

## ABSTRAK

### **Bentuk Penyajian Kesenian Ronggiang di Jorong Rantau Panjang Kecamatan Sasak Ranah Pasisia Kabupaten Pasaman Barat**

**Oleh: Yulia Mairoza**

Ronggiang merupakan sebuah seni pertunjukan tradisional yang terdapat pada masyarakat Sasak Ranah Pasisia Kabupaten Pasaman Barat. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk penyajian *Ronggiang* dalam Upacara pesta perkawinan yang disajikan pada malam hari. Pada penelitian ini digunakan teori-teori dari pakar (Djelantik) untuk melihat bentuk penyajian dari *Ronggiang* tersebut.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif analisis. teknik pengumpulan data melalui wawancara studi pustaka dan dokumentasi analisis data adalah mengklasifikasikan data primer dan sekunder kemudian disusun secara sistematis dan terakhirnya disimpulkan.

Hasil penelitian ini adalah mendeskripsikan dari unsur-unsur pendukung *Ronggiang* seperti: seniman, alat musik, lagu, kostum dan rias, tempat pertunjukan dan penonton . maka bentuk penyajian Ronggiang dalam acara pesta perkawinan berbentuk sebuah seni pertunjukan yang terdiri dari 6 unsur: pemain, alat-alat, lagu, kostum/rias, waktu/tempat, penonton, dalam satu kesatuan pada pertunjukan tradisional didalam masyarkat Sasak Ranah Pasisia.

**Kata Kunci: Kesenian Ronggiang**