

ABSTRAK

Vennie Savira. 2021. “Keberadaan *Tor-tor* dalam Upacara Kematian *Saur Matua* pada Masyarakat Batak Toba di Kota Dumai Provinsi Riau”. Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Keberadaan *Tor-tor* dalam Upacara Kematian *Saur Matua* pada Masyarakat Batak Toba di Kota Dumai Provinsi Riau.

Penelitian adalah penelitian kualitatif dengan pengolahan berbentuk deskriptif analisis. Objek penelitian adalah *Tor-tor* dalam Upacara Kematian *Saur Matua* pada Masyarakat Batak Toba di Kota Dumai Provinsi Riau. Instrumen penelitian yang utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan alat pendukung seperti alat tulis, kamera photo dan handy-cam. Jenis data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi pustaka, observasi / pengamatan, wawancara dan dokumentasi. Data yang diperoleh diolah sesuai dengan kerangka konseptual, kemudian dianalisis secara akurat dan diseleksi data secara sistematis dan deskriptif yang terkait dengan Keberadaan *Tor-tor* dalam Upacara Kematian *Saur Matua* pada Masyarakat Batak Toba di Kota Dumai Provinsi Riau.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Keberadaan *Tor-tor* dalam Upacara Kematian *Saur Matua* pada Masyarakat Batak Toba di Kota Dumai Provinsi Riau ini, dari tahun ke tahun akan selalu sama tidak ada yang berubah karena dalam tradisi ini sudah memiliki urutannya dan pelaksanaannya harus memenuhi persyaratan dari kematian *Saur Matua* sesuai dengan ketentuan adat istiadat yang berlaku sehingga dimana pun masyarakat Batak Toba merantau mereka selalu membawa adat istiadat tersebut. Dalam pelaksanaan upacara ini dilakukan di rumah duka idealnya di halaman rumah dengan dihadiri keluarga besar beserta kerabat dan masyarakat setempat. Setiap keluarga besar, kerabat serta masyarakat akan manotor sesuai dengan urutannya dengan dilengkapi dengan properti, iringan musik serta pemberian Ulos.