

## ABSTRACT

**Wahyuni, Reni. 2021. Language Style in Novel “ The Chronicles Of Narnia: The Lion, The Witch And The Wardrobe” By C. S. Lewis”. Thesis. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.**

The language style is very important to learn to understand a literary work because everyone has a different language style. The purpose of this study is to determine the type of language style used by Lewis and the social factors that influence the style of language in the novel. The researcher applies a sociolinguistic approach using Martin Joos' theory which divides five language styles, namely frozen style, formal style, consultative style, relaxed style, and familiar style. In this thesis, the qualitative method is used to analyze the problem. The researcher found 46 data of the language style, they are frozen style 8 (17.4%), formal style data 8 (17.4%), consultative style data 9 (19.5%), casual style 17 data (37%), and intimate style 4 (8.7%). The findings also show that there were 52 data from social factors that influence the use of language styles, they are participants 20 (39%), setting 2 (4%), topic 22 (41%), and function 8 (16%). In this study, the most dominant style of language is the casual style, while the social factor that most influences the use of language style in this novel is the topic.

**Keywords: novel, language style, social factors, sociolinguistics.**

## **ABSTRAK**

**Wahyuni, Reni. 2021. Language Style In Novel “ The Chronicles Of Narnia: The Lion, The Witch And The Wardrobe” By C. S. Lewis”. Thesis. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.**

Gaya bahasa sangat penting untuk dipelajari dalam memahami sebuah karya sastra, karena setiap orang memiliki gaya bahasa yang berbeda. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis gaya bahasa yang digunakan oleh Lewis dan faktor sosial yang mempengaruhi gaya bahasa dalam novel tersebut. Peneliti menerapkan pendekatan sociolinguistik dengan menggunakan teori Martin Joos yang membagi lima gaya bahasa, yaitu gaya beku, gaya formal, gaya konsultatif, gaya santai, dan gaya akrab. Dalam tesis ini, metode kualitatif digunakan untuk menganalisis masalah. Peneliti menemukan 46 data gaya bahasa, yaitu gaya beku 8 (17,4%), data gaya Formal 8 (17,4%), data gaya konsultatif 9 (19,5%), gaya kasual 17 data (37%). , dan gaya intim 4 (8,7%). Temuan juga menunjukkan bahwa ada 52 data dari faktor sosial yang mempengaruhi penggunaan gaya bahasa, yaitu partisipan 20 (39%), latar belakang 2 (4%), topik 22 (41%), dan fungsi 8 (16%). Dalam penelitian ini, gaya bahasa yang paling dominan adalah gaya bahasa santai, sedangkan faktor sosial yang paling mempengaruhi penggunaan gaya bahasa dalam novel ini adalah topik.

**Kata kunci : novel, gaya bahasa, faktor-faktor sosial, sociolinguistik.**