# ABSTRAK

## Maskulinitas dalam novel Ayat-Ayat Cinta 2 karya Habiburrahman El Shirazy

**Oleh: Mona Lica**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) aspek maskulinitas (2) penyebab maskulinitas, (3) dampak maskulinitas dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskritif. Data penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, kalimat, dan narasi pengarang yang dapat menunjukkan aspek maskulinitas dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman El Shirazy. Inventarisasi data dilakukan dalam lima tahap, yaitu: (1) Membaca novel (2) Melakukan studi kepustakaan, (3) Menandai bagian dari cerita novel yang mengandung data maskulinitas, (4) Mengidentifikasi tokoh utama dan tokoh tambahan (5) Mengiventarisasi data yang berkaitan dengan maskulinitas. Selanjutnya data yang telah diinventarisasi, diklasifikasikan dan analisis berdasarkan teori Maskulinitas sebagaimana yang digunakan oleh John Beynon (dalam Pramudika, 2015), Megawangi (2001) dan Sabrina (2016:3). Kemudian hasil analisis disimpulkan dan dilaporkan dalam bentuk laporan hasil penelitian berupa skripsi.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan hal-hal berikut. *Pertama,* aspek maskulinitas dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman El Shirazy meliputi: (1) *age and physique* (penampilan fisik) (2) *education* (pendidikan) (3) *etnicity* (bermanfaat untuk orang lain) (4) *georapichal* (citra yang baik) (5) *sexual orientation* (orientasi seksualitas) (6) *class and occupation* (kelas dan pekerjaan), (7) *status and lifestyle* (status dan gaya hidup), (8) *historical location* (sejarah), (9) *religion and beliefs* (agama dan kepercayaan) (10) *culture and subculture* (budaya). *kedua,* penyebab maskulinitas dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman El Shirazy meliputi: (1) Faktor sosialisasi atau kulturalisasi, (2) Faktor pembentukan oleh individu atau proses pengamatan sejak kecil. *Ketiga,* dampak maskulinitas dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman El Shirazy meliputi: (1) *feeling physicall inadequote* (tidak memenuhi penampilan fisik), (2) *expressing tender emotions* (kelemahan mengekspresikan emosi), (3) *subardinating by women* (berada dibawah perempuan), (4) *being intellectually inferior* (kurang rasional dan cerdas), (5) *performance failure with regard to work and sexual activies* (dibawah perempuan dari segi pekerjaan dan seksualitas).

Penelitian ini mendeskripsikan aspek maskulinitas, penyebab terjadinya maskulinitas dan dampak maskulinitas dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman El Shirazy.hasil penelitian ini dapat mengungkapkan secara mendalam terkait maskulinitas yang memberikan gambaran mengenai steorotip maskulinitas sehingga penelitian ini penting untuk dilakukan.


Kata Kunci: **Novel Ayat-Ayat Cinta 2**