	Status	Tempat
	Padang		
2012	FBS Pop Minang Festival VI antar SLTA se-Sumatera Barat 2012	Juri	Pendopo FBS UNP
2013	Pelatihan Tim Paduan Suara dalam Rangka Acara Perpisahan dengan Siswa Kelas XII SMA Pertiwi 1 Padang	Pelatih	SMA Pertiwi 1 Padang
2013	FBS Pop Minang Festival VII antar SLTA se-Sumatera Barat 2013	Juri	Teater Tertutup FBS UNP
2013	Pagelaran Seni SMA Pertiwi 1 Padang	Juri	SMA Pertiwi 1 Padang
2013	"Indonesian Idol" tahap seleksi di Kota Padang	Juri	UPI Convention Hall, Padang
2013	Festival Nasyid II se-Sumatera Barat	Juri	RTH Imam Bonjol Padang
2014	Kegiatan Lomba Nyanyi Cilik Murid dan Guru TK se-Kecamatan Koto Tengah Padang	Juri	ABG Swimming Pool, Padang
2014	Lomba Lagu Dangdut antar Dosen/Pegawai/Mahasiswa dalam rangka Dies Natalis ke-60 Universitas Negeri Padang	Juri	Lapangan Rektorat UNP, Kampus Air Tawar, Padang
2014	Pelatihan Menyanyikan Lagu Anak Bernuansa Islami sebagai Media untuk Mengembangkan Nilai-Nilai Moral dan Agama di TK se-Kecamatan Pariaman Tengah Kota Pariaman	Ketua Pelaksana	TK/PAUD Ananda Ceria Kota Pariaman (DIPA UNP, Rp. 10.000.000,-)
2014	Kegiatan Lomba Kreativitas Anak Usia	Juri	

	Dini cabang Nyanyi Anak PAUD dan Apresiasi Pendidik PAUD tingkat Kota Padang tahun 2014		
2014	Festival Nasyid Sumbar III 2014	Juri	Balaikota Padang
2014	PLPG Angkatan I Rayon 106 Universitas Kuota 2014, materi Workshop	Instruktur	New Rasaki Hotel Padang
2014	PLPG Angkatan II Rayon 106 Universitas Kuota 2014, materi Workshop	Instruktur	New Rasaki Hotel Padang
2014	PLPG Angkatan III Rayon 106 Universitas Kuota 2014, materi PTK dan Peerteaching	Instruktur	Hotel Prima Padang
2014	PLPG Angkatan V Rayon 106 Universitas Kuota 2014, materi Informasi Kurikulum 2013 dan PTK	Instruktur	Bunda House Padang
2014	PLPG Angkatan VI Rayon 106 Universitas Kuota 2014, materi Informasi Kurikulum 2013 dan Workshop	Instruktur	New Rasaki Hotel Padang
2014	Kegiatan Lomba Nyanyi Cilik Murid dan NGuru TK se-Kecamatan Koto Tangah Padang	Juri	Dinas Pendidikan Kota Padang
2014	Kegiatan Dies Natalis ke-60 Universitas Negeri Padang	Juri	Medan Nan Balinduang FBS UNP
2015	Kegiatan Bintang Radio Indonesia dan	Juri	RRI Padang

KEGIATAN PROFESIONAL/PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Tahun	Jenis>Nama Kegiatan	Status	Tempat
	ASEAN 2015		
2015	Pelatihan Iringan Lagu Anak Menggunakan Keyboard Tunggal bagi Guru-guru PAUDdi Kecamatan Koto Tengah Kota Padang	Narasumber (Ketua)	TK Amalan, Parupuk Tabing Padang. DIPA UNP (Rp. 15.000.000)
2015	Pelatihan Pengembangan Nilai-nilai Moral dan Agama melalui Kegiatan Menyanyi Lagu Anak Bernuansa Islami di TK Kota Solok	Narasumber (Anggota)	TK Negeri Pembina, Solok. DIPA UNP (Rp. 10.000.000)
2015	Pelatihan Stimulasi Emosi Anak untuk Guru-guru PAUDdi Kecamatan Koto Tengah Kota Padang	Narasumber (Anggota)	TK Amalan Parupuk Tabing, Padang. DIPA UNP (Rp. 10.000.000)
2015	PLPG Angkatan II Rayon 106 Universitas Kuota Sertifikasi Guru tahun 2015, materi Peer Teaching, 18 s.d. 27 Agustus 2015	Instruktur	Hotel Takana Juo B Padang
2015	PLPG Angkatan III Rayon 106 Universitas Kuota Sertifikasi Guru tahun 2015, materi Peer Teaching, 30 Agustus s.d. 8 September 2015	Instruktur	Hotel Takana Juo B Padang
2015	PLPG Angkatan IV Rayon 106 Universitas Kuota Sertifikasi Guru tahun 2015, materi Peer Teaching, 11 s.d. 20 September 2015	Instruktur	Hotel Takana Juo A Padang

2015	PLPG Angkatan V Rayon 106 Universitas Kuota Sertifikasi Guru tahun 2015, materi Peer Teaching, 26 September s.d. 5 Oktober 2015	Instruktur	Hotel En-Bee Padang
2015	PLPG Angkatan I Rayon 106 Universitas Kuota Tambahan Sertifikasi Guru tahun 2015, materi Peer Teaching, 13 s.d. 22 Nopember 2015	Instruktur	Hotel New Razaki F Padang
2015	PLPG Angkatan II Rayon 106 Universitas Kuota Tambahan Sertifikasi Guru tahun 2015, materi Workshop, 25 Nopember s.d. 4 Desember 2015	Instruktur	Hotel New Razaki C Padang
2016	Pelatihan Mengembangkan Bahasa Anak Melalui Kegiatan Menyanyi Bersama Bagi Guru-guru PAUD di Kecamatan Koto Tangah Kota Padang	Anggota	SD Lillah, Kecamatan Koto Tangah, Kota Padang
2016	Pelatihan Pengembangan Nilai-nilai Moral dan Agama Melalui Kegiatan Menyanyi Lagu Anak Bernuansa Islam Bagi Guru-guru PAUD di Kecamatan Padang Barat Kota Padang	Anggota	TK Baiturrahmah Padang
2017	PLPG Angkatan I Rayon 106 Universitas Sertifikasi Guru tahun 2017, materi Presentasi, 18 september s.d. 29 september 2017	Instruktur	Gedung FPP LT. 2

2017	PLPG Angkatan II Rayon 106 Universitas Sertifikasi Guru tahun 2017, materi Workshop, 5 Oktober s.d. 7 Oktober 2017	instruktur	Gedung FPP LT. 2
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	------------------

KEGIATAN PROFESIONAL/PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Tahun	Jenis>Nama Kegiatan	Status	Tempat
2017	PLPG Angkatan III Rayon 106 Universitas Sertifikasi Guru tahun 2017, materi Ujian Tulis dan Peer Teaching, 20 Oktober s.d. 22 Oktober 2017	instruktur	Gedung FPP LT. 2
2017	Lomba cipta lagu anak dalam rangka Dies Natalis Jurusan PG PAUD FIP UNP KE- 10.	Juri	FIP UNP
2018	Stimulasi Emosi Anak Melalui Kegiatan Bernyanyi Lagu Anak di Kecamatan Ampek Angkek dan Canduang Bukittinggi.	Ketua	KPN Ampek Angkek Bukittinggi
2018	Kegiatan menyambut tahun baru islam 1440 H SMA Pertiwi 1 Padang	Juri	SMA Pertiwi 1 Padang
2018	Pekan Kreatifitas murid-murid TK Pertiwi 1 Kota Padang	Juri	TK Pertiwi 1 Padang
2018	Pagelaran Seni Siswa/i kelas X dan XI SMA Pertiwi 1 Kota Padang	Juri	SMA Pertiwi 1 Padang
2018	Pengembangan kurikulum, bahan ajar, dan model pembelajaran PAUD	Narasumber	Aula Disdikpora Kota Padang Panjang
2018	Pelatihan pengintegrasian IMTAQ IPTEK guru PAUD di lingkungan Dinas Pemuda dan Olahraga Kota Padang Panjang	Juri	Auditorium UNP
2018	SHOK III tingkat provinsi	Juri	SMA 7 Padang

JABATAN DALAM PENGELOLAAN INSTITUSI

Peran/Jabatan	Institusi	Tahun
Pembimbing Organisasi	Himpunan Mahasiswa Jurusan PG PAUD FIP UNP	2007- 2018
Pembinmbing organisasi	Badan Eksekutif Mahasiswa FIP UNP	2018 – Sekarang

PERAN DALAM KEGIATAN KEMAHASISWAAN

Tahun	Jenis>Nama Kegiatan	Peran	Tempat
2012	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP
2012	Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru (PKMB) Fakultas Ilmu Pendidikan UNP	Koord. Seksi Acara	FIP UNP
2013	Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru (PKMB) Fakultas Ilmu Pendidikan UNP	Pemateri	FIP UNP
2013	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP
2014	Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru (PKKMB) Fakultas Ilmu Pendidikan UNP	Pemateri	FIP UNP
2014	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP
2015	Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru (PKKMB) Fakultas Ilmu Pendidikan UNP	Koord. Seksi Acara	FIP UNP
2015	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP
2016	Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru	Pembimbing	FIP UNP

	(PKKMB) Fakultas Ilmu Pendidikan UNP		
2016	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP
2017	Pengenalan kehidupan kampus bagi Mahasiswa Baru (PPKMB) Fakultas Ilmu Pendidikan UNP	Pembimbing	FIP UNP
2017	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP
2018	Dies Natalis UNP Ke - 64	Panitia	UNP
2018	Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru (PPKMB) UNP	Tim Kesenian	UNP
2018	Krida Mahasiswa Baru Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang	Pembimbing	FIP UNP

PENGHARGAAN/PIAGAM

Tahun	Bentuk Penghargaan	Pemberi
2013	Piagam Juara I Lomba Solo Song antar Dosen/Tenaga Administrasi dalam rangka Dies Natalis ke-59 Universitas Negeri Padang	Rektor Universitas Negeri Padang
2013	Piagam Juara I Lomba Solo Song antar Ibu-ibu Dharmawanita dalam rangka Dies Natalis ke-59 Universitas Negeri Padang	Rektor Universitas Negeri Padang
2013	Dosen Terbaik Fakultas Ilmu Pendidikan Pilihan Mahasiswa FIP UNP dalam kegiatan Inagurasi FIP UNP	Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang
2016	Piagam Juara I Lomba Paduan Suara antar Ibu-ibu Dharmawanita dalam rangka Dies Natalis ke-62 Universitas Negeri Padang	Rektor Universitas Negeri Padang
2016	Piagam Juara I Lomba Solo Song Golden Memory's antar Dosen/Tenaga Administrasi dalam rangka Dies Natalis ke-62 Universitas Negeri Padang	Rektor Universitas Negeri Padang
2018	Piagam Juara I Lomba Solo Song antar dosen/Tenaga Administrasi dan Mitra UNP.	Rektor Universitas Negeri Padang

ORGANISASI PROFESI/ILMIAH

Tahun	Organisasi	Jabatan
-------	------------	---------

2008 – sekarang	Ikatan Alumni Kampus Selatan FKSS/FPBS/FBSS Universitas Negeri Padang	Anggota
2011 – sekarang	Asosiasi Jurusan PGPAUD Seluruh Indonesia	Anggota
2016 – sekarang	Ikatan Alumni Sendratasik FBS UNP	Bendahara

DAFTAR BUKU

Tahun	Judul	Halaman	Penerbit	ISBN	Status
2016	Teknik Iringan Lagu Anak "Penggunaan Keyboard sebagai Instrumen Ritmis"	228	Kencana	978-602-422-092- 1	Penulis Utama

HKI

Tahun	Judul	NO HKI	Keterangan
2018	Ayah dan Ibu	000116440	Surat keterangan penciptaan
2018	Bersih dan Sehat	000116442	Surat keterangan penciptaan
2018	Hiasan Langit	000116441	Surat keterangan penciptaan
2018	Islam Agamaku	000116434	Surat keterangan penciptaan
2018	Kebersihan	000116432	Surat keterangan penciptaan
2018	Nikmat Tuhan	000116430	Surat keterangan penciptaan
2018	Panca Indera	000116429	Surat keterangan penciptaan
2018	Rukun Bersama	000116428	Surat keterangan penciptaan
2018	Sayangi ciptaan Tuhan	000116427	Surat keterangan penciptaan
2018	Sholat Tiang Agama	000116540	Surat keterangan penciptaan
2018	Mars PG PAUD FIP UNP	000116658	Surat keterangan penciptaan

Saya menyatakan bahwa semua keterangan dalam Curriculum Vitae ini adalah benar dan apabila terdapat kesalahan, saya bersedia mempertanggungjawabkannya.

Padang, 07 Maret 2019
Yang bersangkutan,



Indra Yeni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19710330.200604.2.001

CURRICULUM VITAE

IDENTITAS DIRI

Nama : **Mansuridin, S.Sn.,M.Hum.**
NIP/NIK : 19660818 199303 1 001
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat dan Tanggal Lahir : Padang Pariaman/18 Agustus 1966
Status Perkawinan : Kawin
Agama : Islam
Golongan/Pangkat : III/d, Penata Tk.I
Jabatan Akademik : Lektor
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang
Alamat Kantor : Jln. Prof. Hamka Komp. UNP Air Tawar Padang
Telepon/Fax : 0751-7058694
Alamat Rumah : Jl. Antaro Kataping Kec Bt. Anai Padang Pariaman
Telepon/Fax/HP : 081266160150
Email : ajo.mansur@yahoo.co.id

RIWAYAT PENDIDIKAN PERGURUAN TINGGI

Tahun Lulus	Program Pendidikan	Perguruan Tinggi	Jurusan/Program Studi
1991	Diploma III	ASKI Padangpanjang	Karawitan
1997	Sarjana/S-1	STSI Denpasar	Karawitan
2003	Magister/S2	UGM Yogyakarta	Kajian Seni Pertunjukan

PELATIHAN PROFESIONAL

Tahun	Pelatihan	Penyelenggara	Jangka Waktu
2012	Trainer Karakter Cerdas	UNP	2012-sekarang

2013	Bimtek Ekskul Kesenian SD	Dirjend Dikdas Kemendikbud	22-27 September
2013	Workshop Managemen System (LMS)	UNP Padang	19-20 Desember
2014	Bimtek Ekskul Kesenian SD	Dirjend Dikdas Kemendikbud	24-28 November
2014	Strengthening Teachers and Education	UNP Padang	22-24 November
2015	Bimtek Ekskul Kesenian SD	Dirjend Dikdas Kemendikbud	27 April-1 Mei
2015	Bimtek Ekskul Kesenian SD Untuk Pengawas SD se Sumatera Barat	Dirjend Dikdas Kemendikbud	29 Sept-2 Okt
2016	Narasumber Nasional Guru Pembelajaran	Dirjend Dikdas Kemendikbud	3-12 Juni
2017	Penyegaran Narasumber Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan	Dirjend Dikdas Kemendikbud	10-15 April

PENGALAMAN MENGAJAR

Mata Kuliah	Program Pendidikan	Institusi/Jurusan/ Program Studi	Semester / Tahun Akademik
Pendidikan Seni SD 3 (Seni Musik)	S-1 PGSD	PGSD FIP-UNP	2007 -Sekarang
Pendidikan Seni SD 4	S-1 PGSD	PGSD FIP-UNP	2007 -Sekarang
Muatan Lokal	S-1 PGSD	PGSD FIP-UNP	2007 -Sekarang
PPL I-II	S-1 PGSD	PGSD FIP-UNP	2007- Sekarang

PRODUK BAHAN AJAR

Mata Kuliah	Program Pendidikan	Jenis Bahan Ajar	Semester/Tahun Akademik

		(Cetak dan Non Cetak)	
1. Kumpulan Lagu-lagu dengan Syair Thematik di SD.	PGSD FIP UNP	Cetak Sendiri	2011/2012
2. Pendidikan Seni Musik SD		Fakultas Ilmu Pendidikan UNP	2016

PENGALAMAN PENELITIAN

Tahun	Jenis Penelitian	Ketua/Anggota Tim	Sumber Dana
2014	Ekstrakurikuler Seni Musik untuk Sekolah Dasar di Sumatera Barat.	Ketua	Biaya Sendiri
2017	Jurnal PGSD dengan Judul: Pembelajaran Lagu Wajib dengan model Pembelajaran Langsung di Sekolah Dasar.	Ketua	Biaya Sendiri

KARYA ILMIAH

Tahun	Judul	Penerbit/Jurnal
2011	Pendidikan Seni Musik Untuk Pengembangan Karakter Peserta Didik Sekolah Dasar.	Proceeding Internasional Conference on Education Indonesia-Malaysia Ethnic Group. ISSN 978-602-8124-61-4. Hal.326-331.
2013	Dikie Mauluk: Pertunjukan Ritual masyarakat Syatariah Ulakan Pariaman	Dipublikasikan E-Smart. SBN 978-602-97956-7-7. Okt.
2014	Ekstrakurikuler Seni Musik untuk Sekolah Dasar di Sumatera Barat.	Jurnal Terapan (JIT) Kopertis Wilayah X Padang. ISSN 1979-9292 Hal. 32-42. Maret.
2017	Pembelajaran Bernyanyi Lagu Wajib Nasional Dengan Model Pembelajaran Langsung Di Sekolah Dasar.	JIPPSD PGSD FIP UNP Vol I No.II, Desember 2017.

3. Makalah/Poster

Tahun	Judul	Penyelenggara
2011	Pendidikan seni Musik Untuk Pengembangan Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar (Proseding)	PGSD FIP UNP

4. Penyunting/Editor/Reviewer/Resensi

KONFERENSI/SEMINAR/LOKAKARYA/SIMPOSIUM		
Tahun	Judul	Penerbit/Jurnal
-	-	-

KEGIATAN PROFESIONAL/PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT			
PERAN DALAM KEGIATAN KEMAHASISWAAN			
2012	Pemanfaatan lagu-lagu dengan Syair Sederhana untuk Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar	KKG Bidang Studi SBK di Kec. Batang Anai Padang Pariaman	Instruktur
2013 s/d Skrng	Bimtek Ekskul Kesenian di SD	Dirjend Dikdas	Peserta
2013 S/d Skrng	Bimtek Ekskul Kesenian di SD-Sumbar	Dirjend Dikdas	Instruktur

Tahun	Jenis>Nama Kegiatan	Tempat
JABATAN DALAM PENGELOLAAN INSTITUSI		
2012		

2011	Asesor dan Instruktur PLPG sertifikasi guru dalam jabatan	Rayon 06 UNP
Jabatan	Rayon 06 UNP	Rayon 06 UNP
2012	Pelatihan Penerapan Pendekatan Kontekstual Dalam	Kec.Pauh
Ketua MBS	Pembelajaran	2011-2012
Dosen Pembina Hima	Kecamatan Pauh Kota Padang	2010 2012
2015	Instruktur Karakter Cerdas	UNP
Dosen Pembina BEM	PGSD FIP UNP	2012-2014
s/d		
2016	Instruktur Nasional Guru Pembelajar (Daring)	Sumatera Barat.
s/d		
2017	Narasumber Nasional Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan	Sumatera Barat.

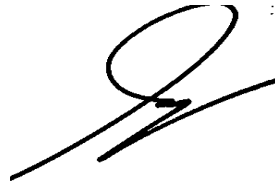
Tahun	Jenis>Nama Kegiatan	Peran	Tempat
2009 s/d 2011	Hima Jurusan	Pembimbing	PGSD UNP
Tahun	Jenis>Nama Organisasi	Jabatan/Jenjang	
2012 s/d 2014	BEM	Pembina	FIP UNP
2013 s/d Skrg	Himpunan Dosen PGSD	Anggota	
ORGANISASI PROFESI/ILMIAH			

PENGHARGAAN/PIAGAM		
Tahun	Bentuk Penghargaan	Pemberi
-	-	-

Saya menyatakan bahwa semua keterangan dalam Curriculum Vitae ini adalah benar dan apabila terdapat kesalahan, saya bersedia mempertanggungjawabkannya.

Padang, 25 Februari 2019.-

Saya yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop at the top and several horizontal strokes below it.

Mansurdin, S.Sn.,M.Hum.

NIP. 19660818 199303 1 001

Lampiran 3. Halaman Original

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI RI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
Jln. Prof. Dr Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131 Telp./Fax. 0751 – 443450
Email: info@lemit.unp.ac.id atau unp.lemit@gmail.com

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Desyandri, S.Pd, M. Pd
NIP /NIDN : 197212292006041001 / 0029127202
Jabatan Fungsional : Lektor
Alamat : Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang

Dengan ini menyatakan bahwa proposal penelitian saya dengan judul "Pengembangan Bahan Ajar Seni Musik Berbasis Kearifan Lokal Untuk Menumbuhkembangkan Literasi Budaya di Sekolah Dasar" yang diusulkan dalam skim Penelitian Unggulan Perguruan Tinggi Dasar untuk tahun anggaran 2019 bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga / sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara. Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui, Padang, 27 Februari 2019
Ketua LP2M UNP Yang menyatakan,

Prof. Dr. Rusdinal, M.Pd Dr. Desyandri, S.Pd, M. Pd
NIP : 196303201988031002 NIP: 197212292006041001