

## **ABSTRAK**

### **Makna Tari Kraih di Desa Cupak Kecamatan Danau Kerinci Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi**

**Oleh: Vevi Harzalina**

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dan mendeskripsikan makna yang terkandung dalam Tari Kraih yang ada di Desa Cupak Kecamatan Danau Kerinci Kabupaten Kerinci.

Penelitian kualitatif ini menggunakan metode deskriptif analisis. Penelitian ini mengambil objek penelitian yaitu Tari Kraih. Peneliti menggunakan alat bantu seperti camera foto, audio recorder, alat tulis, dan ponsel untuk menghubungi narasumber secara tidak langsung sebagai Instrumen dalam melakukan penelitian. Teknik pengumpulan data melalui studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini memiliki rumusan masalah tentang makna Tari Kraih dengan tujuan penelitian untuk mengetahui apa makna yang ada di masyarakat Desa Cupak Kecamatan Danau Kerinci Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi.

Hasil penelitian ini adalah Tari Kraih merupakan tari tradisi yang ada di Desa Cupak Kecamatan Danau Kerinci Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi. Tari ini sudah ada sejak tahun 1973 dan masih dilestarikan oleh masyarakat setempat. Tari Kraih ini merupakan tarian yang dibawakan oleh penari yang berjumlah ganjil antaranya ada 7,9 atau 11 penari yang memiliki makna bahwa diantara satu penari dijadikan seorang ratu atau pemimpin. Gerakan Tari Kraih memiliki makna perjuangan seorang ratu dan dayang-dayangnya dalam melawan para penjajah dengan bantuan keris pusaka peninggalan leluhur.

**Kata Kunci : Makna Tari, Tari Kraih, Tari Tradisional**