

## **ABSTRAK**

### **Penggunaan Metode Drill untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Vokasional Seni Tari di Kelas XI.C SLB N 2 Padang**

**Oleh: Selvi Rahmadani Pratiwi**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan Metode Drill terhadap hasil belajar dan aktivitas belajar siswa kelas XI.C pada mata pelajaran vokasional seni tari di SLB N 2 Padang.

Jenis Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan menggunakan metode Drill. Objek penelitian yaitu siswa kelas XI.C, dengan instrument peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data melalui tes hasil belajar aspek pengetahuan dan keterampilan dan observasi. Sedangkan analisis dengan teknik persentase, teknik persentase yang muncul dibagi dari keseluruhan anak yang hadir dikalikan 100%. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode Drill dalam pembelajaran vokasional seni tari membuat siswa lebih aktif bersemangat dan lebih mudah memahami materi serta menghafal gerak di dalam pembelajaran. Hal ini terlihat dari peningkatan aktivitas belajar siswa pada setiap pertemuannya, pada siklus I pertemuan ke-1 rata-rata persentase 53,8%, pertemuan ke-2 rata-rata persentase 56,6%, pada pertemuan ke-3 rata-rata persentase 71,2%, pada pertemuan ke-4 rata-rata persentase 74%, setelah dilakukan pada siklus II meningkat pada pertemuan ke-1 rata-rata persentase 79,6%, pertemuan ke-2 rata-rata persentase 88%, dan pada pertemuan ke-3 rata-rata persentase 91%. Penelitian menunjukkan bahwa pada hasil belajar aspek pengetahuan nilai rata-rata siswa adalah 82, dan pada aspek kemampuan praktek siswa dengan rata-rata 70 meningkat menjadi 87,1 dan mencapai kriteria sangat baik. Dengan kata lain didapatkan bahwa penggunaan metode Drill dalam pembelajaran vokasional seni tari sangat efektif, membuat kegiatan pembelajaran menjadi aktif dan menyenangkan sehingga meningkatkan aktivitas dan hasil belajar siswa.

**Kata Kunci: Metode Drill, Vokasional Seni Tari**